

Україна в пошуках власної ідентичності

(до 280 - річчя з дня народження Г. С. Сковороди)

Сьогодні перед нами (як і в попередні століття) стоять ті ж самі - навічні - філософські питання про світ, людину та її місце в світі. Крім них для нас - українців - особливо гостро стоїть питання про нашу культурно-історичну ідентичність. Інакше кажучи, передумовою нашого подальшого осмисленого існування є визначення нашої власної позиції стосовно того, як (якими шляхами) ми маємо входити в світову (перш за все - європейську) цивілізацію. Схематично цю проблемну ситуацію можна окреслити як необхідність вибору між наслідками європейських країн та розвитком власних традицій та власного бачення світу і самих себе.

Необхідною передумовою осмислення проблеми власної ідентичності є увага до тих надбань попередніх епох, котрі, здавалось би, тепер, на початку XXI ст., приречені знаходитись в архівах історії. Особливе місце серед цих надбань займає багатогранна творча спадщина Григорія Сковороди (1722 - 1794). Без звертання до неї змістовне обговорення проблеми самодостатності чи неповноцінності України неможливе.

Основні положення вчення Г. Сковороди стосовно цієї проблеми

виглядають дещо дивно та незвично для нас (сучасників та учасників науково-технічного прогресу). Перш за все увагу привертає дивне та незрозуміле на перший погляд бачення мислителем можливості та шляхів самореалізації людини у світі. У стислому вигляді його позиція широко відома у вигляді афоризму, котрий він звелів викарбувати на власній могилі: «Світ ловив мене, але не піймав»? Передумовою розуміння нами позиції Сковороди є увага до специфіки його реалізму, тобто до своєрідності бачення ним світу. Останній момент, як відомо, конкретизується ним у вигляді вчення про дві натури - видиму та невидиму. Можливість реалізації себе як особистості «український Сократ» вбачав у переорієнтації уваги з видимої натури на природу невидиму, оскільки саме вона є сферою існування смислу та формою прояву світової гармонії («Сад божественних пісень»).

Ідеал розбудови людського життя філософ вбачав у мудрості, котра є органічним поєднанням істини, добра та краси. Життєва мудрість полягає для нього не стільки в пізнанні зовнішньої істини, скільки в житті в істині (тобто відповідно з її вимогами). Справжнім



філософським результатом життя Сковороди для нас (як і для нього самого) має виступати не стільки його уявлення та теоретичне вчення про світ та людину, скільки «книга» його власного життя. На відміну від звичного для нас ставлення до життя, котре неодмінно супроводжується сумом та розчаруванням в умовах неможливості реалізації наших бажань та сподівань, мислитель сприймає події власного життя дещо іронічно, а саме - як скреміий епізод у виштовпаному театру. Сучасна людина, як і людина будь-якої іншої епохи, за своєю природою приречена самостійно визначати власну систему координат у бурхливому життєвому морі. Основним

чинником успішної орієнтації людини у світі є, на думку Сковороди, побудова людського життя відповідно тим моральним абсолютам, котрі зашифровані в символічному світі - Біблії.

Звертаючись до творчої спадщини Сковороди сьогодні, в умовах домінування в структурі людської психіки утилітарно - прагматичного сприйняття світу, нам важко досягнути всю незвичність та глибину його позиції, спрямованої на пошук вічних смислів та відповідної організації свого життя. Особлива актуальність такого бачення проблеми смислу людського життя проявляється нині в умовах формування так званої цивілізації дозвілля та поступовий занепад традиційного в європейській цивілізації образу людини як розумної істоти, котра вироджується в «машину задоволень» (в культурі постмодернізму).

На мою думку, творчість Григорія Сковороди дає достатні підстави для більш рельєфного бачення шляхів подальшого розвитку самобутньої української культури в умовах формування нового образу глобальної культури.

Доцент кафедри філософії та соціології Малівський А. М.

Вітаємо всіх студентів ДІТУ з Міжнародним днем студентів!
Бажаємо вам успіхів у навчанні, доброзичливих викладачів, дострокової здачі перфокарт, не попадатися зі «шпорами», регулярного і калорійного харчування, насиченого і різноманітного студентського життя і відпочинку.

НЕЛЬЗЯ БЫЛОЕ ЗАБЫВАТЬ

Пятьдесят восемь лет назад была освобождена Украина. Свой вклад в освобождение внесли не только мужчины-солдаты, но и женщины, которые выносили раненых из-под огня. Представляем вам нашу землячку, ветерана Великой Отечественной войны, медсестру, спасшую жизнь многим солдатам и морякам.

