

**МІНІСТЕРСТВО ТРАНСПОРТУ ТА ЗВ'ЯЗКУ УКРАЇНИ
ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ЗАЛІЗНИЧНОГО
ТРАНСПОРТУ ІМЕНІ АКАДЕМІКА В. ЛАЗАРЯНА**

РАДА З ГУМАНІТАРНОГО ВИХОВАННЯ

ВІСНИК КУРАТОРА

№ 41

(вересень 2009)

**ДНІПРОПЕТРОВСЬК
2009**

УДК 378

Укладач: Дешко Л. К.

Вісник куратора № 41 (вересень 2009 р.)
Рекомендовано до друку радою з гуманітарного
виховання 17 вересня, 2009 року

Редактор: Лагдан С. П.
Комп'ютерний набір: Сидорчук Н. В.

Зміст

1. Склад Ради з гуманітарного виховання на 2009-2010 навчальний рік.
2. План роботи Ради з гуманітарного виховання на 2009-2010 навчальний рік.
3. План засідань Ради з гуманітарного виховання на 2009-2010 навчальний рік.
4. План роботи «Школи куратора» на 2009-2010 навчальний рік.
5. Концепція національного виховання студентської молоді.
6. Витяг із Правил внутрішнього трудового розпорядку університету.
7. Рекомендації щодо складання плану виховної роботи в академічній групі на I семестр 2009-2010 н.р.
8. Знаменні дати у першому семестрі 2009-2010 навчального року.
9. Згадаймо ці дати.
10. План заходів на I семестр 2009-2010 навчального року.
11. Центр психологічної служби.

Дніпропетровський національний університет залізничного транспорту
імені академіка В. Лазаряна
Дніпропетровськ – 49010, вул. акад. Лазаряна, 2

**СКЛАД РАДИ
з гуманітарного виховання на 2009/2010 н. р.**

Пор. №	ПІБ	Посада	Ауд.	Тел.
1.	Распопов Олександр Сергійович	Голова Ради, проректор	220	2-27
2.	Сурмило Наталія Сергіївна	Заст. голови Ради	4206	2-80, 7-88
3.	Сидорчук Наталія Вікторівна	Секретар Ради	223	2-13
4.	Баб'як Микола Олександрович	Заст. декана Львівського факультету, доцент	м. Львів	8032267 1561
5.	Бобиль Світлана Володимирівна	Зав. каф. гуманітарних дисциплін для іноземців, доцент	379	2-68
6.	Бушина Тетяна Леонідівна	Заст. декана ф-ту ПЦБ, ст. викл. каф. гідравліки та водопостачання	436	2-38
7.	Горбулицький Олександр Петрович	Заст. декана ф-ту Е, асистент каф. теплотехніки	230	2-41
8.	Власова Тетяна Іванівна	Зав. кафедр іноземних мов, філології і перекладу, д. філ. н., доцент	508а	373-67- 92
9.	Дешко Лариса Костянтинівна	Керівник „Школи куратора”, доц. каф. філософії та соціології	473	2-73
10.	Дідняк Василь Андрійович	Директор студмістечка	гурт. № 6	8-13
11.	Марочка Віталій Владиславович	Заст. декана ф-ту МТ, доц. каф. мости	244	2-30
12.	Кириченко Микола Васильович	Голова Ради ветеранів	206	1-39
13.	Кладіна Мирослава Анатоліївна	Керівник клубу „Молода сім'я” доц. каф. філософії та соціології	473	7-63
14.	Ковтун Віра Володимирівна	Зав. каф. українознавства, доцент	469	2-79
15.	Ягода Дмитро Олександрович	Заст. декана ф-ту М, ст. викл. каф. буд. механіки	321	2-84
16.	Корженевич Іван Петрович	Начальник рекламно-видавничого відділу, доцент каф. проект. та буд. залізниць	1201	1-64
17.	Косолапов Анатолій Аркадійович	Керівник ЛІТ, доцент каф. ЕОМ	2201	36-26-04
18.	Кошкалда Любов Вікторівна	Директор Палацу культури	ПК ДП- Ту	2-50
19.	Кралья Геннадій Юрійович	Заст. нач. каф. військової підготовки, полковник	військ. кафедра	1-09 2-92
20.	Науменко Назар Вадимович	Голова КССМ, студент 121 гр.	1302	2-72
21.	Куліш Артем Іванович	Голова Ради музею ДПТУ, проф. каф. українознавства	471	2-79
22.	Лагдан Світлана Петрівна	Ст. викл. каф. українознавства	471	2-79
23.	Максименкова Юлія Анатоліївна	Голова профкому студентів, асистент каф. прикладної математики	229	2-10
24.	Малівський Анатолій Миколайович	Доц. каф. філософії та соціології	468	2-88
25.	Ганіч Руслан Пилипович	Заст. декана ф-ту ОБЗ, викл. каф. Фізики	255	2-51
26.	Островерхов Микола Петрович	Голова профкому співробітників, доц. каф. Будівельної механіки	226	7-03
27.	Пічурін Валерій Васильович	Зав. каф. фіз. виховання, доцент	спорт корпус	2-64
28.	Пономаренко Ірина Юріївна	Голова соціологічної групи, доц. каф. філософії та соціології	473	2-73
29.	Полішко Тетяна Валеріївна	Заст. декана ф-ту ЕМТ, доц. каф. економіки та менеджменту	252	2-99 1-58
30.	Колесникова Тетяна Олександрівна	Директор бібліотеки	267	2-08
31.	Терентьева Наталія Григорівна	Заст. декана ф-ту УПП, викладач каф. фізвиховання	445	2-12
32.	Хміль Володимир Васильович	Голова секції з гуманіт. освіти, зав. каф. філософії та соціології	468	2-88
33.	Шаповалов Володимир Олександрович	Заст. декана ф-ту ТК, доц. каф. ЕОМ	430	2-52
34.	Недогода Валентина Вікторівна	Директор музею університету	музей	2-06

ПЛАН РОБОТИ
Ради з гуманітарного виховання на 2009-2010 н. р.

Пор. №	Заходи	Дата проведення	Відповідальні
1	2	3	4
1.	Засідання Ради з гуманітарного виховання	щомісячно	Распопов О. С.
2.	Здійснення контролю за проведенням виховних годин в академічних групах	протягом року	Распопов О. С., Сурмило Н. С., заступники деканів з виховної роботи
3.	Соціологічні дослідження серед студентів та викладачів	за окремим планом	Пономаренко І. Ю.
4.	Експерсії студентів до музею ДІТУ, бібліотеки, театрів та музеїв міста	за окремим планом	Заступники деканів з виховної роботи, Куліш А. І., Колесникова Т. О.
5.	Заходи щодо відзначення Міжнародного дня студентів	листопад 2009 р.	Максименкова Ю.А., Науменко Н. В.
6.	Організація та проведення семінарів «Школа куратора»	два рази на семестр	Дешко Л. К.
7.	Університетський та факультетські тури відкритого фестивалю-конкурсу «Студентська весна 2010»	березень-квітень 2010р.	Островерхов М. П., Кошкалда Л. В., Максименкова Ю.А., Науменко Н. В.
8.	Організація та проведення циклу лекцій та бесід серед студентів першого курсу з роз'яснення аспектів адміністративного і кримінального права	за окремим планом	Малівський А. М.
9.	Організація роботи з соціально незахищеними категоріями студентів	протягом року	Максименкова Ю.А., Науменко Н. В.
10.	Заходи з художньо-естетичного виховання студентів, організація роботи гуртків художньої самодіяльності та клубів за інтересами	за окремим планом	Кошкалда Л. В., керівники кубів
11.	Профілактика правопорушень, зловживання алкоголю, тютюну та наркотичних речовин	за окремим планом	Начальник відділу з режимної роботи, заступники деканів з виховної роботи
12.	Організація виховної роботи у «Вітальнях» гуртожитків	протягом року	Заступники деканів з виховної роботи, голови студрад гуртожитків
13.	Підготовка та проведення огляду-конкурсу «Вибір року»	за окремим планом	Островерхов М. П., Колесникова Т. О., заступники деканів з виховної роботи
14.	Публікація матеріалів щодо діяльності університету в засобах масової інформації	щомісячно	Корженевич І. П., Сурмило Н. С.
15.	Робота спортивних секцій, участь у спартакіаді університету, змаганнях	протягом року	Пічурін В. В.

16.	Інформаційно-консультаційна робота зі студентами, організація виступів психологів та соціальних працівників міського центру планування сім'ї, соціальних служб Жовтневого району	за окремим планом	Сурмило Н. С., Максименкова Ю.А., заступники деканів з виховної роботи
17.	Робота секції з гуманітарної освіти у формуванні гуманістичних світоглядних орієнтацій	за окремим планом	Хміль В. В.
18.	Робота з національного та військово-патріотичного виховання студентів	протягом року	Кириченко М. В., Краля Г. О.
19.	Робота Центру національно-громадянського виховання зі збереження і пропагування національно-культурної спадщини українського народу	за окремим планом	Ковтун В. В., Іващенко Г. Л.
21.	Проведення інформаційно-виховних заходів бібліотеки	за окремим планом	Колесникова Т. О.
22.	Підготовка до 80-річчя згідно з планом університету	протягом року	Распопов О. С.

ПЛАН ЗАСІДАНЬ

Ради з гуманітарного виховання на 2009-2010 навчальний рік

Дата	Пор. №	Питання	Готують рішення
1	2	3	4
17.09.2009	1.	Про підсумки роботи Ради у 2008-2009 н. р. та завдання на 2009-2010 н. р. <i>Доп. Распопов О. С.</i>	Ковтун В. В., Малівський А. М.
	2.	Про стан роботи з правового виховання студентів в університеті <i>Доп. Костюк Н. П.</i>	Дешко Л. К., Лагдан С. П.
22.10.2009	1.	Про особливості навчально-виховної роботи зі студентами-іноземцями <i>Доп. Бобиль С. В.</i>	Куліш А. І., Сидорчук Н. В.
	2.	Про відзначення Міжнародного дня студентів в університеті <i>Доп. Науменко Н. В.</i>	Власова Т. І., Максименкова Ю. А.
19.11.2009	1.	Роль соціально-гуманітарних кафедр університету у формуванні особистості студента <i>Доп. Хміль В. В.</i>	Терентьєва Н. Г., Малівський А. М
	2.	Про підсумки проведення щорічного огляду-конкурсу «Вибір року» <i>Доп. Островерхов М. П.</i>	Колесникова Т. О., Краля Г. Ю.
24.12.2009	1.	Про проведення виховної роботи у Вітальні гуртожитку факультету «УПП» <i>Доп. Терентьєва Н. Г.</i>	Дідняк В. А., Ковтун В. В.
	2.	Про роботу КССМу та профкому університету з організації студентського самоврядування <i>Доп. Максименкова Ю. А., Науменко Н. В.</i>	Марочка В. В., Островерхов М. П.
18.02.2010	1.	Про стан роботи з профілактики правопорушень на факультеті «ПЦБ» <i>Доп. Бушина Т. Л</i>	Горбулицький О. П., Ягода Д. О.

