



МИ РІЗНІ, АЛЕ МИ РІВНІ

Про актуальну проблему створення в Україні гендерного паритетного суспільства сьогодні говорять на всіх рівнях, бо саме гендерна рівність є показником гендерної культури нації та демократичності суспільства. Українська держава, підписавши Конвенції ООН про ліквідацію всіх форм дискримінації жінок, тим самим офіційно визнала, в житті нашого суспільства є дисбаланс щодо однієї із статей. Підтвердженням тому, що Україна орієнтована на гендерні зміни, є прийняті останнім часом закони, укази та інші нормативно-правові акти, наприклад, наказ МОН України від 10.09.2009 р. № 839 «Про впровадження гендерних підходів в освіту», а також відповідні постанови Кабінету Міністрів України.

На жаль, очевидним є те, що в Україні продовжує існувати гендерна нерівність в оплаті праці, доступі



Учасники семінару

ток Колієвої І.А. та Іщенко Н.А. У нашому університеті не тільки створено новий науковий напрям (за останні роки 5 дисертації присвятили проблемам гендеру), але й працює Центр гендерних досліджень, єдиний у Придніпровському регіоні.

Саме з метою підвищення обізнаності нашої молоді у питаннях гендерної рівності, подолання гендерних стереотипів та розширення можливостей жінок у реалізації своїх прав у перший день весни – 1 березня 2012 р. Центром гендерних досліджень ДНУЗТ було проведено пілотний науково-практичний студентський семінар для студентів всіх факультетів університету за темою «Ми різні, але ми рівні». На семінарі були присутні як викладачі університету, так і студенти різних факультетів і спеціальностей.

Учасники семінару розглянули такі питання, як проблеми гендеру в світі, подолання існуючих у суспільстві гендерних стереотипів, участь жінок у житті суспільства та доступ жінок до економічних, політичних та соціальних ресурсів.

Відкрив семінар директор Центру гендерних досліджень О.П. Власова, канд. філос. наук, ст. викладач кафедри філософії і соціології, з доповіддю про роботу Центру та його науково-методичну раду. Із результатами нещодавно проведеного анкетування за темою «Проблеми гендерного насильства серед студентської молоді» присутні ознайомила спеціаліст Центру Масур Г.С. На думку опитаних, проблема гендерного насильства є дійсно актуальною, а найпоширенішим є психологічне насильство.

Із дуже цікавою і пізнавальною доповіддю «Гендерні аспекти освіти» виступила науковий керівник Центру професор Т.І. Власова. Один із тезисів її промови звучав так «нопри те, що більшість студентів ВНЗ України складають дівчата, саме на них згодом тисне «скляна стеля» для просування на керівні посади вищого рівня органів державної влади».

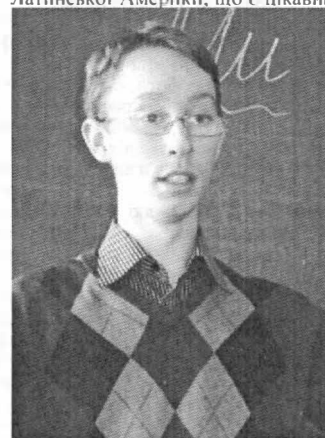
Про найбільш поширені гендерні стереотипи доповіла студентка гр. 1011а спеціальності «Переклад» Волкова Віталіна з доповіддю «Гендерні стереотипи, або чого чекає суспільство від жінок та чоловіків», а доповідь студента 2 курсу гр. 620 спеціальності ПЦБ Ососкова Ігоря «Жінки у владі: аналіз ситуації в країнах світу» ознайомила присутніх із тим фактом, що найбільше жінок, які обіймають найвищі державні посади, у країнах Латинської Америки, що є цікавим



Доповідає студентка 1 курсу Віталіна Волкова

до інформації, захисті своїх позицій, тобто зберігається нерівність в доступі чоловіків і жінок до людських ресурсів. Проте сьогодні українська інтелігенція розуміє, що гендер – це обличчя сучасної західної демократії. Гендерна наука в нашій країні постійно розвивається, і останнім часом активно розвінчуються міфи щодо стереотипних ролей жінок і чоловіків у родині та суспільстві.

