

Сучасні засоби та методи інформаційного споживання у діяльності Дніпровських бібліотек, архіву та музеїв

Колоскова Г. В,
PhD з інформаційної, бібліотечної та
архівної справи,
доцент кафедри медіакомунікацій та
комунікаційних технологій Дніпровського
Національного університету ім. О. Гончара

В останні десятиліття інформатизація суспільства стала невід'ємною складовою всіх сфер регіональної діяльності, включаючи бізнес, науку, культуру та освіту. З точки зору сучасної науки, економічний розвиток, соціальні зміни та загальна якість як суспільного, так і особистого життя залежать від усіх видів інформаційних ресурсів, продуктів та послуг, а також від того, хто використовує наявну інформацію, як вона використовується та для якої мети.



Також стало загальновизнаним, що розвиток науково-технічного та соціального прогресу неможливий без збору, зберігання та ефективного використання інформації. Інформація є рушійною силою розвитку всіх сфер діяльності.

Однією з її важливих властивостей є її здатність надавати нові дані та знання через процеси накопичення та обробки з певних точок зору. Отже, в останні роки кількість інформаційних ресурсів в результаті інтелектуальної діяльності висококваліфікованих спеціалістів зростає особливо швидко.





Як наслідок, виникла глобальна проблема збільшення обсягу інформаційних потоків зі швидкістю, що перевищує можливості суспільства ефективно їх обробляти та використовувати. Це пов'язано, насамперед, тому, що людський мозок залишається основним інструментом перетворення інформації.

Тому, на сучасному етапі актуальним та своєчасним є дослідження методів та засобів використання інформації, а також шляхів задоволення інформаційних потреб віддалених користувачів у діяльності документообігових та інформаційних структур, таких як бібліотеки, Державний архів Дніпропетровської області та музеїв Дніпра.



Метою дослідження є вивчення сучасних засобів та методів використання інформації, а також способів задоволення інформаційних потреб віддалених користувачів Дніпровських бібліотек, архіву та музеїв в умовах воєнного стану та цифровізації в Дніпрі.

Об'єктом дослідження є сучасні засоби та методи використання інформації в діяльності бібліотек, регіонального архіву та музеїв.



Дослідження базується на методах термінологічного аналізу, синтезу та порівняння.

Засоби споживання інформації охоплюють широкий спектр каналів та інструментів, що використовуються для отримання, збору, обробки, відтворення, поширення та сприйняття інформації. Сьогодні ці засоби можна загалом розділити на дві групи: традиційні та цифрові, які представлено в таблиці 1.

Таблиця 1.

Види використання інформації.

Традиційні медіа	Цифрові медіа
Телебачення	Інтернет, <u>вебсайти</u>, блоги, соціальні мережі, мобільні пристрої
Радіо	Мобільні додатки
Преса	Аудіо та <u>відеоплатформи</u>

Традиційні медіа підтримують інформування громадськості, поширення інформації для освіти та дозвілля, а також формування громадської думки.

Цифрові медіа на сучасному етапі прискорюють поширення інформації та поступово трансформують комунікаційні процеси в суспільстві. Цифрові платформи змінили традиційні методи подання та поширення інформації, зробивши її доступною в будь-який час, тоді як формати відео- та аудіоконтенту стали найбільш затребуваними.

Водночас важливо зазначити, що як традиційні, так і цифрові медіа залишаються значними сьогодні, оскільки споживачами інформації є люди різного віку.

У процесі створення, розповсюдження та споживання інформації важливими є такі фактори, як знання цільової аудиторії та її конкретних інформаційних потреб, вибір каналу комунікації, підготовка та форматування інформації, її передача та оцінка ефективності її поширення



Методи використання інформації – це процеси, за допомогою яких інформація сприймається, розуміється та осмислюється. Ці процеси включають читання, перегляд тексту, слухання, пошук інформації, аналіз, критичне мислення, порівняння, систематизацію, запам'ятовування, обговорення або обмін ідеями та думками. Далі ми детальніше розглянемо сучасні засоби та методи використання інформації та задоволення інформаційних потреб віддалених користувачів за допомогою цифрових технологій, використовуючи як приклади діяльність документообігових та інформаційних структур, таких як бібліотеки, державний архів та музеї у місті Дніпро.