	2.	Про проведення міжфакультетського конкурсу «Студентська весна 2010» <i>Доп. Кошкалда Л. В</i>	Науменко Н. В., Полішко Т. В.
25.03.2010	1.	Про роботу адміністрації студмістечка та студентських громадських організацій із забезпечення порядку проживання у гуртожитках <i>Доп. Дідняк В. А</i>	Герентьєва Н. Г., Лагдан С. П.
	2.	Про стан науково-технічної бібліотеки та заходи щодо її подальшого розвитку <i>Доп. Колесникова Т. О.</i>	Корженевич І. П., Куліш А. І.
15.04.2010	1.	Про роботу кураторів факультету «ОБЗ» у 2009-2010 н.р. <i>Доп. Опришко В. І.</i>	Ягода Д. О., Шаповалов В. О.
	2.	Родинно-сімейні дослідження – важливий фактор виховної роботи в університеті <i>Доп. Ковтун В. В</i>	Кошкалда Л. В., Бобиль С. В.
27.05.2010	1.	Про роботу «Школи куратора» у 2009-2010 н.р. <i>Доп. Дешко Л. К.</i>	Пономаренко І. Ю., Марочка В. В.
	2.	Розгляд та затвердження плану засідань і плану роботи Ради з гуманітарного виховання на 2010-2011 н.р. <i>Доп. Распопов О. С</i>	Косолапов А. А., Краля Г. Ю.

ПЛАН

роботи «Школи куратора» на 2009-2010 н.р.

Вересень

1. Завдання педагогічного колективу університету із вдосконалення гуманітарно-виховної діяльності в 2009-2010 н.р.

Доповідачі: ректор ун-ту
проф. Пшінько О. М.,
проректор
доц. Распопов О. С.

2. Планування виховної роботи у студентській групі.

Доповідач: керівник
«Школи куратора»
доц. Дешко Л. К.

3. Зустріч із лідерами молодіжних і студентських організацій.

Листопад

1. Краєзнавча робота в університеті та виховання громадянської позиції майбутніх спеціалістів.

Доповідач: зав. кафедрою українознавства
доц. Ковтун В. В.

2. Обмін досвідом кращих кураторів – переможців конкурсу «Вибір року».

Лютий

1. Військово-патріотичне виховання молоді.

Доповідач: заст. зав. каф.
військової підготовки
Краля Г. Ю.

2. Виховання студентів на традиціях та історії ДПТУ (у зв'язку з підготовкою до 80-річчя університету).

Доповідач: голова ради музею ДПТУ
доц. Куліш А. І.

Квітень

1. Стан матеріально-технічної бази університету та заходи щодо її укріплення і збереження.

Доповідач: проректор університету
Яценко Д. К.

2. Проблеми і перспективи молодіжного руху в Україні.

Доповідач: голова КССМу
Науменко Н. В.

Додаток до
рішення колегії МОН
від «25» червня 2009 р.
протокол № 7/2-4

КОНЦЕПЦІЯ

національного виховання студентської молоді

Загальні положення

Розбудова Української держави, відродження української нації потребують формування та впровадження відповідної Концепції національного виховання студентської молоді, яка має стати складовою частиною системи національного виховання громадянина України.

Роль держави у національному вихованні полягає в координації зусиль усіх інститутів суспільства, забезпеченні єдності та пріоритету загальнодержавних і національних інтересів.

Національне виховання — це система поглядів, переконань, ідеалів, традицій, звичаїв, створена впродовж віків українським народом і покликана формувати світоглядні позиції та ціннісні орієнтири молоді, яка реалізується через комплекс відповідних заходів.

Відповіддю на виклики сучасного світу має стати національне виховання студентської молоді, котра формуватиме ядро української інтелігенції на основі національної ідеї.

Національна ідея об'єднує й консолідує суспільство, сприяє виробленню активної життєвої позиції молодій людині, становленню її як особистості. Національний характер виховання полягає у формуванні людини як громадянина України незалежно від її етнічного та соціального походження, віросповідання та передбачає створення спільноти самодостатніх людей, які об'єднані національною ідеєю та оберігають свої цінності й свободи.

Глобальний простір, у який інтегрується наша студентська молодь, передбачає засвоєння надбань культури різних народів. Тому постає потреба в здатності студентської молоді до входження у світовий соціокультурний простір — за умови збереження української національної ідентичності.

Національне виховання має стати фундаментом становлення світогляду молодій людині, на якому формуються фахові знання та професійна відповідальність.

Принципи національного виховання

Національне виховання студентської молоді ґрунтується на таких принципах:

- демократичності — визнанні академічною спільнотою права кожного на свободу виявлення своєї творчої індивідуальності, усунення авторитарних методів виховання;
- гуманізації – створенні умов для особистісної самореалізації, формуванні людяної, щирої, доброзичливої, милосердної особистості;
- єдності навчальної та виховної діяльності — консолідації студентства та науково-педагогічних працівників у єдину академічну спільноту, об'єднану спіль-

ною мораллю та ідеями;

- послідовності, системності і наскрізності — привнесенні виховних аспектів у всі форми освітнього процесу, зв'язок виховання з життям, трудовою діяльністю народу та продуктивною працею;
- диференціації та індивідуалізації виховного процесу — врахуванні у виховній діяльності рівнів фізичного, духовного, психічного, соціального, інтелектуального розвитку студентів, стимулюванні їхньої активності та розкритті творчої індивідуальності;
- єдності теорії та практики — реалізації набутих студентами знань, умінь і навичок на практиці, включаючи самовряду та громадську діяльність;
- природовідповідності — врахуванні багатогранної і цілісної природи людини, вікових та індивідуальних, соціально-психологічних особливостей студентів;
- пріоритету правової свідомості — вихованні поваги до конституційних прав та свобод людини.

Мета і завдання національного виховання

Головною метою національного виховання студентської молоді є формування свідомого громадянина — патріота Української держави, активного провідника національної ідеї, представника української національної еліти через набуття молодим поколінням національної свідомості, активної громадянської позиції, високих моральних якостей та духовних запитів.

Завданнями національного виховання студентської молоді є:

- формування національної свідомості, гідності громадянина, виховання поваги й любові до рідної землі й українських традицій;
- підготовка свідомої інтелігенції України, збереження інтелектуального генофонду нації;
- вироблення чіткої громадянської позиції, прищеплення молодим людям віри у верховенство закону, який є єдиною гарантією свободи;
- підняття престижу української мови в академічному середовищі, забезпечення і розвиток українськомовного освітнього простору;
- формування у суспільній свідомості переваг здорового способу життя, культу соціально активної, фізично здорової та духовно багаті особистості;
- створення необхідних умов для ефективного розвитку студентського самоврядування, виявлення його потенційних лідерів та організаторів;
- забезпечення високого рівня професійності та вихованості молоді людини, сприяння розвитку індивідуальних здібностей, таланту та самореалізації;
- плекання поваги до своєї alma mater, дотримання і розвиток демократичних та академічних традицій вищого навчального закладу.

Основні напрямки національно-виховної діяльності

Національно-виховна діяльність проводиться за такими напрямками:

1. Національно-патріотичне виховання:

- формування національної свідомості і відповідальності за долю України;
- виховання любові до рідної землі, її історії, відновлення і збереження історичної пам'яті;
- культивування кращих рис української ментальності (працелюбності, індивідуальної свободи, глибокого зв'язку з природою та ін.);
- виховання бережливого ставлення до національного багатства країни, мови, культури, традицій.

2. Інтелектуально-духовне виховання:

- розвиток пізнавального інтересу, творчої активності, мислення;

- виховання потреби самостійно здобувати знання та готовності до застосування знань, умінь у практичній діяльності;
- реалізація особистісного життєвого вибору та побудова професійної кар'єри на основі здібностей і знань, умінь і навичок;
- виховання здатності формувати та відстоювати власну позицію;
- формування особистісного світогляду як проекції узагальненого світосприймання.

3. Громадянсько-правове виховання:

- прищеплення поваги до прав і свобод людини та громадянина;
- виховання поваги до Конституції, законів України, державних символів України;
- виховання громадянського обов'язку перед Україною, суспільством;
- формування політичної та правової культури особистості;
- залучення студентської молоді до участі у добровільних акціях і розвитку волонтерського руху.

4. Моральне виховання:

- формування почуття власної гідності, честі, свободи, рівності, працелюбності, самодисципліни;
- формування моральної культури особистості, засвоєння моральних норм, принципів, категорій, ідеалів суспільства на рівні власних переконань;
- становлення етики міжетнічних відносин та культури міжнаціональних стосунків.

5. Екологічне виховання:

- формування основ глобального екологічного мислення та екологічної культури;
- оволодіння знаннями та практичними вміннями раціонального природокористування;
- виховання почуття відповідальності за природу як національне багатство;
- виховання готовності до активної екологічної та природоохоронної діяльності.

6. Естетичне виховання:

- розвиток естетичних потреб і почуттів, художніх здібностей і творчої діяльності;
- формування у молоді естетичних поглядів, смаків, які ґрунтуються на українських народних традиціях та кращих надбаннях світової культури;
- вироблення умінь примножувати культурно-мистецькі надбання народу, відчувати і відтворювати прекрасне у повсякденному житті.

7. Трудове виховання:

- формування особистості, яка свідомо та творчо ставиться до праці в умовах ринкової економіки;
- формування почуття господаря та господарської відповідальності;
- розвиток умінь самостійно та ефективно працювати.

8. Фізичне виховання та утвердження здорового способу життя:

- виховання відповідального ставлення до власного здоров'я, здорового способу життя;
- формування знань і навичок фізичної культури в житті людини;
- забезпечення повноцінного фізичного розвитку студентів;
- фізичне, духовне та психічне загартування;
- формування потреби у безпечній поведінці, протидія та запобігання негативним звичкам, профілактика захворювань;
- створення умов для активного відпочинку студентів.

Шляхи реалізації та очікувані наслідки реалізації Концепції

1. Механізм виконання Концепції передбачає координацію зусиль Міністерства освіти й науки України, органів влади та місцевого самоврядування, професорсько-викладацького і студентського складу вищого навчального закладу, представників громадських організацій, засобів масової інформації.
2. Для ефективної реалізації Концепції при Міністерстві освіти і науки створюється Громадська рада, основними завданнями якої є:
 - розроблення плану дій щодо реалізації положень Концепції;
 - підготовка організаційно-методичного забезпечення, вивчення та узагальнення досвіду організації виховної діяльності у вищих навчальних закладах;
 - організація і проведення науково-методичних конференцій, семінарів, круглих столів тощо;
 - сприяння активному обміну теоретико-методологічними аспектами системи національного виховання, новими підходами, формами і методами виховної діяльності;
3. У вищих навчальних закладах виховна діяльність:
 - координується Радою з організації виховної діяльності, котра складає план дій;
 - включається до планів роботи структурних підрозділів;
 - конкретизується у діяльності наставників (кураторів) академічних груп;
 - розглядається на засіданнях педагогічних рад, вчених рад вищих навчальних закладів.
4. Особлива роль у виховній діяльності покладається на органи студентського самоврядування, серед основних завдань яких є підвищення ефективності навчально-виховного процесу, забезпечення виховання духовності та культури студентів.
5. Вищий навчальний заклад співпрацює з органами державної влади, місцевим самоврядуванням, громадськими організаціями.