Поняття «гендер» стає ключовим у дослідженнях не тільки соціологів, але й філософів, психологів, лінгвістів. Яскраве підтвердження – наукова робота викладачів і співробітників нашого університету – проф., доктора філос. наук Власової Т.І., канд. філос. наук Костюк Н.П., канд. філос. наук Власової О.П., канд. філос. наук Кушовой Т.А., аспіран-



Доповідає студент 2 курсу Ігор Ососков

соціальним парадоксом, який протрєбує наукового дослідження.

Всі присутні пройшли тест для самоперевірки «Методика маскулінності-фемінінності С. Бем» та на загалку про семінар отримали бронюру «Абетка рівності».

Після закінчення семінару відбулося засідання Круглого столу, куди запросили всіх студентів, яких зацікавила гендерна тематика та які мають намір займатися науково-дослідницькою діяльністю у цьому напрямі.

Хочемо зауважити, що ми в жодному разі не є радикальними феміністками. Ми навпаки за міцну і здорову сім'ю, проте який би шлях не обрали випускники нашого університету – бути домогосподарками чи бізнес-вумен у них, перш за все, повинно бути право вибору.

Центр гендерних досліджень



Учасники семінару

Положення про навчально-виробничий загін

Затверджено наказом ректора від 01.03.2012 року № 179 на підставі рішення Вченої ради від 27 лютого 2012 року, протокол № 7.

ВСТУП

Положення «Про навчально-виробничий загін студентів Дніпропетровського національного університету залізничного транспорту імені академіка В. А. Лазаряна» розроблено для науково-педагогічних фахівців та студентів на підставі «Типового положення про молодіжний трудовий загін», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 03.07.2006 року № 899, а також рекомендованого Положення «Про навчально-виробничий загін студентів вищих навчальних закладів залізничного транспорту», затвердженого наказом Укрзалізничці від 03.08.2005 року № 233-Ц.

Навчально-виробничий загін студентів (далі – Студзагін) – це тимчасове формування, утворене з метою забезпечення вторинної зайнятості студентів у вільний від навчання час, а також для опанування робітничими професіями за напрямками навчання, поглиблення професійних знань та набуття практичних навичок в умовах виробництва.

Загін утворюється університетом (далі – Засновник) без права юридичної особи для забезпечення обслуговування збільшених в літній період обсягів пасажирських перевезень залізницями України, виконання різних робіт (будівельних, ремонтних тощо) в структурних підрозділах залізниць та на підприємствах інших галузей економіки (далі – Замовник).

Засновник видає розпорядчий документ (наказ) про утворення загону, термін його роботи, склад загону, створення штабу, призначення командира загону, а також спрямовує і контролює діяльність загону, надає допомогу в вирішенні організаційних питань.

Замовником робіт, які виконує загін, є юридична особа.

Студзагін, як правило, забезпечується самостійним фронтом робіт, окремими об'єктами або чітко визначеними видами робіт на них.

Виробнича діяльність загону організовується під керівництвом Замовника відповідно до затверджених технологічних процесів, технологічних карт, норм та правил, які діють на виробництві.

Взаємовідносини Засновника, Замовника і членів Студзагону визначаються договором, укладеним відповідно до вимог чинного законодавства.

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Навчально-виробничий загін студентів (далі Студзагін) – це об'єднання студентів університету, які добровільно виявили бажання в період літніх канікул працювати на підприємствах залізничного транспорту або підприємствах інших галузей економіки з метою опанування робітничими професіями за напрямками навчання, поглиблення професійних знань та набуття практичних навичок у роботі.

1.2. Студзагін створюється наказом ректора університету, за поданням голови Комітету у справах сім'ї та молоді (далі – КССМ). Основою для формування є письмове замовлення залізниць або підприємств іншої галузі, яке університет повинен отримати не пізніше ніж за два місяці до початку роботи загону.

1.3. Для формування Студзагону, керівництва роботою та вирішення питань його виробничої діяльності КССМ на початку навчального року, але не пізніше 1 жовтня утворює штаб. Штаб формується з активу студентів із розрахунку 1 член від факультетів, на базі яких утворюється Студзагін. Штаб очолює, як правило, голова КССМ університету. З числа членів штабу призначаються заступники. Штаб розташовується в КССМ університету.

