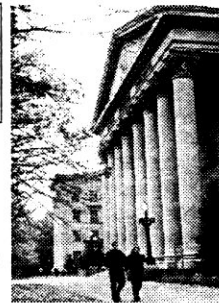
**№24**

четвер, 27.05.99

# УСЬОГОДНІ

тілкового комітету Дніпропетровського університету залізничного транспорту



## Підготовка кадрів вищої кваліфікації для залізничного транспорту України у ДІТі.

24 травня 1999 р. відбулися засідання спеціалізованої вченої ради Д08.820.01, створеної наказом Ка України в ДІТі. На засіданнях відбулися захисти докторської дисертації Рибкіна В.В. по спеціальності 22.06 "Залізнична колія", присвяченої оптимізації системи утримання залізничної колії України у сучасних умовах, і кандидатської дисертації Цейтліна С.Ю. по спеціальності 05.22.09 "Електрифікація залізничного транспорту", присвяченої оперативному прогнозуванню експлуатації тяги потягів. Після тривалої та глибокої дискусії члени ради проголосували за присудження Рибкіну В.В. наукової ступені доктора технічних наук, а Цейтліну С.Ю. - кандидата технічних наук.

За вказаними спеціальностями в Україні дуже мало спеціалістів, які мають наукові ступені. Тому захист дисертацій Рибкіним В.В., та Цейтліним С.Ю. є суттєвим кроком до вирішення проблеми підготовки кадрів вищої кваліфікації для залізничного транспорту.

Поздоровляємо здобувачів з успішним захистом дисертацій, бажаємо їм подальших творчих успіхів.

Голова спеціалізованої вченої ради Д08.820.01  
Дубинець Л.В.

польском электротехническом заводе совместно с фирмой Себа Динаэлектроник. На этом заводе проходят практику студенты специальности "Электроснабжение железных дорог".

Установлены контакты, подписан меморандум с местной высшей школой по вопросу обмена студентами, учебными планами, прохождению практики в Германии. Высшая школа Германии вышла с предложением обратиться в Брюссель по вопросу выделения целевого финансирования на эти цели.

Доманский В.Т.

15. Економічна теорія	08.01.01
16. Теорія та методика навчання (англійська мова)	13.00.02

### ІІІ. АСПІРАНТУРА БЕЗ ВІДРИВУ ВІД ВИРОБНИЦТВА

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	ШИФР
1. Теоретичні основи інформатики та кібернетики	01.05.01
2. Математичне моделювання та обчислювальні методи	01.05.02
3. Автоматизація технологічних процесів	05.13.07
4. Рухомий склад залізниць і тяга поїздів	05.22.07
5. Основи та підвалени	05.23.02
6. Економіка транспорту та зв'язку	08.07.04

До аспірантури приймаються громадяни України, які мають вищу освіту і кваліфікацію спеціаліста на підставі угод, що укладаються з аспірантом і керівником вищого навчального закладу.

Строк навчання в аспірантурі з відривом від виробництва - 3 роки, без відриву від виробництва 4 роки.

Особи, допущені до іспитів, складають:  
- спеціальну дисципліну,  
- філософію,  
- іноземну мову,

за програмою вищого навчального закладу. За консультаціями звертатися на відповідні кафедри.

Особи, що поступають до аспірантури, подають:

- заяву на ім'я ректора,
- письмовий висновок передбачуваного наукового керівника про можливість навчання в аспірантурі,
- рекомендацію ВНЗ до вступу в аспірантуру,
- особистий листок з обліку кадрів,
- витяг з трудової книжки,
- копію диплома про закінчення ВНЗ,
- посвідчення про складання кандидатських іспитів за їх наявності,
- список опублікованих наукових праць та винаходів, або реферат з обраної наукової спеціальності з рецензією передбачуваного наукового керівника,
- медичну довідку про стан здоров'я за формою № 286-у.

Приймання документів до докторантури та аспірантури з 01.09.99 р. по 01.10.99 р. Вступні іспити до аспірантури з 10.10.99 р. по 30.10.99 р.