Впровадження Концепції сприятиме розробленню та прийняттю нормативно-правових документів і дієвих програм роботи зі студентською молоддю.

ВИТЯГ ІЗ ПРАВИЛ ВНУТРІШНЬОГО РОЗПОРЯДКУ УНІВЕРСИТЕТУ

Затверджений наказом ректора № 508 від 20.10.2005 р.

8. ОСНОВНІ ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ УЧАСНИКІВ НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОГО ПРОЦЕСУ

п. 2. Учасники навчально-виховного процесу мають право на:

- повагу;
- вибір форми навчання;
- безпечні та нешкідливі умови навчання, праці та побуту;
- трудову діяльність у позанавчальний час;
- додаткову оплачувану відпустку за основним місцем роботи, скорочений робочий час та інші пільги, передбачені законодавством для осіб, які поєднують роботу з навчанням;
- користування навчальною, науковою, виробничою, культурною, спортивною, побутовою, оздоровчою базою Університету;
- участь у науково-дослідних, дослідно-конструкторських роботах, конференціях, симпозіумах, виставках, конкурсах, олімпіадах, подання своїх робіт для публікації;
- участь в обговоренні та вирішенні питань удосконалення навчально-виховного процесу, науково-дослідної роботи, призначення стипендій, організації дозвілля, побуту, оздоровлення;
- подання пропозицій щодо умов і розмірів плати за навчання;
- участь в об'єднаннях громадян;
- вибір навчальних дисциплін за спеціальністю в межах, передбачених освітньо-професійною програмою підготовки та робочим навчальним планом;

- участь у формуванні індивідуального навчального плану;
- моральне та (або) матеріальне заохочення за успіхи в навчанні та активну участь у науково-дослідній роботі;
- захист від будь-яких форм експлуатації, фізичного та психічного насильства.

Студенти денної форми навчання забезпечуються стипендією відповідно до затвердженого положення.

Студенти Університету, які навчаються за денною формою навчання, мають право на пільговий проїзд у міському транспорті відповідно до порядку, встановленого Кабінетом Міністрів України, та залізничному транспорті в межах України і СНД відповідно до положень Міністерства транспорту та зв'язку України.

Іногороднім студентам надається гуртожиток з установленою оплатою.

Права та обов'язки студентів, які проживають у гуртожитку, регламентуються відповідними правилами. Поліпшені умови проживання в гуртожитку можуть бути надані тільки на умовах додаткової оплати. Студент, відрахований із Університету, зобов'язаний звільнити гуртожиток у семиденний термін.

п. 3. Учасники навчально-виховного процесу зобов'язані:

- дотримуватись законів України, Статуту та Правил внутрішнього трудового розпорядку Університету;
- дотримуватись графіка навчального процесу та виконувати вимоги навчального плану;
- відвідувати всі види навчальних занять, підвищувати загальнокультурний рівень;
- виконувати накази і розпорядження адміністрації;
- додержуватись добрих традицій університету, загальноприйнятих норм поведінки;
- примножувати славу Університету;
- берегти майно Університету.

п. 4. Університет гарантує студенту можливість отримати освіту незалежно від статі, раси, національності, мови, походження, політичних переконань, віросповідання, віку, стану здоров'я, соціального, майнового і посадового становища.

п.5. Основні документи студента – студентський квиток і залікова книжка. Видачу студентам цих документів здійснює деканат факультету у встановленому порядку. Один із цих документів студент зобов'язаний мати постійно при собі.

п. 6. Традиційна форма вітання викладача, який входить в аудиторію на початку занять, – вставання студентів.

п. 7. Канікули у студентів – два рази на рік у встановлені терміни. Сумарна тривалість канікул протягом навчального курсу, крім останнього, становить не менше 8 тижнів.

ПРАВИЛА ПОВЕДІНКИ В ПРИМІЩЕННЯХ ТА КОРИСТУВАННЯ НАВЧАЛЬНИМ ОБЛАДНАННЯМ І МАЙНОМ УНІВЕРСИТЕТУ

п. 3. Студенти повинні бути охайними і дисциплінованими як у навчальному закладі, так і на вулиці чи в громадських місцях. Забороняється перебувати в Університеті у вільному одязі (шорти, майки, спортивні костюми тощо).

п. 5. Належну чистоту і порядок в усіх навчальних і навчально-виробничих приміщеннях забезпечують технічний персонал і студенти на засадах самообслуговування відповідно до розпоряджень деканів факультетів або завідувачів кафедр.

п. 6. За дотриманням Правил внутрішнього розпорядку в приміщеннях Університету стежать чергові студенти і викладачі, які призначені деканами факультетів і виконують свої обов'язки відповідно до інструкції.

п. 7. У приміщеннях Університету забороняється:

- ходити у верхньому одязі та головних уборах;
- голосно розмовляти, шуміти;
- палити;
- розмовляти по мобільному телефону під час занять.

На території Університету забороняється:

- кидати та палити сміття;
- ходити по газонах;
- їздити на автотранспортних засобах (окрім спеціальних) по пішохідних доріжках та ставити автотранспортні засоби у невстановлених для цього місцях. Швидкість руху на території Університету становить 5 км/год;
- рубати та ламати зелені насадження, псувати інвентар та інше майно;
- перебувати в нетверезому стані;
- розпивати спиртні напої;
- поширювати і вживати наркотичні речовини.

НАВЧАЛЬНИЙ РОЗКЛАД ТА РОЗКЛАД РОБОТИ СТРУКТУРНИХ ПІДРОЗДІЛІВ

п. 2. У кожній групі денної форми навчання наказом ректора (за поданням декана) призначається староста з числа найбільш встигаючих і дисциплінованих студентів. У групах заочної форми навчання старости груп призначаються розпорядженням декана факультету безвідпривної підготовки.

Староста групи підпорядковується безпосередньо декану факультету, доводить до своєї групи всі його розпорядження і вказівки.

У функції старости входить:

- а) персональний облік відвідування студентами всіх видів навчальних занять;
- б) подання декану факультету щоденного рапорту про неявку чи запізнення студентів на заняття із зазначенням причин запізнення;
- в) забезпечення належної дисципліни в групі під час лекцій і практичних занять, а також збереження закріпленого навчального обладнання у справному стані;
- г) своєчасна організація одержання і розподілу серед студентів групи підручників і навчальних посібників;
- д) повідомлення студентів про зміни, що вносяться в розклад деканом факультету;
- е) призначення чергового по групі.

У кожній групі ведеться журнал встановленої форми, який зберігається у деканаті; щодня перед початком занять видається старості, який відмічає в ньому присутніх і відсутніх на заняттях студентів.

4. У випадку нез'явлення на заняття з поважної причини студент зобов'язаний в 3-денний строк повідомити про це декана факультету і в перший день прибуття до Університету подати декану факультету довідку встановленого зразка відповідного лікувального закладу, підтверджену поліклінікою Університету, або інший документ, завірений встановленим чином.

НАВЧАЛЬНИЙ ЧАС ТА ЙОГО ВИКОРИСТАННЯ

п. 3. Початок занять в Університеті о 8⁰⁰. Тривалість академічної пари складає 90 хв. Перерва між навчальними заняттями – 10 хв., обідня перерва після третьої академічної пари – 40 хв. Час початку і закінчення навчального заняття є обов'язковим для всього Університету; оголошується для студентів і викладачів загальним звуковим сигналом.

Вхід студентів до аудиторії після початку заняття не допускається, пропущені заняття відпрацьовуються в установленому на кафедрі порядку.

п. 4. Студенти зобов'язані бути присутніми під час проведення контрольних заходів. За відсутності на контрольному заході студент отримує оцінки “незадовільно”, “незараховано”. Якщо студент відсутній з поважної причини (за наявності документа), деканат встановлює йому індивідуальний графік перездачі.

п. 5. Студенти, які мають за результатами підсумкового оцінювання засвоєння знань три і більше академічних заборгованостей, відраховуються з Університету. Якщо студенти мають не більше двох заборгованостей, то їх ліквідація здійснюється в терміни, які встановлені ректором. Для ліквідації академічних заборгованостей, які виникли у студента з поважних причин, розпорядженням декана факультету встановлюється індивідуальний графік складання контрольних заходів.

п. 6. Студенти, які в повному обсязі виконали вимоги навчального плану даного курсу, успішно пройшли поточний та підсумковий контроль, наказом ректора переводяться на наступ-

ний курс.

ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ ЗА НЕВИКОНАННЯ НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ, ПОРУШЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ І ПРАВИЛ ВНУТРІШНЬОГО ТРУДОВОГО РОЗПОРЯДКУ УНІВЕРСИТЕТУ

п. 2. За порушення навчальної дисципліни, даних Правил і правил проживання в гуртожитку до осіб, які навчаються в Університеті, можуть бути застосовані такі дисциплінарні стягнення:

- догана;
- відрахування з Університету;
- виселення з гуртожитку.

ЗАОХОЧЕННЯ СТУДЕНТІВ ЗА УСПІХИ В НАВЧАННІ, АКТИВНУ НАУКОВУ ТА ГРОМАДСЬКУ ДІЯЛЬНІСТЬ

За добру успішність, високі показники в науковій роботі та активну участь у громадському житті Університету для студентів встановлюються такі заохочення:

- а) оголошення подяки;
- б) нагородження грамотами;
- в) нагородження цінними подарунками;
- г) видача премій;
- д) встановлення підвищеної або іменної стипендії;
- е) надання пільгових спортивно-оздоровчих путівок.

Примітка: Пункти в, г, е виконуються згідно з Положенням про заохочення.

РЕКОМЕНДАЦІЇ

щодо складання плану виховної роботи в академічній групі на I семестр 2009-2010 н.р.

За традицією в першому «Віснику» поточного навчального року пропонуємо Вам поради щодо складання плану роботи в групі на I семестр. У ньому потрібно врахувати основні завдання на поточний навчальний рік, зазначені в доповіді ректора університету О. М. Пшінька на серпневій нараді, та основні події, дати в житті країни, рідного краю, ВНЗ, вікові соціально-психологічні особливості студентської групи.

Якщо Вам буде потрібна консультація з цього питання, звертайтеся до заступників деканів із виховної роботи або до керівника «Школи куратора» (кім. 473, тел. 2-73).