1.4. Штаб обговорює умови договору, контролює дотримання вимог, здійснює комплектування Студзагону, вирішує спірні питання, вживає заходи морального та матеріального заохочення членів загону, обговорює факти порушення членами загону трудової дисципліни, правил охорони праці, визначає ступінь їх відповідальності, ініціює виключення студентів зі складу Студзагону.

1.5. Члени штабу разом з КССМ протягом березня-квітня поточного року інформують широкий загал студентів щодо потреби формування Студзагону.

1.6. Членами Студзагону можуть бути студенти, які досягли 18 років, успішно виконують навчальну програму, пройшли медичний огляд і мають допуск до роботи за певною професією, а для професій, зазначених у додатку до наказу Укрзалізничці від 13.11.2007 року № 533-Ц «Про заходи щодо покращення якості професійної підготовки працівників залізничного транспорту», склали іспити з безпеки руху та охорони праці.

1.7. Робота в Студзагоні повинна завершитися до початку занять на відповідному курсі. В окремих випадках з метою забезпечення умов договору про роботу Студзагону факультетні встановленням порядку можуть затвердити індивідуальний графік навчання для студентів, які зараховані до його складу.

1.8. Студенти, які мають академічну заборгованість, до роботи в Студзагоні не допускаються. Як виняток, робота дозволяється після відповідного рішення штабу, погодженого з деканатом.

1.9. Професійне навчання виробничими професіями студентів, які зараховані до Студзагону, університет, виходячи з потреб залізниць (підприємств іншої галузі) у видах та обсягах роботи, організовує на власній та інших навчальних базах, як правило, до 1 квітня поточного року.

1.10. Оплата навчання виробничим професіям здійснюється згідно з калькуляцією за рахунок студента.

1.11. Підготовчу роботу, узгоджену і оформлену договором з підприємствами (залізницями) на роботу Студзагону проводить штаб разом з відділом зв'язків з виробництвом протягом лютого-квітня поточного року.

1.12. Договір (Додаток 3) складається у двох примірниках, візується НФ, НА, НЗЕ, НЮ, ВЗВ, КССМ, ОП і підписується керівником підприємства (залізничці) та ректором університету. Кінцевий термін укладання договорів – квітень поточного року.

1.13. Договір зберігається на підприємстві (залізничці) – 1 примірник;

у відділі зв'язків з виробництвом – другий примірник. У штабі залишається ксерокопія договорів.

1.14. Якщо зазначені у договорі види робіт відповідають умовам програми виробничої практики і виконуються в терміни передбачені графіком навчального процесу, завідувачі випускаючими кафедрами можуть прийняти рішення щодо зарахування роботи в Студзагоні як виробничої практики на відповідному курсі.

2. ОРГАНІЗАЦІЙНА СТРУКТУРА СТУДЗАГОНУ

2.1. Студзагін – це тимчасова самоврядна організація студентів університету.

2.2. Для організації роботи Студзагону, забезпечення точного і своєчасного дотримання умов договору наказом ректора за поданням КССМ призначається Командир Студзагону (далі – Командир) та його заступники.

Командир визначається з числа студентів, які досягли 18-річного віку, мають хорошу професійну підготовку, авторитет та практичний досвід організаторської роботи. Під час вирішення питань повсякденної діяльності Студзагону Командир користується правом єдиноначальності.

2.3. Командир здійснює оперативне керівництво діяльністю загону, контролює дотримання умов договору, трудового законодавства, нормативно-правових актів з охорони праці та безпеки руху, виробничої дисципліни, санітарних норм, звітує про виконані загоном роботи.

2.4. Заступник командира Студзагону здійснює контроль за дотриманням трудової дисципліни, забезпечує створення належних побутових умов, організовує дозвілля членів загону, разом з Командиром відповідає за виконання зобов'язань договору, охорону праці. У разі відсутності Командира заступник виконує його обов'язки.

2.5. Основними структурними одиницями Студзагону є лінійні підрозділи.

2.6. Лінійний підрозділ – це колектив студентів, об'єднаний загальним фронтом робіт, обумовленим договором із залізницею або підприємством іншої галузі економіки.

2.7. Лінійний підрозділ організовує свою діяльність відповідно до цього Положення. Його чисельність може становити від 10 до 200 осіб. У складі лінійних підрозділів можуть формуватися виробничі бригади, що обумовлюється договором.