Початок занять з 01.12.99 р.

За інформацією звертатися:  
320700, Україна, м. Дніпропетровськ - 16, вул. Академіка Лазаряна, 2, ДІТ.

Тел.: +38 (0562) 76-12-44 (ректор проф. ПШНЬКО Олександр Миколайович, приймальня);  
+ 38 (0562) 76-12-63 (відділ аспірантури, кімн. 320 - керівник ЛАХНОВА Ірина Анатоліївна).

кандидатура була підтримана. На зборах також була обрана комісія по збору підписів в підтримку Кучми Л.Д. в складі десяти осіб під головуванням Боднаря Б.Є.

## ОДНОЇ СТРОКОЇ

Краткосрочная поездка в г. Бамберг (Германия) ректора университета проф. Пшынко А.Н. и зав. кафедрой Электроснабжения проф. Доманского В.Т. с 17 по 21 мая завершилась подписанием предварительных соглашений с фирмой Себа Динаэлектроник.

Согласно составленной ДИИТу для обучения специалистов передается современная электротехническая лаборатория. Такие лаборатории нового века начали поступать на железные дороги Украины. Изготавливаются также лаборатории на Симферопольском электротехническом заводе совместно с фирмой Себа Динаэлектроник.

## Дніпропетровський державний технічний університет залізничного транспорту (ДІТ) оголошує прийом до докторантури та аспірантури в 1999 році.

### I. ДОКТОРАНТУРА

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	ШИФР
1. Теоретичні основи інформатики та кібернетики	01.05.01
2. Залізнична колія	05.22.06
3. Рухомий склад залізниць і тяга поїздів	05.22.07
4. Електрифікація залізничного транспорту	05.22.09

До докторантури приймаються громадяни України, кандидати наук, що мають наукові досягнення в обраній галузі на підставі угод, що укладаються з докторантом і керівником вищого навчального закладу.

Строк навчання 3 роки.

Вступники до докторантури, подають на ім'я керівника вищого навчального закладу:

- заяву;
- особистий листок з обліку кадрів;
- копію диплому про закінчення вищого навчального закладу із зазначенням одержаної кваліфікації спеціаліста;
- копію диплома кандидата наук;
- розгорнутий план докторської дисертації;
- список опублікованих наукових праць та винаходів;
- медичну довідку про стан здоров'я за формою № 286-у.

### ІІ. АСПІРАНТУРА З ВІДРИВОМ ВІД ВИРОБНИЦТВА

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	ШИФР
1. Теоретичні основи інформатики та кібернетики	01.05.01
2. Математичне моделювання та обчислювальні методи	01.05.02
3. Фізика твердого тіла	01.04.07
4. Неорганічна хімія	02.00.01
5. Екологія	03.00.16
6. Електротехнічні комплекси та системи	05.09.03
7. Автоматизація технологічних процесів	05.13.07
8. Технічна електродинаміка	05.17.03
9. Залізнична колія	05.22.06
10. Рухомий склад залізниць і тяга поїздів	05.22.07
11. Експлуатація залізничного транспорту	05.22.08
12. Електрифікація залізничного транспорту	05.22.09
13. Будівельні конструкції будівлі та споруди	05.23.01
14. Основи та підвалини	05.23.02

### ЛЕГЕНДИ ДІТУ

## ДІТ та Патон

Ім'я Євгена Оскаровича Патона в радянській науці легендарне. Навіть входження його у вітчизняну освіту досить незвичне. Він, син російського дипломата в Данії, закінчив школу, а потім політехнічний інститут в Німеччині. Коли родина повернулася до Москви, то виявилось, що за існуючими інструкціями іноземний вузівський диплом вважався в Росії не дійсним. Патонові запропонували здати відповідні екзамени в Московському інституті залізничного транспорту. Але і тут виявилось, що для цього потрібен атестат російської гімназії. Так що довелося здавати ще екзамени в гімназії. Щоправда, сталося дивне: студент Є.О. Патон в той же час був і викладачем однієї з кафедр.