Основні розділи і заходи Вашого плану можуть виглядати, наприклад, таким чином:

- Організувати збори академгрупи з наступних питань:
 - Правила внутрішнього розпорядку та режим навчання в університеті.
 - Видатні дати поточного навчального року.
 - Асоціальним явищам не місце у студентському середовищі.
 - Ми – студенти України (до Міжнародного дня студентів).
 - Що ти знаєш про свій ДПТ? (до 80-річчя університету).
 - Про підготовку до екзаменаційної сесії.
 - Права та обов'язки громадянина України (до Дня прав громадянина).
- Провести бесіди:
 - Основні віхи боротьби за незалежність українського народу (героїчний літопис).
 - Шану, повагу і турботу – старшому поколінню (до Міжнародного дня людей похилого віку).
 - **УЧИТЕЛЬ** у твоєму житті (до Дня вчителя).
 - Історія українського козацтва.
 - 46-та річниця визволення Дніпропетровська від фашистської навали.
 - Що треба знати про СНІД.
 - День Збройних Сил України – загальнодержавне свято.
 - Особиста культура та етика студента.
 - Профілактика застудних захворювань.

- Правила мешкання у студентському гуртожитку та особиста гігієна студента.
 - Почесна професія – залізничник (до Дня залізничника).
 - Особливості святкування Нового року в різних народів світу.
 - Обряди, ритуали, традиції українського народу (до Різдвяних свят).
3. Розподілити між студентами громадські доручення, допомагати їм їх виконувати.
 4. Організувати консультаційну допомогу студентів-відмінників відстаючим студентам _____ (вказати прізвища).
 5. Постійно відвідувати студентів, які проживають у гуртожитку.
 6. Постійно контролювати стан успішності в деканатах та на кафедрах, оперативно впливати на якість та ритмічність навчання.
 7. Проводити індивідуальні бесіди з питань _____ (перелічити).
 8. Відвідати:
 - навчальні заняття з _____ (наприклад, філософії, історії України);
 - консультації в групі (наприклад, з економічної теорії, математики, фізики тощо).
 9. Залучити студентів до участі у художній самодіяльності факультету, Палацу культури ДПТУ та підготовці до знаменних дат, проведення вечорів.
 10. Виявити наукові інтереси студентів та залучити їх до студентської науково-дослідницької діяльності на кафедрах та участі у роботі СНТ.
 11. Залучити студентів до участі в масових спортивних змаганнях та роботі секцій кафедри фізичного виховання.
 12. Клопотати перед деканатом (ректором, профкомом тощо) про надання матеріальної допомоги студентам _____ (вказати прізвища).
 13. Внести пропозиції стипендіальній комісії щодо розподілу стипендій.
 14. Надіслати листи-подяки батькам студентів-відмінників _____ (вказати прізвища).
 15. Ознайомити студентів із можливостями міського та районних центрів соціальних служб для молоді щодо допомоги у вирішенні життєвих проблем.
 16. Організувати відвідування музеїв (історичного, „Літературне Придніпров'я", художнього...).
 17. Оглянути постійно діючу виставку _____ в Будинку архітектора, Діловому центрі, Льодовому палаці.
 18. Організувати перегляд вистави _____ в Українському драматичному театрі, вистави _____ в театрі «Крик», театрі «Верим» і т.п.
 19. Провести зустрічі:
 - з випускниками факультетів;
 - з ветеранами ДПТУ;
 - з провідними вченими університету;
 - з ветеранами ВВВ – учасниками визволення м. Дніпропетровська в 1943 р.;
 - з психологами Жовтневого центру соціальних служб для молоді
 (інші зустрічі).

Доповнити ці заходи можна за рахунок пропозицій, побажань та інтересів самих студентів. Для цього доцільно провести попереднє анкетування або усне опитування.

Керівник «Школи куратора», доцент кафедри філософії та соціології
Дешко Л. К.

КАЛЕНДАР ЗНАМЕННИХ ДАТ

ВЕРЕСЕНЬ 2009 р.

Вересневий час – сім погод у нас

Чим тепліший і сухіший вересень, тим пізніше прийде зима

1 вересня

- День знань
- 70 років тому (1939) розпочалася Друга світова війна

6 вересня

- День підприємця
- 200 років від дня народження Бруно Бауера (1809-1882), німецького філософа-ідеаліста
- 150 років від дня народження Бориса Яковича Букрєєва (1859-1962), українського математика

8 вересня

- Міжнародний день письменності
- Міжнародний день солідарності журналістів

9 вересня

- 240 років від дня народження Івана Петровича Котляревського (1769-1838), українського письменника

12 вересня

- День українського кіно
- День фізичної культури і спорту

13 вересня

- День працівників газово- та нафтопереробної промисловості
- День танкістів

14 вересня

- 240 років від дня народження Олександра Гумбольдта (1769-1859), німецького природознавця, географа і мандрівника

15 вересня

- Міжнародний день демократії
- 220 років від дня народження Джеймса Фенімора Купера (1789-1851), американського письменника

16 вересня

- Міжнародний день охорони озонного шару

17 вересня

- День працівників цивільного захисту
- 145 років від дня народження Михайла Михайловича Коцюбинського (1864-1913), українського письменника і культурного діяча

19 вересня

- День винахідника і раціоналізатора
- День фармацевтичного працівника

20 вересня

- День працівників лісу
- 80 років від дня народження Івана Олексійовича Світличного (1929-1992), українського поета, літературознавця, критика, діяча правозахисного руху

21 вересня

- Міжнародний день миру

22 вересня

- День партизанської слави

24 вересня

- Всесвітній день моря
- 270 років від дня народження Григорія Олександровича Потьомкіна (1739-1791), російського державного і військового діяча

25 вересня

- 410 років від дня народження Франческо Борроміні (1599-1667), італійського архітектора
- 90 років від дня народження Федора Захаровича Захарова (1919-1994), українського живописця

26 вересня

- 160 років від дня народження Івана Петровича Павлова (1849-1936), російського фізіолога
- 100 років від дня народження Івана Павловича Шаповала (1909) українського скульптора

27 вересня

- День туризму
- День машинобудівника

28 вересня

- 80 років від дня народження Дмитра Васильовича Павличка (1929), українського поета

30 вересня

- Віри, Надії, Любові і матері їх Софії
- Всеукраїнський день бібліотек

ЖОВТЕНЬ 2009 р.

Покрова (14 жовтня) накриває траву листям, землю – снігом, воду – льодом, а дівчат – шлюбним вінцем

*По Покрові – по теплові
Жовтень усьому рахунок веде*

1 жовтня

- Міжнародний день людей похилого віку
- День ветерана

2 жовтня

- Міжнародний день музики
- Міжнародний день проти насилля
- 170 років від дня народження Остапа Михайловича Левицького (псевд. і крипт. Ковбасюк, Драла, Муха та ін.) (1839-1903), українського письменника, перекладача

3 жовтня

- 110 років від дня народження Костянтина Олексійовича Гордієнка (1899-1993), українського письменника

4 жовтня

- День працівників освіти

5 жовтня

- Всесвітній день вчителів
- Всесвітній день природного середовища
- 170 років від дня народження Луї Верлена (1839-1871), французького революціонера, учасника Паризької комуни (1871)
- 100 років від дня народження Богдана-Ігоря Антонича (1909-1937), українського поета і мистецтвознавця

8 жовтня

- День юриста

9 жовтня

- Всесвітній день пошти
- 135 років від дня народження Миколи Костянтиновича Реріха (1874-1947), російського живописця, археолога, мандрівника, громадського діяча

10 жовтня

- Всесвітній день охорони психічного здоров'я
- День працівників стандартизації та метрології
- 120 років від дня народження Михайла Панасовича Драй-Хмари (1889-1939), українського поета і літературознавця

11 жовтня

- День художника
- День працівників державної санітарно-епідеміологічної служби

14 жовтня

- Покрова Пресвятої Богородиці
- Міжнародний день зі зменшення небезпеки стихійних лих
- День українського козацтва

15 жовтня

- Міжнародний день сільських жінок
- 190 років від дня народження Михайла Юрійовича Лермонтова (1814-1841), російського письменника
- 165 років від дня народження Фрідріха Ніцше (1844-1900), німецького філософа

16 жовтня

- Всесвітній день продуктів харчування
- 100 років від дня народження Всеволода Арутюновича Лазаряна (1909-1978), українського вченого в галузі механіки

17 жовтня

- Міжнародний день боротьби за ліквідацію бідності

18 жовтня

- День працівників харчової промисловості

20 жовтня

- Всеукраїнський день боротьби із захворюванням на рак молочної залози
- 60 років від дня народження Валерія Пилиповича Борзова (1949), українського легкоатлета

24 жовтня

- Всесвітній день інформації про розвиток
- День Організації Об'єднаних Націй

25 жовтня

- День автомобіліста і дорожника

27 жовтня

- 120 років від дня народження Нестора Івановича Махна (1889-1934), ватажка анархістського руху в Україні, керівника повстанських загонів

29 жовтня

- 540 років від дня народження Еразма Роттердамського (1469-1536), вченого-гуманіста, письменника, богослова
- 250 років від дня народження Жоржа Дантона (1759-1794), діяча Великої французької революції

30 жовтня

- День податкової служби

ЗГАДАЙМО ЦІ ДАТИ

АКАДЕМІК, ЧИСЬ ІМ'Я НОСИТЬ ДІП (До 100-річчя від дня народження В. А. ЛАЗАРЯНА)

Всеволод Арутюнович Лазарян – доктор технічних наук, професор, академік АН УРСР, заслужений діяч науки УРСР, лауреат Державної премії УРСР і премії імені О. М. Динника Академії наук УРСР, педагог, завідувач кафедри будівельної механіки Дніпропетровського інституту інженерів залізничного транспорту, засновник і керівник Дніпропетровського відділення Інституту механіки АН УРСР, учений, що створив нові напрямки в загальній механіці і механіці твердого тіла, що деформується, автор більше 300 друкованих робіт в галузі механіки – монографій, статей, навчальних посібників, а також понад 20 авторських свідоцтв і патентів.

Він створив у Дніпропетровську школу механіків і підготував значне число докторів і кандидатів наук. Велику увагу завжди приділяв підвищенню наукового рівня викладання і якості підготовки фахівців, постановці нових навчальних курсів, упровадженню в навчальний процес новітніх досягнень науки і техніки. Його діяльності були властиві тісний зв'язок із виробництвом, зокрема залізничним транспортом, наполегливе і плідне прагнення до впровадження у виробництво нових наукових результатів і досягнень з метою подальшого його розвитку, науково-технічного прогресу в промисловості і на транспорті країни.

Всеволод Арутюнович Лазарян народився 16 жовтня 1909 р. у м. Оріхове Запорізької області в сім'ї лікаря.