2.8. Командир лінійного підрозділу Студзагону призначається за поданням штабу з числа студентів, які досягли 18-річного віку.

Командир має володіти необхідними знаннями, авторитетом, практичним досвідом організаторської роботи. Він організовує роботу лінійного підрозділу, забезпечує своєчасне дотримання умов договору, несе персональну відповідальність за виробничу, виховну та громадську діяльність лінійного підрозділу, дотримання трудового законодавства, вимог нормативно-правових актів з охорони праці, трудової та виробничої дисципліни, санітарних норм.

2.9. Для повноцінного виконання обов'язків у лінійному підрозділі чисельністю 60 і більше осіб Командир лінійного підрозділу Студзагону за згодою керівника підприємства (структурного підрозділу залізничці) може призначити звільненим керівником (майстром, бригадиром тощо). Це передбачено договором.

2.10. У лінійному підрозділі у разі виробничої необхідності можуть утворюватися бригади. Керівником і організатором діяльності виробничої бригади є бригадир, якого призначає командир лінійного підрозділу з числа його членів. Бригадир повинен мати вищий, ніж інші члени бригади, кваліфікаційний рівень робітничої професії або практичний досвід роботи.

2.11. Медико-санітарний контроль за станом здоров'я членів Студзагону, надання їм необхідної лікувально-профілактичної допомоги здійснюється на місцях медичними закладами залізничного транспорту (підприємства).

2.12. Студзагін може мати назву, емблему і прапор.

2.13. Члени студзагону можуть мати знаки розрізнення, бейджі, наруквни емблеми, форменні одяги. Рішення щодо їх застосування, обговорюється штабом Студзагону та затверджується ректором університету.

3. ВИРОБНИЧА ДІЯЛЬНІСТЬ У СТУДЗАГОНІ

3.1. Виробнича діяльність штабу Студзагону здійснюється відповідно до цього Положення.

3.2. Списки студентів, рекомендованих до зарахування у Студзагін, формуються штабом разом із відділом зв'язків з виробництвом та узгоджуються з деканом факультету.

3.3. Комплектування Студзагону проводиться в індивідуальному порядку на підставі особистої заяви студента (Додаток 1, Додаток 2), свідоцтва про наявність відповідної робітничої професії, медичної довідки про стан здоров'я. У разі необхідності відповідні кафедри встановленням порядком організовують навчання студентів потрібної професії. Термін формування Студзагону – не пізніше ніж за місяць до початку його роботи.

3.4. Студенти, які пройшли професійну підготовку, мають обов'язково відпрацювати за певною професією для зарахування загальною залізничною або виробничою практикою. Вони включаються до складу Студзагону в першу чергу.

3.5. Під час відбору кандидатів до складу Студзагону та їх розподілу по лінійних підрозділах враховуються такі критерії:

- відвідування теоретичних та практичних занять з професійної підготовки;
- оцінка на екзаменах з професійної підготовки;
- дисциплінованість та громадсько-суспільна активна діяльність (визначається за рішенням штабу та деканату);
- місце проживання студента.

3.6. Виробнича діяльність лінійних підрозділів Студзагону здійснюється на основі договору, який регламентує зобов'язання сторін і укладається Студзагоном в особі ректора із керівником залізничці (підприємства).

студентів університету

- У договорі передбачаються:
- терміни, види, умови та обсяги робіт;
 - матеріально-технічне забезпечення;
 - зобов'язання щодо охорони праці, умов проживання, організації медико-санітарного обслуговування, харчування;
 - умови доставки членів Студзагону до місця роботи;
 - проходження у разі потреби стажування членів студзагону;
 - організацію, форму і систему оплати праці, умови запровадження та розміри надбавок, доплат;
 - забезпечення спеціальним одягом, захисними засобами, тощо;
 - відповідальність сторін.

Суб'єкти угоди можуть за власним бажанням передбачати в договорі інші умови, які не суперечать чинному законодавству.

3.7. Лінійний підрозділ, як правило, забезпечується самостійним фронтом робіт (окремі об'єкти або чітко визначені види робіт). Виробнича діяльність лінійного підрозділу Студзагону організовується під керівництвом адміністративних структурних підрозділів підприємства (залізниці) відповідно до затверджених технологічних процесів, технологічних карт, норм та правил, які діють на виробництві. Забороняється використовувати членів Студзагону на роботах, які не передбачені договором та на роботах з підвищеною небезпечкою, визначених відповідними нормативними документами.