Левитина Клавдия Григорьевна была призвана на Черноморский флот ВМС СССР в мае 1942 года. Она служила медсестрой в морбате в последние месяцы обороны Севастополя, транспортировала раненых матросов и солдат на кораблях в Новороссийск. С июля 1942 года участвовала в боях под Новороссийском, в обороне Кавказа, за что была награждена орденом «Красная звезда» и медалью «За оборону Северного Кавказа». В марте 1943 года после контрнаступления Северокавказского фронта Клавдия Григорьевна была переброшена под Ленинград. Там она была удостоена медали «За оборону Ленинграда».

До декабря 1945 года Клавдия Григорьевна находилась в армии. Но и после демобилизации она продолжала оказывать медицинскую помощь гражданскому населению. За свою доблестную службу Клавдия Григорьевна награждена орденами «Отечественной войны II степени» и «Красной звезды», 18-ю медалями.



Давно хотелось мне сказать, Напомнить заповедь простую: «Нельзя былое забывать, Святыню, истину земную».

Хранили мир мы: круг забот, И вдруг война страну покрыла. На бой поднялся весь народ, А с ним и Черноморья сила.

Возникли жертвы с двух сторон: Война всегда была такая, Вступил в бой морскбатальон, С ним Клава, девушка «морская».

О Клаве больше расскажу, Про медсестру и краснофлотца. Кто знает Клаву, попрошу Дополнить сказ про добровольца.

С боев матросов и солдат На кораблях сопровождала, В Новороссийск везла ребят - Где только Клава не бывала?

Но то еще не все дела. Когда в «гражданку» возвратилась Сестрой и фельдшером была, Уже в Саратове трудилась.

Пусть знают все, и малыши, Что труд ее не сник бесследно. Коль надо? Клава, покажи Медали с орденами мерно.

И. Журавлев, Л. Левитин

Создается банк кадрового резерва

По инициативе Главного управления кадров под руководством Владимира Голубничего в ДИИТе на базе института повышения квалификации сто пятьдесят руководителей среднего звена Приднепровской железной дороги прошли психологическое тестирование. Его цель - проверка деловых и личностных качеств специалистов для последующего формирования банка кадрового резерва.

В разработке методологии принимали активное участие творческий коллектив ученых ДИИТа под

руководством Виктора Рыбкина, а также психолог службы кадров, учебных заведений и социальных вопросов Приднепровской дороги Нина Андреева.

Для полной оценки уровня специальных навыков железнодорожников в ближайшем будущем планируется провести профессиональное тестирование.

Подобные мероприятия проходят и на других украинских железных дорогах.

Лариса Марценюк

Світлиця приймає гостей



Наприкінці жовтня у Світлиці відбулася зустріч з краєзнавцем, письменником та журналістом Миколою Чабаном. Він представив свою нову книгу - словник «Діячі Січеславської «Просвіти» (1903-1921)».

У цьому словнику зібрано понад 200 імен українців, які багато зробили для розвитку національної свідомості на Придніпров'ї. Це історик Дмитро Яворницький, письменник Андрій Кашенко та багато інших. Цікаво, що серед членів «Просвіти» були й працівники управління Катерининської залізниці. Так, один з них, інженер Іван Труба, спроектував та звів будівлю для просвітнянського осередку в Мануйлівці. На місці цієї слободи зараз знаходиться одна з найбільших магістралей Дніпропетровська - проспект імені газети «Правда».

Тетяна Танасієнко

Міс ДІТ – 2002

В останній день найкрасивішого місяця осені жовтня відбулося свято, якого ДІТ ще не бачив, – справжній конкурс краси «Міс ДІТ – 2002». Всупереч тому, що університет нібито «чоловічий», нас оточують багато дуже вродливих дівчат. Двадцять одна представниця з усіх факультетів змагалась за те, щоб отримати корону найвродливішої студентки ДІТу. У залі Палацу культури не було жодного вільного місця! Дуже шкода, що він такий малий. Здавалось, якщо зал був би навіть вдвічі більшим, то й тоді всі місця були б зайняті.



У визначенні переможниці будь-яка випадковість була неможливою. Краща повинна бути дійсно кращою у всьому. Склад журі відповідав конкурсу краси високого рівня. За корону в той вечір відповідали: голова КССМ Жовтневого району Олексій Лещенко, директор модельного агентства «Ларіс» Лариса Маркелова, дніпропетровська співачка Галина Минтецька, продюсер Олексій Лоза, ведучий програми на 11-му каналі «Новий день» Андрій Євсеєнко, менеджер за служеної артистки України Руслани Яна Вільна. На святі були присутні: ректорат, адміністрація університету, декани факультетів та їх заступники, представники міського КССМ та КССМ ВНЗ міста.