У 1927 р. В. А. Лазарян вступив на маркшейдерський факультет Дніпропетровського гірничого інституту, який закінчив у 1931 р. Викладачі інституту звернули увагу на неабиякі здібності студента В. Лазаряна, і ще до закінчення інституту, у 1930 р., він був запрошений на викладацьку роботу на кафедрі теоретичної і будівельної механіки в дніпропетровські гірничий і транспортний інституту. Велика працездатність та енергія дозволили йому поєднувати роботу асистента з навчанням в аспірантурі у академіка О. М. Динника.

У 1932 р. В. А. Лазарян захистив кандидатську дисертацію. Його перші наукові роботи, різноманітні за тематикою і змістом, свідчать про широту інтересів їх автора.

У 1934 р. він очолив кафедру будівельної механіки Дніпропетровського інституту інженерів залізничного транспорту і був її беззмінним завідувачем до 1968 р.

У 1934-1937 рр. В. А. Лазарян виконав серію робіт в галузі прикладної теорії пружності. Про одну з них – «Про форми рівноваги стрижнів змінного перетину при силах вище за критичну» – він доповів на II Всесоюзному математичному з'їзді.

Докторська дисертація В. А. Лазаряна «До питання про динамічні зусилля в упряжних приладах потяга», захищена у 1940 р. і присвячена дослідженню динамічних зусиль у міжвагонних з'єднаннях потягів, є розвитком класичних робіт видатного російського і радянського ученого М. Є. Жуковського, а також основою для подальших досліджень як самого В. А. Лазаряна, так і його численних учнів. Відтоді питання механіки рейкового транспорту постійно привертало увагу В. А. Лазаряна як вченого.

У 1941 р. В. А. Лазаряну було присвоєне звання професора. У тому ж році, напередодні Великої Вітчизняної війни, він був призначений начальником Дніпропетровського інституту інженерів залізничного транспорту, яким керував до 1958 р. У роки Великої Вітчизняної війни під керівництвом В. А. Лазаряна інститут, що був евакуйований до Новосибірська, не тільки продовжив роботу з підготовки кваліфікованих кадрів для залізничного транспорту, але й виконав велике число важливих для оборони країни робіт.

Після повернення інституту до Дніпропетровська в 1944 р. В. А. Лазарян багато і плідно займався справою відновлення інституту, розвитку його факультетів, кафедр і лабораторій. Будучи генерал-директором колії і будівництва III рангу, він надавав у цей час велику допомогу залізничному транспорту у відновленні залізниць і забезпеченні їх безперебійної роботи. Одночасно Всеволод Арутюнович вів велику наукову, педагогічну і науково-організаційну роботу в інституті.

Особливістю В. А. Лазаряна як вченого було вміння передбачати можливі шляхи розвитку науки і техніки. Так, задовго до широкого розповсюдження обчислювальної техніки в Україні, В. А. Лазарян звернув увагу на необхідність використання обчислювальних машин у наукових дослідженнях і в навчальній роботі. Ним була створена перша в місті лабораторія аналогових обчислювальних машин, а потім – лабораторія цифрових обчислювальних машин, на базі якої нині створено сучасний обчислювальний центр.

В. А. Лазарян в цей період (а потім і його учні) почав читати лекції для викладачів та інженерів з обчислювальної техніки. Це підготувало створення в інституті факультету обчислювальної техніки, ініціатором відкриття і науковим керівником якого був Всеволод Арутюнович. Перший прийом на спеціальність «Математичні і рахунково-обчислювальні прилади і пристрої» був проведений у 1962 р. До останніх днів життя В. А. Лазарян читав лекції студентам цього факультету.

Один із напрямів діяльності Всеволода Арутюновича пов'язаний з організацією в нашому інституті галузевої науково-дослідної лабораторії динаміки і міцності рухомого складу Міністерства шляхів сполучення СРСР. Питання динаміки і міцності локомотивів і вагонів завжди привертало увагу В. А. Лазаряна. До цього часу ним самим та під його керівництвом був виконаний ряд важливих для транспорту країни наукових досліджень, написано декілька монографій щодо динаміки і міцності рухомого складу. В. А. Лазарян як учений завжди доводив свої наукові дослідження до впровадження у виробництво. До останніх днів життя він був членом науково-технічної ради. Створена у 1958 році лабораторія динаміки і міцності, якою керував В. А. Лазарян усі подальші роки, виросла у велику наукову організацію, що має в своєму розпорядженні необхідний штат кваліфікованих наукових співробітників, інженерів і техніків, обладнана сучасним устаткуванням та апаратурою для наукових досліджень. Лабораторія щорічно виконує значний обсяг наукових робіт для залізничного транспорту.

Дивовижна енергія і працездатність дозволяли Всеволоду Арутюновичу не обмежуватися керівництвом кафедрою будівельної механіки і лабораторією динаміки і міцності рухомого складу. У 1958-1968 рр. він (за сумісництвом) керує відділом міцності і (на громадських засадах) відділом динаміки і міцності гірничих машин Інституту механіки АН УРСР в Дніпропетровську.

У 1967 р. В. А. Лазаряна обирають членом-кореспондентом Академії наук УРСР. Йому доручають створення Дніпропетровського відділення Інституту механіки АН УРСР. Керівником цього відділення В. А. Лазарян був до останніх днів життя. У відділенні ним створені обчислювальний центр, лабораторії математичного моделювання, динамічних випробувань, вимірювань і обробки інформації. Також було створено головне: колектив наукових співробітників, який успішно вирішував важливі для країни науково-технічні завдання. Під керівництвом Всеволода Арутюновича і при його безпосередній участі у відділенні виконано багато теоретичних і прикладних робіт в галузі загального машинобудування, проведені теоретичні та експериментальні дослідження з механіки наземного транспорту, зокрема швидкісного, упроваджено у виробництво цілий ряд важливих для народного господарства результатів наукових робіт. Протягом 1968-1978 років відділення виросло до великої наукової установи Академії наук України. Багато було зроблено В. А. Лазаряном щодо перетворення відділення в самостійний інститут. За час роботи у відділенні він опублікував чотири монографії та ряд статей.

У 1969 р. йому було присвоєне почесне звання заслуженого діяча науки УРСР. У 1972 р. він був обраний академіком АН УРСР. У 1971 р. йому присуджується Державна премія УРСР, а в 1978 р. – премія імені О. М. Динника.

Разом із багатогранною науково-дослідною, науково-організаційною і педагогічною діяльністю В. А. Лазарян завжди брав активну участь у громадському житті міста і республіки.

Високо були оцінені заслуги В. А. Лазаряна перед Батьківщиною, він був нагороджений орденом Леніна, чотирма орденами Трудового Червоного Прапора, орденом «Знак Пошани» і багатьма медалями.

Помер В. А. Лазарян 24 грудня 1978 року.

На честь вшанування пам'яті видатного вченого його ім'ям названо Дніпропетровсь-

кий національний університет залізничного транспорту та вулицю, де розташовано студентське містечко, біля центрального входу до вузу на проспекті Гагаріна встановлено пам'ятну дошку.



28 вересня

СПВЕЦЬ БОРОТЬБИ І ЛЮБОВІ

До 80-річчя від дня народження Д. В. Павличка

«Хто хоче пізнати поета, мусить піти в його край». До такої поради варто прислухатися.

Кажуть, що народжені в горах люди особливої душі. Горді діти гір звичні до контрастів. Щось є у них від стрімкості й розмаїтості довколишнього ландшафту.

Живу, як той гірський потік,
На спокій – ні хвилини.
Іскрюсь від кременя в бігу.
Туманюся від глини...

– так писав Дмитро Павличко – поет, котрий зріс у Карпатах. Він гуцул – твердий і затятий, упертий і несамовитий, чуттєвий і пристрасний, як сама земля його.

Селянський син із села Стопчатова, що на Прикарпатті, він за будь-яку ціну намагався здобути освіту. Закінчив польську школу (українська мова була тоді забороненою), у Коломийській гімназії опанував німецьку, латинь і вирішив вступати до вузу. Після деяких вагань (вибирав між медициною, фізикою та філософією – таким широким був спектр уподобань молодого галичанина) поїхав вступати до Київського університету. Близкуче здав іспити на філософський факультет, але не пройшов: згадалося його ув'язнення 1945-1946 рр. у зв'язку з обвинуваченням у причетності до діяльності УПА. Талановитий хлопець подався до Львівського університету, де став студентом української філології. Його поезія – це пісня опришківської душі, гнівної, правдивої і нескорено-гордої.

Людина й космос, простір і час – усе це замкнулося для Дмитра Павличка на рідному слові, його глибинній суті. І коли в 1953 р. з'явилася перша книжка «Любов і ненависть», на неї звернули увагу всі шанувальники поетичного слова.

П'ятдесяті роки ще не знали таких яскравих дебютів. То був нелегкий час. Закінчилася зловісна пора сталінізму, коли догматизм, схоластика, фарисейство панували в літературі упродовж кількох десятиліть. Поетичне слово юнака помітно вирізнялося серед злагодженого хору. Він не дотримувався правил тодішнього «літературного етикету», говорив живим, незачовганим словом, повним молодого завзяття:

Слово – на чати!	Очі ворожі
Спати забудь!	Гострі, як ніж.
Будем стрічати	Ти на сторожі
Всяку паскудь.	Правди стоїш!

Згодом його дебют назвали «акустичним дивом», а 1954 р., за пропозицією М. Бажана, Д. Павличка (заочно!) приймають до Спілки письменників.

Наступні збірки «Моя земля» (1955) та «Чорна нитка» (1958) разом із розвитком відомих мотивів принесли й нові, інтимні почування. Нехай стилістично ці твори підпадали під вплив І. Франка, Т. Шевченка, В. Сосюри, та дедалі чіткіше вимальовувались ритми власного поетичного мислення, що згодом проглянуть у всіх жанрах і стануть особистим знаком митця.

1958 р. з'явилася поетична збірка, що стала духовним порогом шістдесятників – «Правда кличе». Її вісімнадцятитисячний тираж було вилучено з обігу й знищено. Саме в ній було надруковано знаменитий вірш Д. Павличка «Коли умер кривавий Горквемада», де справжнім ім'ям були названі «вождь усіх народів» зі своїми діяннями:

Пішли по всій Іспанії ченці,
Вони самі усім розповідали,

Що інквізитор уже нема.
А люди, слухаючи їх, ридали...
Не усміхались навіть крадькома:
Напевно дуже добре пам'ятали,
Що здох тиран, але стоїть тюрма!

Мужнє слово поета було почуте й оцінене. Поява збірки, нехай і перетвореної на попіл, показала, що Д. Павличко став однією з тих постатей в українській літературі, що визначають її моральний авторитет, творчий тонус і шляхи розвитку. Разом із Ліною Костенко й іншими шістдесятниками – В. Симоненком, М. Вінграновським, І Драчем – він відстоював право поезії на чесність, дерзання, духовно-інтелектуальний пошук.