Сьогодні бібліотечна система разом із музейною та архівною системами утворює важливий компонент регіональної інформаційної інфраструктури, забезпечуючи не лише створення, накопичення та збереження інформації, а й задоволення широкого кола різноманітних потреб користувачів.

Одним із ключових факторів успішного розвитку регіону є доступність інформаційних ресурсів, продуктів та послуг для всіх категорій споживачів інформації



Навіть за умов воєнного стану бібліотеки продовжують розширювати свою традиційну роль сховищ документів, перетворюючись на багатогранні інформаційні центри, спрямовані на повне задоволення потреб різних груп користувачів. Традиційне розуміння бібліотеки як просто колекції документів еволюціонує в концепцію сучасної інформаційно-комунікаційної установи, яка не лише агрегує зовнішні бази даних, а й створює власні, взаємодіє з іншими структурами, забезпечує доступ до глобальних інформаційних ресурсів та розширює спектр послуг відповідно до сучасних вимог та зовнішніх обставин.



Інноваційні процеси суттєво впливають на розвиток комунікативної функції бібліотек, що реалізується завдяки використанню сучасних автоматизованих бібліотечно-інформаційних систем та мережових технологій для пошуку та обробки інформації.

Наразі більшість бібліотек Дніпра мають сучасні веб-сайти, які надають віддаленим користувачам доступ до різноманітних ресурсів та послуг, що слід розглядати як цифрові комунікації. Ці цифрові комунікації можна розглядати як інструмент використання інформації в рамках діяльності сучасних документообігових та інформаційних структур.

За словами Д. Олтаржевського (Олтаржевський, 2023), «цифрові комунікації» стосуються обміну цифровим контентом у мережевому середовищі з використанням онлайн-технологій, Інтернету, та різних технологічних інструментів, що дозволяють обробляти, зберігати та поширювати інформацію.

Цей тип мережевої комунікації базується на принципах мультимедіа, доступності онлайн-контенту та використанні цифрових каналів, включаючи веб-сайти, електронну пошту, соціальні мережі та інші (Олтаржевський, 2023).