Скоро Є.О. Патон прославився серед науково-технічної громадськості Росії як талановитий мостобудівельник.

Патон Є.О. був запрошений завідувачем кафедри до Київського політехнічного інституту, став зрештою деканом факультету, створив унікальний навчальний кабінет, в якому демонструвались елементи та макети найкращих мостів, діяла і кафедральна бібліотека, де студенти могли ознайомитись з працями видатних мостобудівельників: Белялюбського, Передерія, Патона, зарубіжних вчених.

А в 1929 році сталося дивне. Старий вчений, академік, ім'я якого вже навічно було закарбоване у мостобудівельну науку, раптом змінив свою професію і став займатись проблемами електрозварювання. Згодом заснований ним у Києві інститут електрозварювання Академії наук України став провідним не тільки в країні, але й у світі. А свій мостовий факультет, кабінет мостів, бібліотеку, частину викладачів Патон Є.О. передав до нового, молодого вузу - ДІТу.

## ДІТівська пушкініана

1999 рік - це рік Олександра Сергійовича Пушкіна. В нашому місті, традиційно, члени міського літературознавчого об'єднання "Літературна вітальня" присвячують до дня народження великого поета своє засідання.

А колись, років 10 тому, активісти "Літературної вітальні" вирішили зробити виставку книг О.С.Пушкіна, які видавались в Росії та за кордоном протягом двох сторіч. Дійшли чутки, що цікаві видання книжок поета має доктор технічних наук, професор, завідувач кафедри обчислювальних машин Євген Миронович Шафіт. На запрошення вітальні професор радо дав згоду. Але коли завзяті бібліофіли побачили книги з бібліотеки Євгена Мироновича, вони зрозуміли, що це, мабуть, одна з краших Пушкініан нашого міста.

Ще з юнацьких років професор Шафіт, закоханий у творчість геніального майстра слова, почав збирати книжки О.С. Пушкіна. Де б не був Євген Миронович, чи то у Москві, чи то у С.-Петербурзі, Києві, Харкові, Мінську, він обов'язково відвідував книжкові магазини у пошуках нових видань пушкінських творів. З найосвіченішими букіністами цих міст він був знайомий, і вони, знаючи його любов до творчості Пушкіна, завжди притримували для нього цікаві видання.

Олександр Сергійович Пушкін був у нашому місті. Кажуть, що був вражений втечею двох братів-розбійників із в'язниці. Скуті ланцюгом вони змогли перетнути Дніпро і втекти. Це наштовхнуло поета написати поему "Брати-розбійники". Скоро вона вийшла з друку окремим виданням. Така книжка є у бібліотеці Є.М. Шафіта. Є й інші прижиттєві видання творів поета.

Любов до поезії О.С.Пушкіна виявилась і у тому, що ілюстрували книжки найвидатніші художники Росії, і тому багато в чому книги О.С. Пушкіна мають художньо-естетичне значення за своїм оформленням. В бібліотеці Є.М.Шафіта є і великоформатні й мініатюрні видання творів поета.

Нещодавно, 18 березня 1999 року, виступаючи перед книгелюбами міста, старший науковий співробітник металургійної академії Д.В. Зеленський сказав: "Моя бібліотека творів О.С. Пушкіна налічує понад 700 екземплярів, але я вважаю, що найкраща пушкініана в ДІТі, у професора Шафіта Євгена Мироновича."

Зав. кафедрою українознавства  
доц. Куліш А.І.

27-28 мая во Дворце студентов ДГУ состоится межвузовская конференция, посвященная 200-летию А.С. Пушкина

# "Очи черные, очи страстные!" - украинский романс

Более 150 лет прошло с тех пор, когда был написан этот романс. Он обошел все континенты и все страны, переведен на все языки мира - этот поистине международный романс.

А что такое романс? Романс (испанское romance, буквально - по романски, т.е. по-испански) - камерное музыкально-поэтическое произведение для голоса с инструментальным сопровождением. В некоторых языках романс и песня обозначаются одним словом: у немцев - это Lied, у англичан - Song, у французозов - Laïs (эпические народные песни). Английское romance означает эпическую песню - балладу, рыцарскую поэму. В Россию слово романс пришло в середине XVIII века.