На зламі десятиліть провідною для поета стала громадянсько-публіцистична лірика, присвячена проблемам довкілля, історії народів та країн. Ці теми переважають у збірках «Бистрина» (1959), «Днина» (1960), «На чатах» (1961). Вірші, присвячені Кубі, зібрані в книжці «Пальмова віть» (1962), боротьбі за мир – «Жест Нерона» (1962), на історичному матеріалі створена поема «Іван Загайчук» (1960), в якій виявилась схильність митця до тонкого психологічного аналізу.

Поет ніби сховався за три моря, оком гуманіста окинув небокрай ХХ ст., висловивши своє розуміння соціально-етичних ідеалів. Багато що відійшло у світ ілюзій, соціальної романтики, натомість нагромаджувалися брили проблем, які вимагали осмислення. У цьому коріння «Гранослова» (1968), книжки виняткової художньо-філософської сили, з багатьох поглядів етапної. Ця збірка стала показником великого творчого злету десятиліття. Після неї вже не так важив спосіб висловлювання, як актуальність та проникливість думки, міра правди.

Гірке зізнання героя його поеми «Поєдинок» (1978):

Боровся я з голодною звірнею,
В оваціях виходив на манеж.
Та скоро дух і слава Колізею
Мене у звіра обернули теж, –

відлунює у «Покаянному псалмі» (1993) голосом самого поета:

Не був я, Господи, безбожним,
Але носив раба тавро,
Во ім'я правди словом ложним
Сквернив свої уста й перо.
Кормив я власним серцем звіра,
Щоб Україну менше жер,
І честь моя – страшна офіра –
Кричала, ставши на костер.

На місце бойової, відверто-публіцистичної лірики 60-х прийшли тонка філософічність «Гранослова», медитативна споглядальність «Сонетів подільської осені» (1973), висока еротична чуттєвість «Таємниці твого обличчя» (1979). Особливої ваги в творчості Павличка набувають «канонічні» жанроформи сонета та рубаї, «позичені» відповідно із західної (європейської) та східної (орієнтальної) традицій, які привабили митця граничною чіткістю думки і вислову, лаконізмом, афористичністю, прихованим драматизмом, діалектичною єдністю мислення і почування. Однак поет не тільки досконало засвоював традиційні строфічні моделі, але й творчо їх модернізував, шукаючи якнайбільш відповідної форми для своїх художньо-філософських осяянь. Чого варті хоча б його «Білі сонети» – справжня революція в цьому стійкому, майже «скаменілому» жанрі. Його прихильність до класичних взірців (виявлена, крім усього іншого, ще й у наполегливій перекладацькій праці: антологія «Світовий сонет», усі «Шекспірові сонети») – це не просто данина особистим смакам, а свідоме націленість на граничну ясність і виваженість поетичного слова, цілковиту гармонію художньої форми та змісту.

Дмитро Павличко виступає активним борцем за впровадження української мови. Він

вважає, що любов до рідної мови – це любов до здорової духовності, до знання, світла, інтелігентності, благородства, справедливості. Це почуття братерства між народами, бо який народ не радітиме з того, що поруч живуть люди, щасливі від пісні й мови своєї?!

О рідне слово, хто без тебе я?
Німих жебрак, старцюючий бродяга,
Мертвяк, оброслий плиттям саркофага,
Прах, купа жалюгідного рам'я.
Моя ти – пісня, сила і відвага,
Моє вселюдське й мамине ім'я...

Цей гімн рідному слову – один із багатьох творів Дмитра Павличка на тему мови. «Ти зрікся мови рідної...», «Якби я втратив очі, Україно...», «Лист до одного знайомого в справах філологічних» – усе це поезії на захист українського слова. Мабуть, не випадково саме Дмитро Павличко став першим головою Товариства української мови імені Тараса Шевченка (1988).

У 70-ті рр. Дмитро Васильович поринув у редакторську роботу: працював головним редактором журналу «Всесвіт», займався перекладами, піснярством, писав для дітей та про красу природи, 1973 р. виходить збірка «Сонети подільської осені» – повна малярських чарів, росяної свіжості, неспішної філософської задуми й тонкої лірики:

Зірки колючі і сухі, як стерні.
Земля і небо повні дивних зваб.

Митець звертається до минулого народу, його героїчних постатей, створюючи цілу галерею портретів: «Юліус Фучик», «Антуан де Сент-Екзюпері», «Ернесто Че Гевара». Естетичні характеристики видатних людей, віршовані послання до громадсько-політичних діячів і поетів склали чималий цикл «Вчителям і друзям»: «Сковорода», «Маркіян Шашкевич», «Кожному (і собі) читачеві Лесі Українки», «На могилі С. Тудора і О. Гаврилюка», «Андрію Малишкови» та ін. У постаті кожного героя автор знаходить суттєві морально-етичні й естетичні риси, безмежжя їхнього духу.

1977 р. Дмитрові Павличкові була присуджена Державна премія Української РСР ім. Т. Г. Шевченка за збірку поезій «Любов і ненависть».

У ліричній мініатюрі з його книги «Таємниця твого обличчя» (1974) – збірки любовної поезії, гідної стати поруч з Франковим «Зів'ялим листям», – сконцентроване ціле людське життя. Людська душа, мов дерево (у кожному фрагменті є це порівняння), змінює свій стан; та чому ж у всі «пори душі» лежить сніг? Може, це символ невідвратної смерті, абсолютного фіналу всякого проминання? Тоді і доля, і любов, і дружба – не що інше, як форми подолання холоднечі небуття, ставання «понад смертю». Недарма його поклав на музику чудовий композитор – Олександр Білаш, котрий так багато пісень подарував своєму народові у щасливому творчому дуєті з Дмитром Павличком. Чи не найвідоміший шедевр Павличкової пісенної музики, окрилений музикою О. Білаша, – «Два кольори» (1965).

70-90-ті рр. для Дмитра Павличка – час освоєння нових обширів, відкритих у 60-х. Цей шлях можна окреслити так: від простоти до вишуканості й повернення назад до простоти, але вже в новій якості. Поет стилістично залишається напрочуд простим (але не спрощеним), зрозумілим.

Із благословення М. Рильського Д. Павличко почав займатися поетичним перекладом ще з 1953 р. Найбільш значна й цікава його робота – «Сонети» (1983) – збірка, до якої ввійшли перлини цього жанру, вибрані поетом з різних літератур: переклади з Норвіда й Еліста, Чавчавадзе й Хосе Марті, Війона і Негоша. Її поява ще раз переконала, що між поетичним і перекладацьким талантом Дмитра Павличка можна ставити знак рівності.

Митець плідно працює також у вельми нелегкій і делікатній галузі дитячої літератури. Популярні його поеми «Золотий Олень», «Пригода kota Мартина», в яких прозирає поетика народної байки, відчуваються традиції, започатковані І. Франком. Дитячі вірші поета, як і дорослі, відзначаються неординарністю, образною своєрідністю, в них переливається неілюзорне відчуття моменту життя:

Це дивина: вода прозора,
По дну застелена блакить,
І шука – мов ракета скоро,
Яка до Місяця летить.

Сьогодні Павличко-письменник виступає ще в одній важливій для нашого часу іпостасі – політика, державного діяча, який пристрасно й рішуче відстоює інтереси суверенної України, її народу.

Як депутат Верховної Ради він брав найактивнішу участь у формуванні й прийнятті Акту проголошення незалежності України 24 серпня 1991 р. У 1995 р. Дмитра Павличка призначають Надзвичайним і Повноважним послом України у Словаччині. З його ініціативи у Пряшеві відкрилося консульське агентство України, завдяки йому вдалося відстояти Свидницький музей українського мистецтва (нині це Музей українсько-руської культури). Павличко підготував до друку антологію словацької поезії у своїх перекладах, надрукував низку розлогіх статей, продовжує писати вірші. Один з останніх – «Курінний» – присвячений бійцям УПА.

Дмитро Васильович завжди перебуває в епіцентрі культурного процесу, там, де відбувається найголовніше для нашого духовного буття. І в цій ролі, очевидно, ніхто не зможе його дублювати, оскільки він, як і будь-яка постать такого калібру, – явище абсолютно унікальне.

Дмитро Павличко – по-справжньому глибокий поет розуму і серця, поет любові й ненависті, боротьби і кохання.

5 жовтня

ПОЕТ ГАРМОНІЇ Й КРАСИ

До 100-річчя від дня народження Б.-І. Антонича

Драматично склалася доля Богдана-Ігоря Антонича. Здобувши за життя славу одного з найкращих поетів західноукраїнських земель, викликавши багато суперечок своєю творчістю, він після смерті випав з історії української поезії. Поет, який прожив усього двадцять вісім років, стільки ж років перебував у зоні замовчування.

Історія української літератури подавалася у старанно процідженому й урізаному вигляді. Творчість майже всіх майстрів слова Західної України, які писали протягом міжвоєнного двадцятиліття, за винятком п'ятьох-шістьох, котрі орієнтувалися на СРСР, не оприлюднювалася. «Білою плямою» була і творчість Б.-І. Антонича.

Майбутній поет народився на Лемківщині 5 жовтня 1909 р. у сім'ї священика. Його рідне село Новиця знаходиться тепер на території Польщі. Єдиному синові досить заможних людей життя мало стелитися м'якими й веселими верстами, якби не війна. Родина Антоничів змушена була тікати із села, бо воно лежало на теренах воєнних операцій. Різні хвороби напали на слабкого від природи сина Антоничів, тому він не ходив до початкової школи, а готувався з приватною вчителькою складати іспити до Сяноцької гімназії, яку пізніше успішно закінчив.

З 1928-го по 1933 р. Антонич – студент філологічного факультету Львівського університету – вивчає славістику та полоністику. У 1931 р. виходить перша його книжка «Привітання життя», яка привертає увагу львівської громадськості. Антонич навмисне випробовує в ній сили, ставлячи перед собою різноманітні завдання на винахідливість у римунанні, звуковій будові рядка, ритмомелодиці строф і цілих віршів. Але ніде форма в нього не допущена до необмеженої влади, свої формалістичні витівки поет прагне підкорити природному розвитку думки.

Поетичне учнівство Антонича було одночасно і вивченням мови. На першому курсі університету він розмовляв ще лемківським діалектом, а, як відомо, говірка лемків – одна з найвіддаленіших від української мови. Отже, нелегко давалася йому мовна наука, проте, за досить короткий термін він так опанував літературну мову, що про нього захоплено говорили: «Чи ж то справді лемко міг так ґрунтовно мовно переродитися на правдивого наддніпря-



нця?» Вже у першій збірці читач знайде чимало поезій, досконалих мовою і правдивих за громадським настроєм.

Не хочу більш писати віршів,
складати ямби та хореї.
Чи вирізьблені з слів досяжні
потрібні ще комусь сонети
тепер, коли шпилі найвищі
й найкращі падають ідеї,
як правду не мудреці й поети
диктують нам, а лиш багнети.