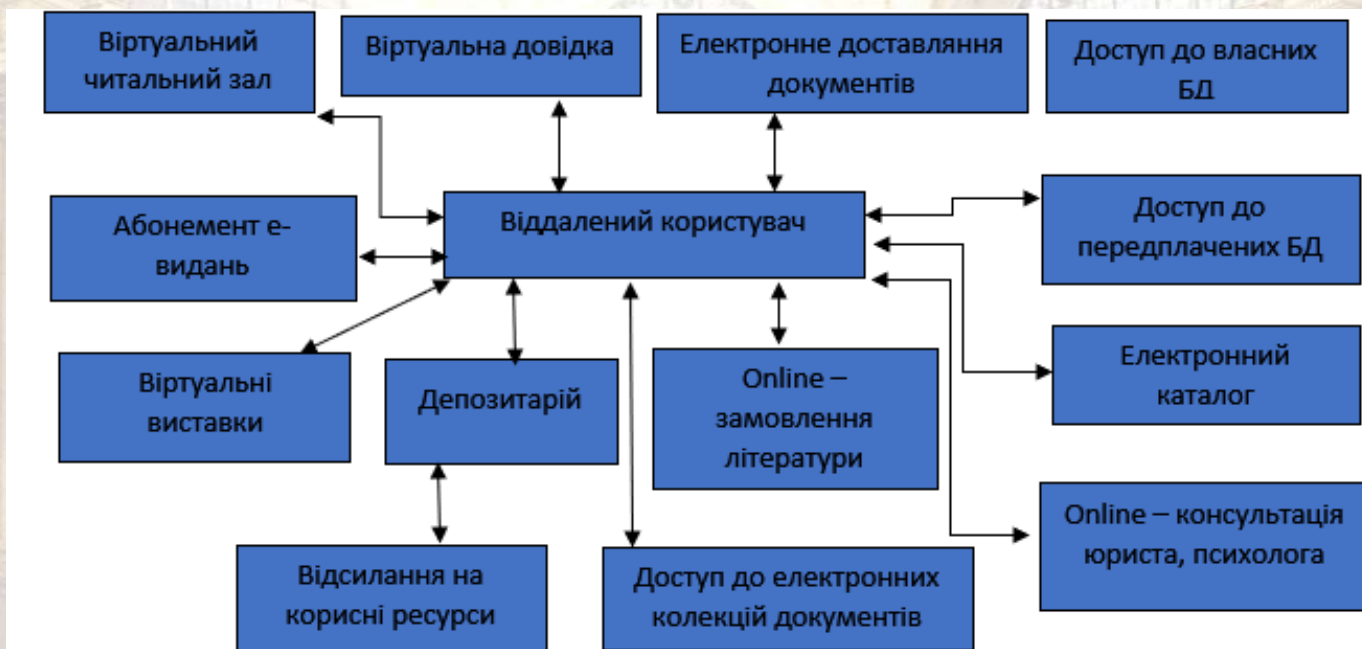
Цифрові комунікації в сучасних бібліотеках поділяються на внутрішні та зовнішні.

Внутрішні комунікації включають робочі процеси, що відбуваються в електронній мережі бібліотеки або безпосередньо на місці, з використанням відповідного апаратного, програмного забезпечення та комп'ютерних систем.

Зовнішні цифрові комунікації, що здійснюються бібліотекою в інтернет-середовищі, умовно поділяються на три групи, які будуть описані детальніше



Перша група включає інформаційні ресурси та сервіси, розміщені на веб-сайтах бібліотек (Схема 1)



/

Схема 1. Електронні бібліотечно-інформаційні ресурси та сервіси, розміщені на бібліотечному сайті, які можливо розглядати як зовнішні цифрові комунікації

Головною перевагою бібліотечних ресурсів, доступних онлайн, є надання користувачам швидкого та легкого доступу до інформації, що дозволяє їм шукати її або ознайомлюватися з нею дистанційно у зручний для них час.

Асортимент послуг, що пропонують віддалений доступ до документів та інформації, особливо каталогів, поступово розширюється, покращуючи загальну якість бібліотечних послуг.

Онлайн-сервіси спрямовані на охоплення ширшої аудиторії, сприяння комунікації з користувачами, впровадження інноваційних форматів послуг та підтримку присутності та видимості бібліотеки в Інтернеті.

Як засіб використання інформації розглянуто види цифрових комунікацій, доступних на веб-сайтах бібліотек Дніпра

(056) 731-98-30



ВІРТУАЛЬНА ДОВІДКА

ВІДПОВІДІ НА ЗАПИТАННЯ ON-LINE

- Фонди та колекції
- Нові надходження
- Краєзнавчі ресурси
- Віртуальні виставки
- Електронні каталоги
- Електронні ресурси
- Е-книга через QR-код
- Світ знань нових видань
- Що читають користувачі
- Видання бібліотеки
- Book stories: з рук у руки
- Ресурси інтернет
- Відеогалерея
- Аудіоподкасти

Таблиця 2.