А кто же автор этого знаменитого романса? "Очи черные, очи страстные!" написал известный украинский писатель, поэт, баснописец и переводчик Евгений Гребинка. Знаю, что у многих это вызовет удивление, а некоторые об этом услышат впервые. Фамилия автора не Гребенка, а Гребинка! Считают, что стихи были посвящены сестре друга Гребинки по Нежинской гимназии Марьяне - первой любви поэта, которая потом его предала. Это было в 1935 году. На самом деле стихи "Очи черные, очи страстные!" были опубликованы в 1943 году в Петербурге на русском языке. Они были посвящены 17-летней Марии Остенберг, обрусевшей шведке - соседке Гребинки по имению. Он предложил ей свое сердце и руку, но она попросила его подождать один год, до полного совершеннолетия. И вот под впечатлением нахлынувших чувств, за одну ночь был написан этот романс. Романс "Черные очи" включал только три куплета:

Очи черные, очи страстные!  
Очи жгучие и прекрасные!  
Как люблю я вас! Как боюсь я вас!  
Знать, увидел вас я в недобрый час!  
Ох, недаром вы глубины темней!  
Вижу траур в вас по душе моей,

Вижу пламя в вас я победное:  
Сожжено на нем сердце бедное.  
Но не грустен я, не печален я,  
Утешительна мне судьба моя:  
Все, что лучшего в жизни бог дал нам,  
В жертву отдал я огненным глазам!

Это потом другие авторы (неизвестные) дописали другие куплеты "со шампанским" и пр. и стали исполнять на цыганский манер. Сам же Гребинка был прекрасным гитаристом и исполнял ее на украинский манер. В украинской поэзии очень много песен, посвященных "очам черным", вспомните: "Чорні брови, карії очі...", "Ой маю я чорні брови..." и др.

Перу Евгения Гребинки принадлежит другой романс, который записывался как народная песня "Помню, я еще молодуха была...", очень популярную в годы гражданской и второй мировой войны. На самом деле "Песня" начинается словами "Молода еще девица я была...", имеются различные варианты исполнения.

Все знаменитости мира включали романс "Черные очи" в свой репертуар. Федор Шаляпин пел его с цыганским ансамблем, тоже Н. Сличенко. Луи Армстронг привнес в его исполнение африканские мотивы. Но знатоки считают, что самыми лучшими исполнителями этого романса, который наиболее приближен в их исполнении к украинскому менталитету есть испанский певец Хулио Иглесиас (песня "Натали" созвучна "Очам черным") и знаменитые на весь мир трио - Паваротти, Каррерас и Доминго.

Прошло 150 лет после создания этой песни, а она продолжает жить, даже в азиатских странах (есть такой вариант исполнения песни). Этот романс - это феномен украинской национальной культуры, созданный одним из сынов Украины - Евгением Гребинкой.

Долина Л.Ф.

## ШАХМАТНАЯ ЖИЗНЬ

Темп матча "Студенты-сотрудники" замедлился: чувствуется приближение окончания семестра и студенческой экзаменационной сессии. После нескольких ходов:

Партия №1  
1. e4 e5; 2. Ke3 e6; 3. Kf3 Ke6; 4. d4 cd; 5. K:d4 a6; 6. Ce3 d6; 7. Cd3 Fc7; 8. 0-0 Kf6; 9. Fe2 Ce7; 10. f4 b5; 11. e5 de; 12. K:c6 Fc6; 13. fe Kd5; 14. Fb3 0-0 15. Ce4 Cb7; 16. Fh3 g6; 17. Ch6 ...

Ход черных  
Партия №2  
1. e4 e5; 2. f4 d5; 3. ed e4; 4. c4 Kf6; 5. d4 Cf5; 6. Ce3 Kbd7; 7. Ke3 Kb6; 8. a3 e6; 9. de bc; 10. Ce2 Ce7; 11. g4 Cg4; 12. C:g4 K:c4; 13. Ce1 Kg4; 14. F:g4 F:d4; 15. Kge2 Fd3; 16. F:g7 0-0; 17. Fh6 Jd6; 18. Fh5 ...