Думки про покликання поета, несправедливість світу, в якому він живе, прагнення і неможливість утечі в інший, створений уявою, світ краси і гармонії – ось мотиви цієї книжки Антонича. Є в ній і вірші про буйноту фізичного здоров'я («Бронзові м'язи»), про мандри і самотність («Балада про тінь капітана»).

Після виходу «Привітання життя» Антонич переживає період філософських сумнівів і душевних борінь. У цей час він готує книжку релігійної лірики під заголовком «Велика гармонія», яку критики вважали рудиментом класичного виховання молоді душі у святенницькому середовищі. Та цю збірку автор не опублікував.

Закінчення університету збіглося з видатною подією в житті Антонича – виходом у світ другої збірки «Три перстені». Ця книжка поставила його у перший ряд західноукраїнських письменників. Їй притаманні філософські узагальнення, блискучі мовні перемоги поезії.

«Три перстені» – це виквіт щирої лірики, яка черпає сили, барви, виразність із повернення у дитинство, з мальовничого лемківського пейзажу, з міфології лемків та їх звичаїв. Ніхто до Антонича, та й після нього, не оспівав Лемківщину так любовно, як він. У збірці є твір, що містить у собі ключ до її розтлумачення, а, можливо, і всієї творчості Богдана-Ігоря Антонича. Це – «Елегія про співучі двері». Поет намагається охопити одразу минуле і сучасне свого краю, своєї бездольної Лемківщини. Серце його стискається від болю і тужить з того, що «про опришків дощ осінній вже тільки спомини виводить».

Тут сиве небо й сиві очі	Скорбота мохом оповила
у затурбованих людей.	задуману країну цю.
Сльота дуднить і шиби мочить,	Як символ злиднів виростає
розмови стишені веде.	голодне зілля – лобода.
Під сивим небом розстелилась	Відвічне небо і безкрас,
земля вівса та ялівцю.	відвічна лемківська нужда.

Поезія Антонича полонила читача, особливо молодь Львова. Його вірші вчили напам'ять, а деякі співали їх на мотиви народних пісень.

Після закінчення навчання Антонич зайнявся винятково літературною працею, з якої він і жив. За чотири роки поет написав ще три книжки, але тільки одна з них, «Книга Лева», вийшла за його життя, в 1936 р. Дві інші – «Зелена євангелія» і «Ротації» – посмертні видання.

У «Книзі Лева» Антонич представляє обробки біблійних легенд. Поряд з елегантними маленькими натюрмортами він подає полотна космічних катаклізмів. Гордістю «Книги Лева» є зрілі медитації на мистецькі теми. Тут поет вміщує зразки майже декларативної лірики матеріалістичного світобачення («Пісня про незнищенність матерії», «Сірий гімн», «Забута земля»). Мотив незнищенності матерії переходить з «Книги Лева» в «Зелену євангелію» – книжку, в якій відчувається прагнення поета злитися із життєдайними силами природи, уособленням яких для нього, як для сина Карпат, був насамперед ліс.

Я розумію вас, звірята і рослини,
я чую, як шумлять комети і зростають трави.
Антонич теж звіря сумне і кучеряве.

Б.-І. Антонич – незрівнянний майстер поетичної мініатюри в українській поезії. У його вірші «Яворова повість» більше драматизму, філософії і чару, ніж у деяких повістях і романах:

Мав дяк в селі найкращу доню,

Дівчину явір покохав.
Почула плід в своєму лоні
По ночі п'яній від гріха.
Дізнавшись, дяк помер з неслави,
Мов ніч похмурий був і гнівний.
Кущем, як мати, кучерявим
Росте син явора й дяківни.

Залишається тільки дивуватись, як у такій дрібці слів умістилося стільки гріховної принади життя, стільки родинної трагедії. Романтичне, фольклорне, трагедійне – все поєдналося у цих восьми рядках. А є в них ще й філософська ідея. Підтекст вірша веде читача до пізнання гріха як животворної душі вічності.

Гострий зір і насторожене вухо митця вловлювали у природі, у житті приховані барви і потаємні звуки. Його проникливий розум прагнув гармонії та краси, а серце горіло любов'ю до всього живого на землі. Поет склав натхненний гімн природі. Картини «Зеленої євангелії» свідчать про те, що Антонич був митцем-філософом, який прагне дійти до суті речей і явищ.

Зовсім іншого тематичного спрямування збірка «Ротації». Вона – про місто. Антонич освоював нові в українській поезії урбаністичні мотиви, поєднуючи захоплення красою здобутків нової техніки з осудом міста-потвори, що знеособлює і знищує відчужену людину. Через усю збірку проходить образ грошей, всесилля яких призводить до розтління душ, морального переродження особистості, втрати людської подоби.

Збірки «Зелена євангелія» і «Ротації» датовані 1937 р. На цей же час припадає робота Антонича над оперною драмою «Довбуш», численними статтями та романом «На тому березі», який, на жаль, так і не був закінчений.

6 липня 1937 р. Богдан-Ігор Антонич помер. Після операції апендициту він вже мав намір виписуватися додому, але друга недуга – запалення легенів – підкосила його навіки.

Якихось сім-вісім років тривало активне творче життя поета, але за цей короткий час він пройшов шлях, що вимірюється десятиліттями, бо його образи, мотиви, ідеї і сьогодні чарують читача.

Як же сталося, що творчість поета, яка могла б збагатити будь-яку літературу, залишалася невідомою довгі десятиліття? Причиною тому були насамперед складні історичні обставини, в яких довелося жити нашому народові. Антонич не приєднався до жодного з політичних таборів тогочасної інтелігенції, він хотів бути політично нейтральним, позапартійним, висуваючи на перший план проблеми загальнолюдського й естетичного характеру. У ті роки такий політичний нейтралітет розцінювався як антикомуністична тенденція. Замовчування поета пояснюється і поширеним у радянській критиці вульгарно-соціологічним підходом до літератури, який заперечував ідею співіснування різних естетичних платформ і стильових принципів, визнаючи лише соцреалістичну доктрину. У літературознавстві надто прямолінійно застосовувалася формула «хто не з нами – той проти нас», що й перешкодило критиці достойно і об'єктивно оцінити творчість Антонича.

У застійні роки з'явилося на світ нове звинувачення: творчість Антонича відволікає молодих поетів від громадянської тематики, прищеплює смак до пейзажної лірики, відтворення інтимних переживань. І все ж поезія цього митця вже стала невід'ємною часткою літературного життя України, вплинула і продовжує впливати на багатьох поетів. Серед авторів, які присвятили свої твори Богдану-Ігорю Антоничу – Роман Лубківський, Олесь Лупій, Петро Осадчук і багато інших.

Поет відійшов, поселився у свій дім «за третьою зорею», але залишилися на землі його твори, яким судилося жити довше, ніж їхньому авторові.

Спочине серце під крилатим кленом,
порине в море трав зелене,
і тільки пісня, вільна, спіла,
жива, нестримна, горда, сміла
ітиме далі вже без мене.

ПЛАН ЗАХОДІВ НА I СЕМЕСТР 2009 / 2010 н. р.

ПЛАН РОБОТИ ЦЕНТРУ НАЦІОНАЛЬНО-ГРОМАДЯНСЬКОГО ВИХОВАННЯ НА I СЕМЕСТР 2009 / 2010 н. р.

Кафедра українознавства, ауд. 474 а, 476
Довідки за телефоном: 2-79

З 2000 року в університеті працює Центр національно-громадянського виховання «Світлиця», який проводить багатопланову виховну роботу. Серед заходів з відомими науковцями та діячами культури, екскурсії по Світлиці, щорічні студентські наукові конференції. Запрошуємо бажаючих до Світлиці.

Клуб «У Світлиці сьогодні гість...» (ауд. 476)

Керівник: ст. викладач Іващенко Г. Л.

1. Василь Семянов. Виставка коренепластики (див. оголошення).
2. Олександр Ратнер. Поет і перекладач (див. оголошення).

Кіноклуб «Документальне кіно»

(середа, знаменник, V пара, ауд. 476)

Керівник: ст. викладач Іващенко Г. Л.

1. Фільми серії «Непрощені» (канал 1+1):
 - «Нестор Махно. Симон Петлюра» 05.10.09
 - «Павло Скоропадський» 19.10.09
2. «Собор на крові» 02.10.09
16.11.09
3. «Голод-33» 30.12.09
4. «Між Гітлером і Сталінім» 14.12.09
5. «Матч смерті». Міфи і правда 18.12.09
6. «УПА» (ч. I-II) 28.12.09

Відеоклуб «Історичний календар»

(середа, чисельник, V пара, ауд. 476)

Керівник: асист. Єрмоленко В. В.

1. Засідання відеоклубу до Дня партизанської слави 28.09.09
2. Засідання відеоклубу до Дня українського козацтва 12.10.09
3. Засідання відеоклубу до річниці визволення Дніпропетровська 26.10.09
4. Засідання відеоклубу до Дня художника 09.11.09
5. Засідання відеоклубу до Дня пам'яті жертв голодомору і політичних репресій 23.11.09
6. Засідання відеоклубу до Дня Збройних Сил України 07.12.09

Відеоклуб «Європейські столиці»

(понеділок, V пара, ауд. 472, 476)

Керівник: п-проф. Барбас Й. Г.

1. «Париж»
2. «Рим»
3. «Стокгольм»
4. «Лондон»
5. «Київ»
6. «Санкт-Петербург»
7. «Москва»

Засідання відеоклубів проводяться також на замовлення груп.

ПЛАН РОБОТИ БІБЛІОТЕКИ
(соціокультурні заходи на I-й семестр 2009-2010 н. р.)

1. "Нам книга мудрість донесе". Тиждень бібліотеки в університеті (28.09-02.10)– до Всеукраїнського дня бібліотек
У програмі:
 - Виставки нових надходжень у відділах обслуговування;
 - Тематичні виставки "Книга крізь віки", "Скарби фонду", "Слово, моя ти єдина зброе" та ін.;
 - Театралізована вистава "Мистецтво української ікони" за участю Дніпропетровського художнього музею та центру православної культури «Лествіца»;
 - Тренінг особистого розвитку "Шлях до успіху". Майстер-клас для співробітників НТБ;
 - Святкові збори колективу бібліотеки, ветеранів праці та читачів;
 - "Ми чекаємо тебе, читачу!" День відкритого доступу до фондів. Запис нових читачів на абонементів.
2. Дні інформації (щоквартальні відкриті перегляди нової літератури із застосуванням сучасних медіа-технологій).
3. Екскурсії по бібліотеці (за графіком виховної роботи кураторів).
4. Медіа-зал: ваші можливості та перспективи. Практичні заняття зі студентами – на замовлення.
5. До 100-річчя з дня народження академіка В. А. Лазаряна. Відкритий перегляд праць, виставка «Улюблені книги Лазаряна», зустрічі з учнями та послідовниками (жовтень).
6. «Сипле осінь барвами...». Літературний вечір за творами поетів-дітичівців.
7. Інтелект-гра «Краще пізнай свою країну». Переможцям – пільги в користуванні бібліотекою! (листопад).
8. Бесіди біля виставок «Праці вчених ДНТУ», «Любімо мову, вивчаймо її», «Релігійний світ на межі тисячоліть», «Музика – універсальна мова людства» та ін. (на замовлення груп).
9. До 80-річчя ДНТУ. Творчість наших студентів. Збір матеріалів до молодіжного літературного альманаху.
10. Анкетування користувачів НТБ з метою вивчення читацьких потреб та уподобань, поліпшення обслуговування (протягом семестру).