3.8. Члени Студзагону зобов'язані дотримуватися трудової дисципліни та правил охорони праці, виконувати рішення штабу та вказівки Командира.

На членів Студзагону поширюються Правила внутрішнього трудового розпорядку структурного підрозділу підприємства

(залізниці), з яким укладено договір.

3.9. Перед від'їздом до місця роботи Командир Студзагону разом з командиром лінійного підрозділу, відповідно до п.8.4 «Положення про організацію та перевірку знань з питань охорони праці ДНУЗТ», проводять інструктаж з правил охорони праці, правил поведінки під час проїзду залізничним та автомобільним транспортом, правил поведінки на воді та подальшій роботі на підприємстві з ресетрацією в журналі встановленої форми та підписами студентів.

3.10. З метою недопущення зриву терміну початку роботи Командир Студзагону разом з кадровим підрозділом підприємства (залізниці) передбачають умови і терміни попереднього оформлення документів, визначених чинним законодавством, для прийому на роботу членів Студзагону.

3.11. Якщо студент через вагати обставини не може приступити до роботи в загоні, він зобов'язаний не пізніше ніж за два тижні до початку роботи надати в штаб письмову заяву з вказівкою причини. Про це Командир Студзагону доповідає декану відповідного факультету для прийняття рішення про подальше проходження практики студентом.

У разі дострокового припинення роботи на виробництві студент повинен особисто звернутися до керівника підприємства, а також повідомити командира Студзагону. Самовільно залишити місце роботи не допускається.

3.12. У разі неякісного або несвоєчасного виконання обсягів робіт, порушення охорони праці керівник структурного підрозділу підприємства (залізниці) має право усувати членів Студзагону від виконання ними своїх обов'язків, накладати на них стягнення, інформу-

вати командира лінійного підрозділу Студзагону та ректорат університету.

3.13. Порушення безпеки руху, правил і норм екологічної безпеки та санітарії, технології виробництва, посадових інструкцій, трудової виробничої дисципліни, нормативних актів з охорони праці та пожежної безпеки обговорюється на зборах членів лінійного підрозділу Студзагону. Винні можуть притягатися до відповідальності аж до виключення зі складу Студзагону. Про такі випадки Командир інформує штаб та ректорат університету.

3.14. Роботу Студзагону та його лінійних підрозділів контролює штаб та відділ зв'язків з виробництвом. Результати роботи Студзагону розглядаються КССМ не пізніше ніж через 20 днів після закінчення його діяльності та на засіданні ректорату.

4. ВИХОВНА ТА ГРОМАДСЬКА РОБОТА У СТУДЗАГОНІ

4.1. За успіхи в роботі члени Студзагону можуть заохочуватися як штатні працівники підприємства (структурного підрозділу залізниці). Приводом для цього є подання, яке направляється керівнику підприємства (залізниці) за підписом ректора.

Кандидатури для заохочення формує штаб за поданням командирів лінійних підрозділів, узгоджених з керівництвом підприємства (структурних підрозділів залізниці) та КССМ університету. Члени штабу заохочуються ректором університету за поданням Ради студентів.

4.2. Нагородження кращих членів Студзагону проводиться в урочистій обстановці на загальних зборах студентів університету.

4.3. Діяльність Студзагону та результати його роботи можуть висвітлюватися шляхом спеціального випуску університетської газети «ДІП сьогодні» та окремих статей в ній, в інформаційних бюлетенях та плакатах, на сайті університету, а також у різних засобах масової інформації.

5. ФІНАНСОВО-ГОСПОДАРЧІ ПИТАННЯ ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЗАГОНУ

5.1. Діяльність Студзагону з фінансово-господарчих питань здійснюється відповідно до чинного Законодавства.

5.2. На членів Студзагону поширюються умови оплати праці, що діють на підприємстві та в структурному підрозділі залізниці.

5.3. Розрахунки з кожним членом Студзагону, включаючи керівника, проводяться безпосередньо структурним підрозділом залізниці (підприємством) за фактично виконану роботу (відрацьований час) за встановленим розрядом або окладом.