Ход черных  
Обе партии представлены на диаграммах. А теперь продолжаем рассказ о шахматных чемпионах.

Следующим, четвертым по счету, чемпионом мира стал гениальный русский шахматист Александр Александрович Алехин (1892-1946). Доктор права. Величайший мастер комбинации, истинный художник, для которого

## Шахматные очерки

лучшим другом, советником и надежной опорой Алехина.

Из России Алехин выехал еще в бытность чемпионства Ласкера. Однако он понимал, что чемпионство Капабланки - это вопрос ближайшего времени. Во всех международных турнирах Алехин неизменно занимал 3-4 места после Ласкера и Капабланки. Понимал он и то, со сколь могучим соперником ему придется скрестить клинки. И он начинает самым тщательным образом анализировать все партии Капабланки, по крупнице собирая и накапливая промахи в его игре и отыскивая слабые места. Эта кропотливая работа длилась 6 лет.

В 1927 году Алехин решает, что уже достаточно готов к поединку с Капабланкой и посылает тому вызов. Капабланка вызов принимает, будучи уверен, что выиграет матч у Алехина без особого труда. К тому же, в активе Алехина на тот период не было ни одной партии, выигранной у Капабланки.

В то время не было международной шахматной федерации, и условия проведения матча диктовал чемпион мира. Для Алехина они были очень тяжелыми: во-первых,

отдохнуть семьей на одном из лучших курортов мира. Финансирование этой поездки Капабланка также берет на себя.

Алехин отклонил эти предложения. На карту поставлена главная цель его жизни, и он требует продолжить матч. К тому же, он уже почувствовал уверенность и не сомневался в своей победе.

Если игра Алехина набирала силу и становилась все увереннее, то такая совершенная шахматная машина, как Капабланка, начала давать сбои. После третьей победы Алехина Капабланка понял, что матч проиграет, но сделать уже ничего не мог. Итог матча 6:3 при 25 ничьих. Алехин осуществил главную цель своей жизни.

На белом коне возвращается он во Францию. Шахматный мир ликует, Алехин в центре внимания.

Однако в этом хвалебном хоре во французской буржуазии (так ее тогда называли) прессе промелькнула одна публикация, закрывшая Алехину дорогу в Россию. В этой публикации утверждалось, что звание чемпиона мира он завоевал только потому, что вовремя выехал из большевистской России. Алехин выразил протест и потребовал опровержения публикации, но этого сделано не было. И потянулись долгие годы его жизни в эмиграции, вдали от Родины. Он ездит по миру, участвует в турнирах и матчах и тоскует по России.

В 1935 году Алехин в Швейцарии знакомится с англичанкой Грей Висхар. Как позже окажется, эта встреча станет для него роковой. Он увлекается красивой англичанкой, бросает свою Надежду и переезжает к Висхар (от первого мужа у нее было имя на севере Франции). Но если Надя жила его интересами, то Грей - своими. Когда Алехин это понял, он еще более затосковал. А когда ему сообщили, что Надя отравилась, стал впадать в запой: оборвалась еще одна ниточка, связывавшая его с Родиной.

В 1935 году деморализованный Алехин получает вызов на матч от чемпиона Голландии Макса Эйве. Он принимает вызов, и матч проигрывает. После поражения он еще более деморализуется, спивается; многие поставили на нем крест, считая пропавшим человеком и предвекая закат его шахматной карьеры.

В 1936 году Алехин неожиданно получает приглашение на международный турнир в Москве. Он выходит из оцепенения, но от приглашения отказывается. Не подает явиться на Родину побитым. В Москву - только чемпионом мира!

Алехин бросает пить и начинает подготовку к реваншу с Эйве. В 1937 году в матче-реванше он разгромил Эйве и вернул себе чемпионский титул. Как впоследствии он иронично заметил, шахматную корону он одолжил Эйве взаймы на 2 года.