Види цифрових комунікацій на сайтах бібліотечних установ м. Дніпра

Види цифрових комунікацій на сайтах бібліотек м. Дніпра	Дніпропетровська обласна універсальна наукова бібліотека	Дніпровські міські публічні бібліотеки	Дніпропетровська обласна бібліотека для дітей	Дніпропетровська обласна бібліотека для молоді	Наукові бібліотеки ЗВО	ЦДНТБ гірничо-металургійного комплексу України	Бібліотеки технікумів та коледжів	Шкільні бібліотеки
Доступ до електронної бібліотеки	+	+	—	+	+	—	—	—
Доступ до електронної колекції документів	+	+	+	+	+	+	+	+
Доступ до бази даних	+	+	—	+	+	—	—	—
Доступ до імідж-каталогу	+	+	—	—	+	+	—	—
Доступ до електронного каталогу	+	+	+	+	+	+	+	—
Доступ до корпоративного каталогу	+	+	+	—	+	—	—	—
Доступ до вебсторінки бібліотеки	+	+	+	+	+	+	+	+
Доступ до власних БД	+	+	+	+	+	+	+	—
Доступ до бази даних періодичних видань	+	+	+	+	+	+	—	—
Користування електронною читальною залом в режимі онлайн	+	—	+	—	+	—	+	—

Продовження Табл. 2 Види цифрових комунікацій на сайтах бібліотечних установ м. Дніпра

Види цифрових комунікацій на сайтах бібліотек м. Дніпра	Дніпропетровська обласна універсальна наукова бібліотека	Дніпровські міські публічні бібліотеки	Дніпропетровська обласна бібліотека для дітей	Дніпропетровська обласна бібліотека для молоді	Наукові бібліотеки ЗВО	ЦДНТБ гірничо-металургійного комплексу України	Бібліотеки технікумів та коледжів	Шкільні бібліотеки
Віртуальна довідка	+	+	+	+	+	+	—	—
Служба електронного доставляння документів	+	+	—	—	+	+	—	—
Замовлення літератури в режимі онлайн	+	—	—	—	+	+	—	—
Послуга надання доступу до ліцензійних інформаційних ресурсів	+	—	—	—	+	—	—	—
Замовлення копій документів у режимі онлайн	+	+	—	—	+	—	—	—
Послуга доступу до книги через QR-код	+	—	—	—	+	—	—	—
Запис користувачів до бібліотеки в режимі онлайн	+	—	—	—	+	—	—	+
Доступ до віртуальних виставок літератури	+	+	+	+	+	+	+	+
Доступ до електронних колекцій наукових бібліотек ЗВО м. Дніпра	+	—	—	—	+	—	—	—
Посилання на корисні ресурси	+	+	+	—	+	+	—	—
Доступ до тематичних баз даних провідних бібліотек та інформаційних центрів світу	+	+	+	+	+	+	—	—
Чат-бот	+	—	—	—	—	—	—	—

В умовах воєнного стану бібліотеки м. Дніпро пропонують віддаленим користувачам різноманітні електронні інформаційні ресурси та послуги, залежно від їх типу та призначення, такі як електронні бібліотеки, бази даних, електронні колекції документів, індивідуальні електронні документи, електронні копії документів, каталоги зображень, електронні та корпоративні каталоги, веб-сайти бібліотек.

Враховуючи різні технічні можливості бібліотек, повнотекстові електронні колекції документів створюються та надаються переважно Дніпропетровською обласною універсальною науковою бібліотекою (ДОУНБ) та науковими бібліотеками вищих навчальних закладів (ВНЗ), які мають найсучасніші ресурси, технологічну інфраструктуру, кваліфікацію персоналу та матеріально-технічну базу. Дніпропетровська обласна бібліотека для молоді та комунальний заклад культури «Дніпровські міські публічні бібліотеки» нещодавно почали розробляти електронні колекції документів, тоді як електронні репозиторії існують виключно в бібліотеках вищих навчальних закладів.