5.4. Остаточний розрахунок із членами Студзагону проводиться структурним підрозділом залізниці не пізніше наступного після закінчення роботи Студзагону дня, а на підприємствах інших галузей в термін, обумовлений договором.

5.5. За згоди студента, підтвердженої його особистою заявою, із заробітної плати можуть проводитися відрахування:

- профспілкових внесків на рахунок профспілкового комітету студентів, у розмірі одного відсотка;
- окремих відсоток або визначена за домовленістю сума коштів на рахунок благодійного фонду Комітету сприяння сім'ї та молоді університету.

Ця умова обов'язково прописується в договорі.

ЛЕГЕНДИ ДІПТУ

Заспіваймо пісню

Багатьом з нас відома пісня, яка починається словами:

*Дивлюсь я на небо та й думку гадаю:
Чому я не сокіл? Чому не літаю?
Чому мені, Боже, ти крилець не дав?
Я б землю покинув і в небо злітав.*

Деякі вважають цю пісню народною, а інші її автором називають Т. Г. Шевченка. Дійсно, у нотатках Тараса Григоровича є такий текст. Але Кобзар записав її, тому що пісня припала йому до душі. Її автор, Михайло Миколайович Петренко, був побратимом Тараса Шевченка.

Родом М. М. Петренко зі Слов'янська, ось чому випускники Слов'янського технікуму залізничного транспорту, студенти 228-ї групи Сергій Коба та сестри Юлія і Лілія Ковалевські, коли писали реферати про своїх славетних земляків, найіскристім назвали М. М. Петренка. Пост походив зі збіднілого дворянського роду. Закінчив Харківський університет. Все життя виконував нудну чиновницьку роботу, але мав романтичну душу, яка виявляла себе у словах сердечної праці.

Коли я читав студентські реферати, мені пригадався епізод, пов'язаний із цією піснею. У 2003 році я лікувався в Київському центрі мікрохірургії. Суєдом по палаті виявився інженер мостозагону. Він розповів мені про свого товариша Миколу Михайловича Усенка, котрий із 1955 року працював на кафедрі фізичного виховання ДІПТУ (протягом 1963–1975 років виконував обов'язки завідувача кафедрою). У ті часи колективу викладачів разом зі студентами доVELO-

ся багато попрацювати на будівництві спортивного комплексу. У 1975 році Микола Михайлович переїхав до Києва, де очолював республіканське спортивне товариство «Зеніт».

Михайло Усенко був чудовим співаком. Він – постійний учасник колективів художньої самодіяльності і в Дніпропетровському технікумі фізичної культури, і в Київському інституті фізичної культури. У ДІПТІ він також не залишився сиєну. І це не дивно, бо співав він з дитинства, яке пройшло в селі Березнегіваті, що на Херсонщині.

Хата Усенків стояла на нагорбі, над селом. І старі, і малі знали багато як старовинних народних, так і сучасних українських пісень. Коли сонечко сідало за обрій і починало сутеніти, у селі починалася робота по господарству. Тільки іноді брязкотили себерики та ринотили колодязні воротки. Легким туманом стелився димок від трубок. Господарки подавали вечерю. От тоді вже численна родина Усенків сідала поїдї хатою лісцем до села, яке в ці хвилини чекало, коли ж це Усенки розпочнуть співати. Бувало, хтось із нестерплячих вилукував: «Та коли вже вони почнуть?», а старі люди хвилювалися: «Може, зі старими Усенками щось трапилось?»

Але ось до села долинали перші слова пісні. Усі полетісно зітхали. Хто просто слухав, а хто її підспівував. Завжди Усенки виконували дві-три пісні, тому щодня під вечір у селі жваво обговорювалися тільки одні теми: які пісні сьогодні співатимуть Усенки.

Працюючи в Києві, М. М. Усенко разом зі спортивними командами товариства «Зеніт»

часто виїжджав у різні республіки СРСР і за кордон.

Якось у невеликому італійському містечку проводилися збори та показові виступи молодих спортсменів із різних країн Європи. Українську юнацьку спортивну делегацію очолював М. М. Усенко.