Теперь можно и в Москву. После международной шахматной олимпиады, которая состоялась в 1939 году в Аргентине и на которой Алехин возглавлял французскую команду, он намеревался вернуться на Родину. Но эти планы сорвало начало II мировой войны 1 сентября 1939 года. Когда французская команда вернулась парадом домой, в Европе уже вовсю бушевала война.

Как офицер Алехин записывается во французскую армию и принимает участие в боевых действиях против фашистской Германии.

В 1940 году Франция была оккупирована немецкими войсками. В оккупации оказалась и вышеупомянутая Грей Висхар. Она попала в затруднительное положение и обратилась к Алехину с мольбой о помощи. И как человек долга, он возвращается во Францию. Помочь чем-то Висхар он не смог, но попал в руки к немцам. Если бы он не был чемпионом мира по

шахматам, они его, безусловно, расстреляли бы, а так вывезли в оккупированную Чехословакию, территорией которой ограничили свободу перемещения. И Алехину не оставалось ничего иного, как зарабатывать себе на кусок хлеба участием в турнирах и играх "вслепую". Он снова заплл, ведя полунищенское существование.

После окончания войны Алехин вновь начинает зондировать почву для возвращения на Родину. И вдруг, о чудо! Он получает приглашение на матч Ботвинника. Матч должен состояться в Москве в 1946 году. Алехин вновь бросает пить, поселяется в Португалии, в Лиссабоне у одного приятеля - шахматного мастера Люпи и начинает подготовку к матчу. Однако и третьей попытке Алехина вернуться в Россию не суждено было сбыться. В марте 1946 года большое сердце Алехина не выдержало волнений, связанных с предстоящей встречей с Родной, и он внезапно скончался от разрыва сердца. Шахматный король пал ... непообежденный. Похоронен Алехин на кладбище в Париже.

Как шахматиста Алехина отличало непрезьюденное комбинационное зрение. Неоднократный соперник Алехина в матчах за шахматную корону гроссмейстер Боголюбов как-то в сердцах высказался: "Проводить такие блестящие комбинации, как Алехин, смог бы и я. Но создавать такие позиции, в которых возможны эти комбинации, может только Алехин".

Что еще поражаало современников Алехина, так это его способность проводить сеансы одновременной игры "вслепую" (т.е. не глядя на доску). Его личный рекорд - сеанс на 32-х досках! И играл он не против простых любителей, а против довольно сильных шахматистов, вплоть до национальных чемпионов (например, в Индии). Автор этих строк отчетливо представляет себе, насколько это трудная задача - игра "вслепую" на личном опыте. В молодости мне доводилось играть "вслепую" на одной-единственной доске против шахматиста III разряда. В среднем счет был 2:1 в пользу "зрячего" 3-разрядника.

Алехин отличался также великолепной памятью. В качестве эксперимента ему давали прочесть 1,5 стр. сугубо профессионального медицинского текста. После одного прочтения он пересказывал текст без единой ошибки!

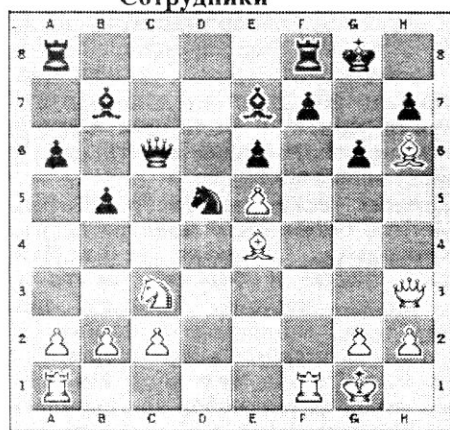
В связи с этим хочется привести один пример. Как-то его пригласили дать сеанс одновременной игры для немецкого высшего офицерского состава. Когда он прибыл, то обнаружил, что забыл дома очки. "Памяти совсем никакой нет, - заметил он. - Ну что ж, придется играть "вслепую". На что один из немецких офицеров усмехнулся: "Ничего себе, нет памяти. Держать в голове 32 партии!"