КРАЄЗНАВЧА ЕЛЕКТРОННА БІБЛІОТЕКА



ЕЛЕКТРОННА БІБЛІОТЕКА "КОЛЕКЦІЇ"

Більшість бібліотек, за винятком технікумів, коледжів та шкіл, надають віртуальну довідкову службу, тоді як послуга електронного довідкового обслуговування доступна лише в ДОУНБ, Дніпровських міських публічних бібліотеках та деяких бібліотеках вищих навчальних закладів. Нещодавно шкільні бібліотеки почали надавати учням доступ до платформ, що містять цифрові версії шкільних підручників

Друга група зовнішніх цифрових комунікацій бібліотечної установи представлена її стратегією соціальних медіа, яка відкриває широкий спектр можливостей, таких як взаємодія з аудиторією, інформування користувачів про поточні події та нещодавню діяльність, висвітлення значущих та пам'ятних дат, просування інформаційних ресурсів, продуктів та послуг. Показники присутності бібліотек Дніпра в соціальних мережах представлені в таблиці 3..

Таблиця 3

Присутність бібліотек м. Дніпра в соціальних медіа

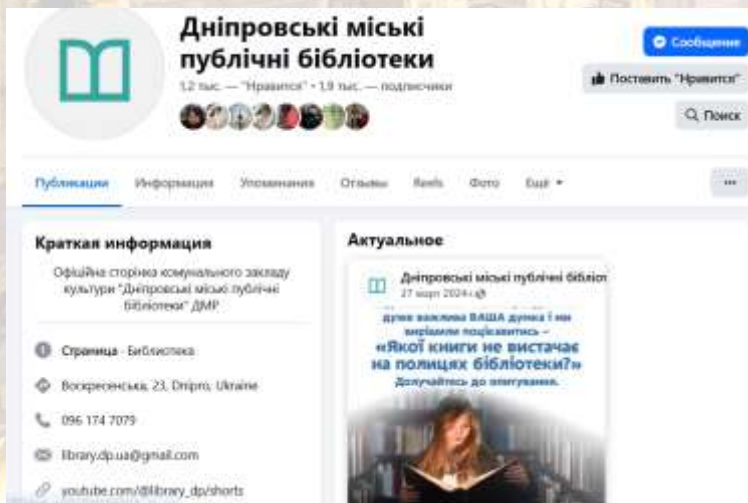
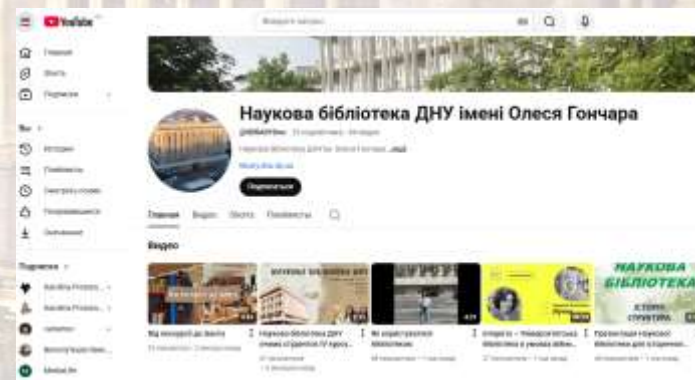
Види соціальних медіа, які бібліотеки використовують для реалізації стратегії діяльності та комунікації з аудиторією	Дніпропетровська обласна універсальна наукова бібліотека	Дніпровські міські публічні бібліотеки	Дніпропетровська обласна бібліотека для дітей	Дніпропетровська обласна бібліотека для молоді	Наукові бібліотеки ЗВО	ЦДНТБ гірничо-металургійного комплексу України	Бібліотеки технікумів та коледжів	Шкільні бібліотеки
Facebook	+	+	+	+	+	+	+	-
Twitter	+	-	+	+	+	-	-	-
Instagram	-	+	+	+	+	+	-	-
YouTube	+	+	+	+	+	+	-	-
TikTok	-	-	-	+	+	-	-	-
Telegram	+	+	+	+	+	+	+	-

Сьогодні більшість наукових, спеціалізованих та публічних бібліотек у Дніпрі активно взаємодіють з користувачами через соціальні мережі.