Для проведення кураторської години за обраною темою звертайтеся заздалегідь до к. 167 або телефонуйте 1-44.

ПЛАН РОБОТИ
профспілки студентів університету на I семестр 2009 / 2010 н. р.

№	Заходи	Дата, місце проведення	Відповідальні
1	Збір інформації по соціально - незахищеним категоріям університету	по-факультетно, вересень-жовтень	Голови профбюро факультетів
2	Постановка на облік студентів 1-го курсу	вересень	Голови профбюро факультетів
3	Проведення звітно - виборчих конференцій на факультетах (за окремим планом)	вересень-жовтень	Голови профбюро факультетів
4	Проведення посвячення першокурсників до лав студентства	1 вересня	Максименкова Ю.А. Голови профбюро факультетів
5	Поїздка до дитячого будинку смт. Васильківка в рамках проекту «Пам'ятай минуле - думай про майбутнє»	вересень-жовтень	Максименкова Ю.А. Голови профбюро факультетів

6	Відвідання ветеранів університету в рамках проекту «Пам'ятай минуле - думай про майбутнє» до Дня людей похилого віку	перший тиждень жовтня	Голови профбюро факультетів
7	Організація поздоровлення викладачів до Дня працівників освіти	перша неділя жовтня	Голови профбюро факультетів
8	Організація роботи соціальної служби для студентів	щотижня	Голови профбюро факультетів
9	Проведення огляду-конкурсу «Вибір року» до Дня студентів	листопад	Максименкова Ю.А. Голови профбюро факультетів
10	Участь у проведенні спортивно-масових заходів на кафедрі фізвиховання	протягом семестру	Голови профбюро факультетів
11	Проведення святкових заходів для студентів та дітей студентів до Нового року	грудень	Максименкова Ю.А. Голови профбюро факультетів
12	Проведення конкурсу «Богатир ДПТУ» в рамках «Ура, я студент!»	листопад	Голови профбюро факультетів
13	Організація стажування голів профбюро в профкомах виробництв міста	листопад	Максименкова Ю.А.
14	Перевірка санітарного стану гуртожитків	щотижня	Максименкова Ю.А. Голови профбюро факультетів
15	Відновлення санаторію-профілакторію	жовтень-листопад	Максименкова Ю.А.
16	Проведення зборів та нарад профоргів факультетів	щотижня	Максименкова Ю.А. Голови профбюро факультетів
17	Проведення лекцій концертів в Дніпропетровській філармонії, театрах Горького та Опери та балету для студентів університету	щомісяця	Максименкова Ю.А. Голови профбюро факультетів
18	Організація туристичних поїздок по Україні (за бажанням груп)	вересень-грудень	Максименкова Ю.А. Голови профбюро факультетів

**ПЛАН ПРОВЕДЕННЯ
головних спортивно-масових заходів ДПТУ на I семестр 2009 / 2010 н. р.**

1. Спартакіада ДПТУ з футболу (вересень).
2. Кубок першокурсників з волейболу (вересень).
3. Кубок першокурсників з баскетболу (жовтень).
4. Спартакіада ДПТУ із спортивного орієнтування (жовтень).
5. Спартакіада ДПТУ з баскетболу (листопад).
6. Спартакіада ДПТУ з волейболу (грудень).
7. Спартакіада ДПТУ з пауерліфтингу (грудень).

**ПЛАН РОБОТИ
КОМІТЕТУ У СПРАВАХ СІМ'Ї ТА МОЛОДІ НА І СЕМЕСТР 2009/2010 н. р.**

Пор. №	Заходи	Термін	Відповідальні
Організаційна робота			
1.	Участь у зборах голів КССМ ВНЗ у КССМ міської Ради	щотижня	Краснобріжий П.С. Науменко Н.В
2.	Участь у зборах голів КССМ ВНЗ у КССМ Жовтневої районної Ради	щотижня	Краснобріжий П.С. Науменко Н.В
3.	Проведення зборів КССМ факультетів	щотижня	Науменко Н.В КССМ ф-тів
4.	Проведення зборів Ради студентів ДІТУ	щомісяця	Науменко Н.В КССМ ф-тів
5.	Організація огляду санітарного стану гуртожитків	4-й тиждень місяця	Науменко Н.В
6.	Огляд кімнат відпочинку та самопідготовки у гуртожитках	щомісяця	КССМ ф-тів
7.	Проведення відбіркових турів огляду-конкурсу "Вибір року" у номінаціях кращий гуртожиток, блок, кімната	жовтень	Науменко Н.В. КССМ ф-тів
8.	Організація роботи студентського штабу провідників ДІТУ	щотижня	Краснобріжий П.С. Земко І.М.
9.	Організація роботи редакції студентської газети «ДінамІТ»	щотижня	Науменко Н.В Пінаєва О.О.
Соціальний захист молоді			
10.	Організація тематичних лекцій на кураторських годинах щодо запобігання захворювання ВІЛ/СНІД серед студентів з представниками центру планування сім'ї	протягом року	КССМ ф-тів
11.	Організація благодійних акцій для безпритульних від клубу «ДОМ»	протягом року	Науменко Н.В. Гололобова О.О
12.	Організація тематичних лекцій з представниками правоохоронних органів	жовтень грудень	КССМ ф-тів
Робота по організації навчального процесу			
13.	Проведення організаційної зустрічі зі студентами першого курсу.	Вересень	Науменко Н.В. КССМ ф-тів
14.	Проведення роботи з кураторами груп по організації учбового процесу	Протягом року	КССМ ф-тів
15.	Розгляд та вирішення проблем по організації навчального процесу студентів, які проживають у гуртожитках	Протягом року	КССМ ф-тів
16.	Проведення заходів по запобіганню корупції у навчальному процесі	Протягом року	КССМ ф-тів

Робота по організації дозвілля

17.	Допомога у організації заходів з нагоди святкування Дня міста	вересень	Науменко Н.В. КССМ ф-тів
18.	Проведення міжфакультетського конкурсу "Ура! Я студент!"	вересень	КССМ ф-тів
	Заохочення студентів та організація роботи творчих колективів: - Духовий оркестр - Народні танці - Вокальна студія - ВІА - Студентський театр - Сучасні танці - Спортивні танці - Аеробіка - Східні танці - Фольклорні танці - Джазові танці - Степ та фламенко - Брейк-данс - Клуби за інтересами - Студія художньої творчості - Команди КВК	протягом року	Жунда І.А. КССМ факультетів
19.	Проведення тематичної лекції та експозиції у художній галереї ДІШу для дітей з притулку "Надія". Організація акції допомоги дітям від студентів університету	жовтень-листопад	Пінаєва О.О. Панасюк К.В.
20.	Проведення міжфакультетського пісенного конкурсу "Шанс"	жовтень	Ващенко Т.В. КССМ ф-тів
22.	Проведення тренінгу з проблем студентського самоврядування для студентів	листопад	Краснобріжий П.С. КССМ ф-тів
23.	Організація свята до "Дня студента" для студентів університету	листопад	Науменко Н.В. КССМ ф-тів
24.	Проведення відбіркових турів конкурсу "Вибір року" у номінаціях: краща академічна група, кращий громадський проект, кращий гуртожиток, блок, кімната.	листопад	Краснобріжий П.С. Науменко Н.В. КССМ ф-тів
25.	Організація та проведення міжфакультетського конкурсу КВК.	листопад	Науменко Н.В. Матвеев О.А.
26.	Новорічний вечір відпочинку для студентів	грудень	Пінаєва О.О. КССМ ф-тів
27.	Проведення фотоконкурсу на краще фото студентської сім'ї на приз КССМ ДІШу	грудень	Науменко Н.В. КССМ ф-тів
28.	Організація та проведення традиційної зустрічі активістів з ректором.	грудень	Краснобріжий П.С. Науменко Н.В. КССМ ф-тів

29.	Організація новорічного свята для безпритульних дітей.	грудень	Гололобова О.О. Клуб "ДОМ"
30.	Організація вечорів відпочинку для студентів	За окремим графіком	Нестеренко Р.Ю., КССМ ф-тів
31.	Організація екскурсійно-пізнавальних турів для студентів та співробітників університету по визначним місцям України та Росії.	Протягом року	Краснобріжий П.С. Науменко Н.В

Центр соціальних служб для сім'ї, дітей та молоді

Індивідуальні консультації психолога

Групові заходи:

Лекції, бесіди, диспути, семінари

- профілактика захворювання ВІЛ/СНІД
- профілактика тютюнопаління
- профілактика алкоголізму
- профілактика наркоманії
- запобігання насилля над людиною
- попередження торгівлі людьми
- профілактика комп'ютерної залежності
- статеве виховання
- захворювання, які передаються статевим шляхом
- правоосвітнє виховання
- пізнавальні лекції різноманітної тематики за заявками

Тренінги, рольові ігри

- набуття комунікативних навичок
- виховання лідерських якостей
- профорієнтація
- конфлікти та шляхи виходу з конфліктних ситуацій
- стрес та методи боротьби зі стресом
- тренінг «Він та Вона»
- інші теми тренінгів за заявками

Масові заходи:

- *Участь у фестивалях дитячо-юнацької творчості*
- *Проведення вуличних соціальних ігротек*
- *Організація та проведення благодійних акцій для дітей та молоді пільгових категорій*

Адреса: вул. О. Гончара, 32а,
Тел. 46-00-10.

ШВИДКА ТЕЛЕФОННА ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА

Світ сучасних технологій подарував нашому суспільству окрім нових товарів і послуг нові психологічні стани. До того ж у нашій країні у зв'язку з нестабільністю політичних, економічних, соціальних процесів, духовним зубожінням, кризою психологічне здоров'я нації перебуває на низькому рівні. Характерною рисою сучасної молоді стають депресивні стани, зміна настрою, неадекватна реакція на події, конфліктність тощо.

Що робити в такій ситуації юнаку чи дівчині, їх батькам, керівникам студентських груп?

На базі Дніпропетровської обласної клінічної психіатричної лікарні щодня з 8 до 20 години функціонує Центр анонімного телефонного психологічного консультування. Телефон 753-47-44.

Молодіжний телефон довіри в м. Дніпропетровськ 98-08-06