У житті маленького містечка загальносередньої молодіжні збори та змагання стали визначною подією. Ось чому коли йшла презентація спортивних делегацій, зал був переповнений. Кожній керівник делегації розповідав про свою країну, про її народ, природу, культуру. Коли дійшла черга до української делегації, то промовив Микола Усенка була найкоротшою: «Та що я вам буду розказувати! Краще я вам заспіваю. Послухайте наші українські пісні». І полинули в зал слова: «Дивлюсь я на небо та й думку гадаю...». А потім про дівчину, яка проводжала в похід козака її подавала йому рученьку, про рушник вишпанивий, про те, як цвітуть каштани над Дніпром, про...

Італійці були зачаровані її довго не відпускали співака, вимагаючи продовження такого несподіваного концерту. І це була найкраща презентація нашої країни. У наступні дні, зустрічаючи на вулиці М. М. Усенка, мешканці міста чемно знімали капелюхи й вітали. Тим, хто не був присутній на презентації, пояснювали: «Де той керівник делегації, який гарно співав. Він з України».

Вся країна повита красою

З 1 по 6 березня 2012 року в читальному залі науково-технічної бібліотеки (ауд. 262) Дніпропетровського національного університету залізничного транспорту відбулася третя виставка декоративно-прикладного мистецтва виробів співробітників та студентів університету під назвою «Вся країна повита красою», присвячена святкуванню 8 березня. Організатори виставки – профком співробітників, науково-технічна бібліотека та студентська рада університету. У конкурсі взяли участь 45 осіб, серед них 15 студентів та 30 співробітників університету. Всього було представлено 233 ро-



боти. Були представлені малюнки олівцем та олійний живопис, в'язання спицями та гачком, плетіння з бісеру, вишивання хрестиком та гладдю, макраме та амігурумі, пестворк та оригами, художнє фото та коші картин, вироби з полімерної глини та кукурудзяного листя тощо.

Протягом 6 днів виставку відвідало більше ніж 800 чоловік, було надано величезну кількість відгуків щодо представлених експонатів, а також подяка від ректора університету О. М. Пішняка. Багатьох відвідувачів приємно здивували роботи колег: вони навіть не здогадувались, що ті здатні творити власними руками такі чудові речі. Дехто після побаченого навіть виявив бажання зайнятися тим чи іншим видом декоративно-прикладного мистецтва.



6 березня 2012 року відбулося урочисте закриття виставки «Вся країна повита красою» та нагородження переможців. До складу комісії з визначення переможців увійшли голова профспілкового комітету університету Острівцев М. П., голова профкому студентів Мороз О.; голова студентської ради Гололобова О.; член профкому, директор НТБ, Колесникова Т. О.; член профкому Лоза В. Г. Комісія керувалася та-



Переможниця конкурсу робіт
Вікторія Потрапелюк

кими критеріями відбору, як різноманітність робіт, майстерність та оригінальність їх виконання. Перше місце посіла Потрапелюк В. В. (ВЗІЗ) за ляльки Тільда, вишивки гобелен, бісером та хрестиком; друге місце – Дураніна В. Н. (ВНМ) за вишивку картин хрестиком та різноманітні інсталяції; третє – Друзенко Д. (ЕМТ, гр. 726) за шкел експонатів з паперу «Культурні споруди». Також були вручені призи глядацьких симпатій. У номінації «Робота виконана з душевним піднесенням» приз отримала Казаріна Л. С. (СННІ) за вишивку хрестиком картину «Щастя»; у номінації «Найоригінальніша робо-



Роботи Дмитра Друзенка

та» перемогу здобула Чумак Н. В. (НТБ) за дерево зі стрічок «Незвичайне диво», а у номінації «Найкрасивіша робота» – Сідорчик Артем (12 років) за оригами «Лебідь».

В урочистому концерті взяли участь співробітники НТБ та студенти університету.

Численні глядачі та самі учасники виставки висловили бажання зробити виставку традиційною, а під час її роботи організувати майстер-класи з різних технік.

Анна Каіра, бібліотекар НТБ

ВЕЛИКІ УКРАЇНЦІ

Сила і краса мистецтва – та дорога,
що веде людей до храму душі

Алла Загинайко

Анна Загинайко родом з благодатної Дніпропетровщини. Мрія стати артисткою зародилася в дитинстві. З першої сироби Алла стала студенткою Дніпропетровського училища. Зрозуміла дуже важливий закон мистецтва: що б у твоєму житті не сталося, ти повинен виходити на сцену і «священно діяти, або ж іти геть». Алла вперто гримала граніт науки, навіть попри труднощі. Скрізь, де «прослуховувалася» Алла Загинайко, її запрошували на роботу, але актриса зупинила вибір на Чернівецькому музично-драматичному театрі імені Ольги Кобилянської, де їй сказали: «Ми вас беремо і відразу запрошуємо грати у виставах. Зіграла загалом 20 ролей».