Використовуючи основні платформи, такі як Facebook, Twitter, Instagram, YouTube, TikTok та Telegram, ці бібліотечні установи пропагують книги та читання, свої колекції та веб-сайти, ведуть блоги та діляться інформацією з користувачами.

Бібліотеки технікумів та коледжів переважно створюють та керують сторінками у Facebook.

Щодо шкільних бібліотек, слід зазначити, що лише деякі мають власні веб-сайти, і наразі вони не використовують інші платформи соціальних мереж у своїй діяльності.



Третя група зовнішніх цифрових комунікацій бібліотеки включає міжбібліотечні цифрові комунікації у регіоні та перехід до корпоративної системи каталогізації, включаючи формування зведеного каталогу періодичних видань бібліотек м. Дніпра за поточний рік, розміщеного на веб-сайті Дніпропетровської обласної універсальної наукової бібліотеки.



Електронний каталог

Спрощений пошук Допомога

Вид пошуку

Стандартний Розширений Професійний Розподілений За словником УДК-навігатор

ББК-навігатор

Каталог періодичних видань бібліотек Дніпра за поточний рік - стандартний пошук

Область пошуку

Ключові слова (сортування за релевантністю)

Находження за 2025 рік

2025		
Грудень	Листопад	Жовтень
Вересень	Серпень	Липень
<u>Червень</u>	Травень	Квітень
Березень	Лютий	Січень

Правила складання запиту

Оберіть необхідний вид пошуку (ключові слова, автор, назва, рік видання), введіть запит у поле пошуку:

Ще одним прикладом створення цікавого та змістовного інформаційного ресурсу з краєзнавства, що є результатом співпраці ДОУНБ з різними установами, є портал «ДніпроКультура» – комплексний краєзнавчий ресурс, присвячений культурі регіону. Статті для порталу, розміщеного на веб-сайті Дніпропетровської обласної наукової бібліотеки, готують провідні фахівці бібліотеки, а також користувачі, партнери, дослідники, журналісти, письменники, історики, краєзнавці, представники закладів культури, громадських організацій та творчих об'єднань.

Портал "ДніпроКультура"

Дніпро Культура

ПРИРОДА ІСТОРІЯ ОСОБИСТОСТІ КУЛЬТУРА МИСТЕЦТВО ТРАДИЦІЇ ЛІТЕРАТУРА ТУРИЗМ ТЕСТИ АТЛАС



Саміра Янушкова: натхнення в акварелі

Саміра Янушкова – відомий художник-аквареліст із міста Дніпра

КРАЙ У ОБ'ЄКТИВІ



ЖАБЕНЯТА ЄЛИЗАВЕТИ ЗАЙЧЕНКО – СИМВОЛ ЛЮБОВІ ТА ПОЗИТИВУ

Єлизавета Зайченко – дніпровська графіт-художниця, філансерка та дизайнерка, авторка графіті «Жаба Дніпра», яка дарить містянам любов та позитив.

ОБ'ЄКТИВІ НАДХОДЖЕННЯ портал "ДніпроКультура"



ПУБЛІКАЦІЇ РОЗДІЛУ ПРИРОДА



КВІТИ НА ВУЛИЦІ КВІТКИ ЦІСІК

Вулиця Квітки Цісик в Індустріальному районі Дніпра – яскравий приклад дбайливого та грамотного ставлення до національної пам'яті, культури та

Веб-сайт Державного архіву Дніпропетровської області

Державний архів Дніпропетровської області

Головна | Звернення громадян | Державні послуги | Нормативно-правова база | Фонди | Контакти | Анонси | Доступ до публічної інформації

Версія сайту для людей з вадами зору.

Сьогодні: 01 Жовтня 2025

Оцифровані документи, які розміщені на платформі корпорації «Family Search»

Пошук по сайту Знайти

До уваги відвідувачів!

Прийом громадян, що звертаються до Державного архіву Дніпропетровської області із питань надання архівних довідок проводиться щопонеділка з 10.00 до 13.00, з 14.00 до 17.00. При собі необхідно мати документ, що підтверджує особу. У разі звертання з питань підтвердження трудового стажу треба мати при собі оригінал та копію трудової книжки.