Конкурс проходив у два тури. На початку дійства красуні вийшли на сцену в однакових футболках зі стилізованим написом «Міс ДІТ». У першому турі глядачі мали змогу побачити відеоролики, у яких конкурсантки розповідали про себе та про свої захоплення. Напередодні конкурсу дівчата обрали собі казкових героїв, в образі яких вони постали перед глядачами на сцені. Серед цих образів були Дюймовочка, Снігова Королева, Русалка, Фея, Осінь, П'єро, Чарлі Чаплін, Баба Яга, Шапокляк, Індіанка, Розбійниця та інші. Костюми казкових героїв дівчата готували власноруч.

Другий тур був інтелектуальний. До нього вийшли десять претенденток на корону першої красуні, обрані журі. Вони відповідали на каверзні запитання одна одної та малювали те, що на їхню думку більш за все турбує світ. Феєричне завершення конкурсу багато присутніх запам'ятали надовго: всі красуні під бурхливі оплески вийшли на сцену в шикарних

вечірніх сукнях. І чому дівчата рідко одягають подібне вбрання? Адже тоді вони стають справжніми королевами. Неможливо уявити, як важко було журі обрати найвродливішу.

Титул «Міс ДІТ – 2002» та велику корону отримала дійсно дуже вродлива студентка Малюта Оксана з 615 групи. Звання «Віце-міс ДІТ – 2002» одержали Абрамова Ольга (гр. 935) та Москаленко Олена (гр. 131), а Міс глядацьких симпатій було визнано Міщенко Дар'ю (гр. 622). Кожній учасниці було вручено квіти та подарун-

калда, художній керівник І.А. Жунда, технічне забезпечення В.Ю. Ільман). В організації та проведенні свята брав участь перший в історії університету студентський оргкомітет, який очолював А. Карпенко (гр. 421). Організатори висловлюють щирю подяку профспілці університету, студентській профспілці та КССМ ДІТу, І.П. Корженевичу (технічне забезпечення), І.В. Парамонову (відеомонтаж). Оргкомітет вдячний спонсорам: НПП «Дніпросервісбуд», салону-ательє «Лагонда».

Конкурс «Міс ДІТ – 2002» було організовано



ки. Переможниці отримали дипломи і м'які іграшки. Спеціальний приз від Руслани – компакт-диск та плакат з автографом – отримала Псковитинова Ганна (гр. 712).

Свято було організовано за підтримки ректорату Палацом культури ДІТу (директор Л.В. Кош-

та проведено на дуже високому рівні, що відповідає новому статусу університету. Маємо надію, що взаємодія Палацу культури, даканатів, профспілки та КССМ і надалі буде давати такі плідні результати.

Кутній Євген, гр. 524

О ЧЁМ ДУМАЮТ СТУДЕНТЫ НА ЛЕНТАХ

К сожалению, студент сейчас пошёл не тот, что прежде. Раньше вольнолюбивая часть человечества могла думать о чём угодно, кроме занятий... А сейчас: ну не найти ни одного студента ДИИТа, который бы помышлял о чём-то другом кроме учёбы. И чем они оправдываются?! – «Середина семестра, перфы, модули...»

Долги-и-и-и!!! Тем не менее, вместе с нами по одним коридорам всё ещё ходят люди, беззаботно пожевывающие булочки и попивающие остывший кофе – приятные пережитки прошлого...

...Это было отступление. А сейчас о главном: о чём же мы думаем на лентах?..

Конечно, в мозги к человеку лезть не станешь, и вряд ли кто честно признается, что имеет непосредственное отношение к студенческому фольклору в ауд. №Х, но... Без проведения каких-либо социологических опросов ясно, что современный студент (кроме учёбы) ещё помышляет на лентах:

С наилучшими пожеланиями добросовестным студентам Наташа

Ж Д А В Е К Д О Т

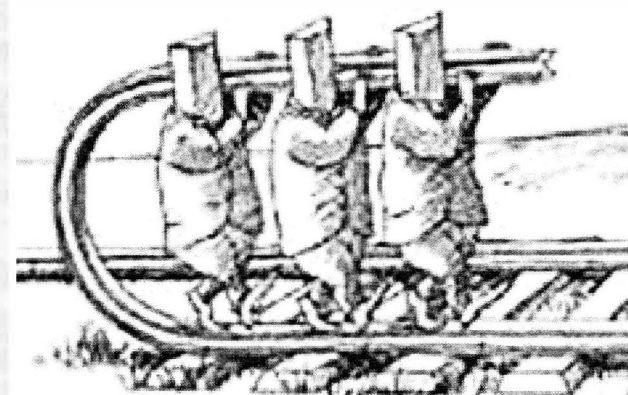
В поезде, идущем с часовым опозданием, проводник требует у пассажира билет. – С какой стати я буду показывать вам билет? По расписанию я уже дома.