В этом сеансе играл один немецкий генерал. Он считался довольно сильным шахматистом, партия с ним окончилась последней. В безвыходном положении генерал сдался. Тогда Алехин подошел к доске и предложил: "Давайте поменяемся фигурами". Перевернули доску и через несколько ходов генерал снова сдается. "Неужели я мог выиграть у самого Алехина?" - изумленно воскликнул он. "Нет, не могли!" - ответил Алехин. Он снова перевернул доску и показал правильный ответ на сильнейшие ходы генерала.

Последнее завещание Алехина - быть похороненным в России. В 1956 году, через 10 лет после его смерти, его сын попытался выполнить последнюю волю отца - перезахоронить его останки. Однако МИД Франции воспрепятствовало этому. Так Алехину и не удалось возвратиться на родную землю ни при жизни, ни после смерти.

В.М. Багрий

Партия №1  
Сотрудники



Студенты

шахматы были искусством. Человек триумфа и в то же время трагической судьбы. Единственный в истории шахматист, кто сохранил звание чемпиона мира до самой смерти. Но об этом ниже.

Алехин родился и вырос в Москве. Здесь же произошло его становление как шахматиста. В дореволюционной России он трижды становился чемпионом страны.

После 1917 года Алехин сочетает шахматы с работой во II Интернационале. Он в совершенстве владел шестью иностранными языками и часто сопровождал зарубежные делегации в их поездках по стране как гид и как переводчик. Однако основной мечтой его жизни было завоевание чемпионства мира по шахматам. Он понимал, что в разрушенной, бурлящей России осуществить эту мечту ему не удастся и поэтому в 1921 году принимает решение выехать за границу для подготовки к матчу. С намерением вернуться на Родину чемпионом мира, а как оказалось - навсегда.

После выезда из России Алехин поселился во Франции, в Париже. Здесь он познакомился и сошелся с прекрасной русской женщиной по имени Надя. Она была представительницей первой эмигрантской волны из России. Надя надолго становится

Партия №2  
Студенты



Сотрудники

президентом должен заплатить Капабланка 10 тыс. долларов (по тем временам большая сумма); во-вторых, претендент берет на себя организацию и финансирование матча; в-третьих, матч длится до шести побед (ничьи не в счет), при счете 5:5 чемпион сохраняет свое звание. Этот исторический матч состоялся в столице Аргентины Буэнос-Айресе. Разумеется, к нему было приковано внимание мировой шахматной общественности.

В первой партии Капабланка "зевнул" пешку и проиграл. Однако этот проигрыш его несколько не смутил. Он выигрывает 2 партии и выходит вперед 2:1. Не смутил его и следующий проигрыш, когда Алехину удалось сравнять счет. А почувствовал всю опасность для себя Капабланка лишь тогда, когда при счете 2:2 в одной из партий он получил свой излюбленный эндшпиль и не смог его реализовать. До сих пор он был уверен, что подобный эндшпиль сумеет выиграть у любого шахматиста мира, но искусство защиты Алехина в данной партии его поразило. Он понял, что недооценивал Алехина.

Тогда Капабланка обращается к нему с предложением: матч прервать, перенести его на пол года - год. Капабланка возмещает Алехину все финансовые расходы и приглашает его

Засновник - ректорат і професійковий комітет Дніпропетровського державного технічного університету залізничного транспорту, благодійна організація "Фонд підтримки ДІТУ"  
Адреса редакції: 320010, м. Дніпропетровськ, вул. Академіка Лазаряна, 2, к. 3401

Редколегія: Корженевич І.П. (головн.ред.), Полішко Т.В. (редактор), Куліш А.І., Єлов В.П.  
Контактний телефон 77-61-848  
E-mail: diit2000 @ a-teleport.com  
Газета набрана і зверстана в редакції

Точка зору авторів може не збігатися з позицією редакції  
Редакція не відповідає за зміст реклами  
Газета випускається на благодійних засадах, розповсюджується безкоштовно  
Тираж 800 примірників