Звернення до Державного архіву Дніпропетровської області рекомендуємо надсилати поштою на адресу: 49069, м. Дніпро, вул. Михайла Грушевського, 89, або на офіційну електронну адресу: archive_dp@arch.gov.ua

Державний архів Дніпропетровської області
вул. М. Грушевського, 89

Карта сайту
Як нас знайти

Види цифрових комунікацій на сайті Державного архіву Дніпропетровської області

<u>Види цифрових комунікацій на сайті Державного архіву Дніпропетровської області</u>	<u>Наявність доступу</u>
Інформація про архівні установи області	+
Каталог метричних книг	+
Науково-довідковий апарат	+
Описи фондів Державного архіву Дніпропетровської області	+
Електронні видання Державного архіву Дніпропетровської області	+
Метричні книги	+
Голод 1921-1923 р. р.	+
Реєстр розсекречених фондів	+
Публікації прес-центру (прес-релізи, знаменні дати Дніпропетровщини)	+
Матеріали до 100-річчя Державного архіву Дніпропетровської області	+
Відеоматеріали	+
Документальні виставки онлайн	+
Подання електронних звернень	+
Нормативно-правова база	+
Перелік архівних справ Державного архіву Дніпропетровської області, які <u>оцифровано</u> і розміщено на платформі корпорації «FamilySearch» та доступний для ознайомлення у таблицях <u>Excel</u>	+

В умовах воєнного стану, сайт Державного архіву Дніпропетровської області це потужна цифрова платформа, що надає віддаленим користувачам доступ до інформації про архівні установи області, каталогу метричних книг, науково-довідкового апарату, описів фондів Державного архіву Дніпропетровської області, електронних видань Державного архіву Дніпропетровської області, оцифрованих метричних книг, інформації про Голод 1921-1923 р. р., доступ до реєстру розсекречених фондів; публікацій прес-центру (прес-релізи, знаменні дати Дніпропетровщини; доступ до матеріалів до 100-річчя Державного архіву Дніпропетровської області; відеоматеріалів; документальних виставок онлайн, доступ до нормативно-правової бази; доступ до переліку архівних справ Державного архіву Дніпропетровської області, які оцифровано і розміщено на платформі корпорації «FamilySearch» та доступний для ознайомлення у таблицях Excel.

Віддаленим користувачам також надається можливість онлайн подання електронних звернень до Державного архіву Дніпропетровської області.

Аналіз присутності Державного архіву Дніпропетровської області у соціальних медіа засвідчив, що фахівцями цієї установи з метою інформування віддалених користувачів ведуться сторінки цієї установи у таких соціальних мережах як: Facebook, Instagram, Twitter. .

Види цифрових комунікацій на сайтах музеїв м. Дніпра

Назва музею	Партнери	Експертиза	Новини	Інформація про виставки	Відвідувачу	3D -тур	Наука	Бібліотека	Контакти
Дніпровський національний історичний музей ім. Дмитра Яворницького	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Дніпровський художній музей	+	+	+	+	+	+	-	-	+
Музей історії Дніпра	-	-	+	+	+	+	+	+	+
Технічний музей «Машини часу»	+		+	+	+	-	-	-	+

Веб-сайти музеїв – це сучасні інформаційні платформи, які надають інформацію про історію музею, партнерів, контактну інформацію, новини, інформацію про виставки та експозиції, анонси подій, години роботи, 3D-тури, наукову діяльність та музейні бібліотеки.