Алла Загинайко – особливість багатогранна. Одного дня театру її стало замало. Виник задум писати. Спробувала себе в журналістиці.

Згодом переїхала до Києва і почала працювати на каналі «Культура», створила авторську програму «Моя любов – Україна».

У столиці Алла Загинайко здобула вищу освіту, закінчивши Київський національний університет культури і мистецтв, стала магістром театрального мистецтва. Ще одна грань таланту Алли Загинайко – пісня. А пісня – то душа народу. Фірмовий рецитив від Алли «хочете жити довго і щасливо? Співайте!!!» Лікарі кажуть, що під час співу організм продукує особливі хімічні речовини, завдяки яким людина відчуває спокій і радість. Спів чудово зміцнює імунітет. Алла Загинайко випустила кілька аудіо-дисків. Аристет тоді щасливий, коли затребуваний.

Алла вишила ікону покровительці українського козацтва «Покрова Пресвятої Богородиці», за що була нагороджена генерал-отаманом Києва Анатолієм Соловей орденем «Богиня козацького роду».

Акторка, співачка, журналіст Алла Загинайко розуміє: люди різнітні і зближує шира розмова, гарна душевна пісня, постичне слово.

Три речі є до впадоби Богу і людям:
Згода братів, милосердя до ближніх
і згода між чоловіком та дружиною...

Св. Петро Могिला

Постать видатного церковного діяча, письменника, політичного діяча, борця за Україну увічнюється заслугою любов'ю усього православного світу протягом от уже трьох з половиною століть.

1996 рік був оголошений ЮНЕСКО Могиллянським – тоді весь світ вшановував Петра Могилу.

Напіврумун, напівмолдавінин, син таласького господаря, учень Єзуїтського колегіуму Ла Флеш у Франції, чудовий фехтувальник і кавалерист, герой битви під Хотином...

Майбутній Київський митрополит Петро Могिला народився 21 грудня 1596 року. Був третім сином Симона Могили, молдовського господаря (князя). Початкову і середню освіту Петро Могила отримав від учителів Львівської братської школи. Після цього здобув вищу освіту в університетах Західної Європи. Добре знав грецьку та латинську мови.

У 1627 році його було обрано архіандритом Києво-Печерського монастиря.

Він вніс в Українську Церкву високий дух Європейської освіти, створив першу школу при Лаврі, а потім об'єднав її з Братською школою на Подолі, утворивши вищий навчальний заклад, що нині називається Києво-Могилянською академією (тут навчався Михайло Ломоносов).

Петро Могила був одним із перших православних мислителів, який думав про майбутню державу – Україну.

Його могила знаходилася в епіцентрі вибуху Успенського собору в 1941 році, але зусиллями археологів могили і іконостасу з гербом та снітафією були знайдені. Що ще додати? Краще, ніж в снітафії на покрученій таблиці, не скажеш: «А ти, читач цієї таблиці, молви Богу: "Господи, дай цій землі керівників-митрополитів таких, якій похованні на цьому місці!"».

Лесь Доля

Засновник і видавець – Дніпропетровський національний університет залізничного транспорту імені академіка В. Лазаряна
Газета виходить щомісяця українською і російською мовами
Редколегія: Корженевич І. П. (головн. ред.), Марценюк Л. В., Полішко Т. В. (редактори), Гарлиняк О. М. (коректор)

Адреса редакції та видавця: м. 1201, вул. Лазаряна, 2, м. Дніпропетровськ, 49010
Контактні телефони: 33-88-96, 9-65 (ДПТ)

E-mail: dnt2000 @ a-teleport.com
Макет газети розміщено на сайті:
<http://www.dntriv.dp.ua>

Свідчення про державну реєстрацію цієї газети
видавничої справи ДП №1071 від 27.08.2002 р.
Тираж 200 прим.
Газета випускається на благодійних засадах і розповсюджується безкоштовно.

ДПТ №1/квіт. 2011