Бабуля на вокзале кричит: – Насильник, насильник! Подходит носильщик и говорит: – Бабка, да не насильник я, а носильщик. – А (недовольная гримаса и взмах рукой), все одно потаскун.

Контролер в поезде обращается к пассажиру: – У вас билет до Херсона, а поезд идет в Конотоп. – И часто ваши машинисты так ошибаются?

– Вы едете на скором поезде, а билет у вас на пассажирский. Извольте доплатить. – Почему? Можете ехать медленно, я не тороплюсь.

Машинист с молодым помощником ведут поезд. Машинист решил, что молодой и один справится, и уснул. А молодой вел-вел поезд да и решил поразвлечься – взял веник и пощекотал машинисту в носу. А тот мигмом проснулся и заорал: «ТОРМОЗИ! В кусты заехали!»



Приехала проводница домой из рейса. Весь день стирала, готовила, очень устала. Вечером легли с мужем спать, муж стал сразу приставать, а она, уже полусонная, шепчет: – Подожди, миленький, вот сейчас поезд тронется и тогда...

ДИИТ – КВНовская республика

Уже второй раз КВНовцы всего мира празднуют восьмого ноября Международный день КВН. В Днепропетровске доброй традицией стало отмечать этот праздник в ДИИТе, который является законодателем КВНовской моды.

После успехов, которых добились «Железные дорожники», авторитет ДИИТа в КВНовской среде Днепропетровска стал непререкаемым.

И действительно, «Железные дорожники» победили в Межвузовском чемпионате КаВУН-2000, были участниками гала-концерта в Сочи, два года участвуют в играх Открытой Украинской лиги, стали победителями конкурса коротких музыкальных программ на фестивале Первой лиги в Казани, успешно выступали в Днепрوليге и Центральной Слобожанской лиге КВН. Все эти успехи команды были бы невозможны без поддержки Укрзалізниці и лично Министра транспорта Украины, Генерального директора Укрзалізниці КИРПЫ Георгия Николаевича. Может быть именно поэтому центральной эмблемой праздника «Железные дорожники», как его организаторы, выбрали эмблему Укрзалізниці.

Известна в Украине и команда военной кафедры ДИИТа «Станционный смотритель», которая дошла до финала Лиги силовых структур Украины «Звезды на погонах». В Днепропетровске знают также команду механического факультета «Общий вагон», команду



Львовского факультета «ЛАФА». Эти три команды и «Железные дорожники» представляли на празднике ДИИТ.

Также на праздник была приглашена хорошо известная любителям КВН по телеэфирам сборная Харькова, которая в этом году выступала в Высшей лиге КВН. Кроме них гостями на празднике выступили команды горной и металлургической академии Днепропетровска, команда национального университета.

Ведущим на празднике, как и в прошлом году, был известный в Днепропетровске, а с недавнего времени и в Москве, радио- и телеведущий Николай Пивненко. Весь праздник он остроумно привязал к железнодорожной тематике. Надо было видеть и слышать реакцию тысячного зала, когда Николай Пивненко благодарил за поддержку КВНовского движения в ДИИТе Министра транспорта Украины, Генерального директора Укрзалізниці КИРПУ Георгия Николаевича и руководство Приднепровской железной дороги.

Три часа выступлений команд пролетели, как одно мгновение. В конце праздника прошло награждение всех команд дипломами и ценными подарками. Закончился праздник фейерверками и финальной песней, которую исполнили все команды.

Начальник рекламно-издательского отдела
И. П. Корженевич

Засновник - Дніпропетровський національний університет залізничного транспорту ім. В. Лазаряна
Адреса редакції: 49010, м. Дніпропетровськ, вул. Академіка Лазаряна, 2, к. 1201
Газета виходить щомісячно українською і російською мовами

Редколегія: Корженевич І.П. (головн.ред.), Полішко Т.В. (редактор), Куліш А.І., Єлов В.П.
Контактні телефони: 47-19-66, 4-74 (ДІТ)
E-mail: diit2000 @ a-teleport.com
Свідоцтво ДП №644 від 03.06.99 р.
Тираж 50 примірників

Газета набрана і зверстана в редакції, надрукована в РВВ ДІТу
Точка зору авторів може не збігатися з позицією редакції
Газета випускається на благодійних засадах, розповсюджується безкоштовно