Присутність музеїв м. Дніпра у соціальних медіа

Види соціальних медіа, які музеї м. Дніпра використовують для реалізації стратегії діяльності та комунікації з аудиторією	<u>Дніпропетровський</u> національний історичний музей ім. Д. Яворницького	<u>Дніпровський</u> художній музей	Музей історії Дніпра	Технічний музей «Машини часу»
Facebook	+	+	+	+
Twitter	+	+	+	-
Instagram	+	+	+	+
YouTube	+	-	+	-
<u>TikTok</u>	-	-	-	-
Telegram	+	-	-	-

Сьогодні присутність музеїв у соціальних мережах є важливим аспектом позиціонування їхніх інформаційних ресурсів та послуг. Це забезпечує систематичне інформування про важливі події, новини та заходи, а також являє собою важливий процес для організації та підтримки ефективної взаємодії з їхніми цільовими аудиторіями.

Висновки:

Дослідження показало, що термін «споживання інформації» має значний потенціал для застосування в бібліотечній та інформаційній теорії та практиці. Засоби споживання інформації можуть включати різноманітні канали та інструменти, що використовуються для отримання, збору, обробки, відтворення, розповсюдження та сприйняття інформації.

Наразі ці засоби поділяються на дві групи: традиційні та цифрові. Серед цифрових засобів інформування розглянуто веб-сайти, інформаційні ресурси та послуги бібліотек, державного архіву Дніпропетровської області та музеїв, а також їхні зовнішні цифрові комунікації.

Сьогодні найпотужнішими та найефективнішими засобами споживання інформації є веб-сайти та цифрові комунікації Дніпропетровської обласної універсальної наукової бібліотеки та університетських бібліотек. Комунальний заклад культури «Дніпровські міські публічні бібліотеки» розпочав модернізацію свого веб-сайту та створення електронної бібліотеки. Дніпропетровська обласна бібліотека для молоді та Дніпропетровська обласна дитяча бібліотека постійно вдосконалюють свої веб-сайти, ресурси та послуги.

Деякі бібліотеки технікумів та коледжів мають власні веб-сайти та сторінки у Facebook та Telegram. Шкільні бібліотеки мають або власні веб-сайти, або сторінки на веб-сайтах гімназій чи шкіл, що забезпечують доступ до колекцій підручників та посилання на електронні бібліотеки.

Яскравим прикладом є веб-сайт та цифрові комунікації Державного архіву Дніпропетровської області, який пропонує широкий спектр інформаційних ресурсів та послуг для віддалених користувачів. Особливої уваги заслуговують його науково-довідковий апарат, електронні колекції метричних книг, документи, що охоплюють голод 1921–1923 років, реєстр розсекречених фондів та онлайн-виставки, доступні дистанційно.

Щодо веб-сайтів та цифрових комунікацій музеїв Дніпра, провідні позиції займають Дніпровський національний історичний музей імені Дмитра Яворницького та Музей історії Дніпра. Ці установи надають не лише інформацію про свої ресурси, послуги, події та діяльність, але й пропонують віддаленим користувачам захопиви 3D-тури.

Важливим аспектом роботи бібліотек, Державного архіву та музеїв Дніпра є їхня присутність у соціальних мережах. Це сприяє реалізації їхніх організаційних стратегій, позиціонуванню інформаційних ресурсів та послуг, сприянню двосторонньому спілкуванню, зростанню аудиторії та обізнаності користувачів про ключові новини та події. Це підтверджується статистикою перегляду публікацій цих установ у соціальних мережах.

На завершення, сьогодні веб-сайти та зовнішні цифрові комунікації є ефективними засобами споживання інформації, створення спільних інформаційних ресурсів та задоволення інформаційних потреб віддалених користувачів бібліотек, музеїв та Державного архіву Дніпропетровської області. Майбутні дослідження можуть дослідити сучасні моделі споживання інформації в роботі державних та приватних установ Дніпропетровської області.

The image shows the interior of a grand, ornate legislative chamber. The room features a central tiered podium, rows of desks for members, and a high, vaulted ceiling with large arched windows. The architecture is highly detailed with classical elements like columns and arches. The text "ДЯКУЮ ЗА УВАГУ!" is overlaid in the center of the image.

ДЯКУЮ ЗА УВАГУ!