

Орган ректорату Дніпропетровського національного університету залізничного транспорту

ДО 100-РІЧЧЯ З ДНЯ НАРОДЖЕННЯ

## Василь Миколайович Тверітін – вчений, педагог, вихователь

23 грудня 2006 року виповнюється 100 років з дня народження Василя Миколайовича Тверітіна – видатного вченого й педагога в галузі локомотивів і локомотивного господарства, доктора технічних наук, професора, першого декана механічного факультету й колишнього завідувача кафедри «Локомотиви» ДНІТУ (нині Дніпропетровського національного університету залізничного транспорту імені академіка В. Лазаряна).

В. М. Тверітін народився в Україні, в місті Миколаєві колишньої Херсонської губернії в сім'ї службовців, які тоді за своїм соціальним станом мали звання почесних громадян. Батько спочатку був викладачем реального училища, потім (з 1920 року) викладав хімію в Катеринославському технікумі шляхів сполучення, мати – вчителькою гімназії.

Життєвий шлях Василя Миколайовича був насичений різноманітними подіями, які допомогли йому остаточно ствердитися у виборі своєї подальшої долі. У 1920 році він разом з батьком переїхав до міста Катеринослава (нині Дніпропетровськ). Після переїзду протягом півроку служив вистовим штабу 38-ї окремої стрілецької бригади частин особливого призначення Червоної армії і в цьому ж році після демобілізації вступив з гімназії до механічного відділення Катеринославського політехнікуму шляхів сполучення, яке закінчив у 1925 році, отримавши кваліфікацію техника I розряду. Після закінчення політехнікуму Василь Миколайович почав працювати у відділі тяги Сталінської (нині Придніпровська) залізниці, де послідовно посідав посади спочатку техника, потім – завідувача креслярської, інженера з технічних занять, конструктора. Одночасно працював над дипломним проектом, який у 1928 році захистив на «відмінно» на вітчинській Державній екзаменаційній комісії Наркомосвіти УРСР, яку очолював відомий вчений професор П. М. Мухачов, з отриманням кваліфікації інженера-механіка залізничного транспорту.

Наприкінці 1929 року Василя Миколайовича, що працював старшим інженером відділу тяги Сталінської залізниці, знов призивають до лав Червоної армії, де він прослужив один рік і демобілізувався у

жовтні 1930 року з посади командира взводу.

З кінця 1930 року за пропозицією першого директора ДНІТУ Н. М. Федіченка Василь Миколайович почав працювати (першим в історії інституту!) деканом механічного факультету й на кафедрі паровозів – спочатку асистентом, а з 1934 – доцентом. До 1933 року одночасно займав посаду заступника директора інституту з науково-дослідного сектора. У 1937 році був обраний завідувачем кафедри паровозів і за сумісництвом – завідувачем кафедри паровозобудування інституту заочного навчання.

Разом з педагогічною роботою Василь Миколайович захоплено займався науковими дослідженнями. У 1931 році систематично брав участь у випробуваннях паровозів різних вітчизняних і зарубіжних серій, які були організовані Центральним науково-дослідним інститутом Народного комісаріату шляхів сполучення (ЦНДІ НКШС), а з 1937 року керував проектуванням і побудовою найбільш потужної на той час пересувної лабораторії для дослідження роботи локомотивів. Ця робота сприяла формуванню авторитету Василя Миколайовича як науковця-теоретика й прикладника, і в лютому 1941 року розпорядженням НКШС він був відраджений у підпорядкування ЦНДІ для участі в керівництві випробуваннями локомотивів, зокрема – паровоза з пилувугільним опаленням, який тоді вважався перспективним з позиції економічного використання вугілля.

Велика вітчизняна війна внесла свої корективи в науково-педагогічну діяльність В. М. Тверітіна. У жовтні 1941 року ЦНДІ НКШС, де він працював, був евакуйований у місто Ташкент – столицю колишньої Узбецької РСР. У 1942 році Василь Миколайович, будучи старшим науковим співробітником ЦНДІ, керував масштабними дослідженнями – випробуваннями вугілля Кузнецького басейну з метою його використання як палива на паровозах Томської залізниці. У 1943 році керував випробуваннями з використання паливних відходів при їх спалюванні в толках серійних паровозів і спеціального, відповідно переобладнаного паровоза серії ФД. У 1944 році керував дослідженнями зі спалювання заштибленого й багатозольного вугілля Донбасу на

паровозах Сталінської залізниці. На той момент це була дуже важлива робота для залізничного транспорту країни.

Після звільнення Дніпропетровська від німецько-фашистських загарбників у лютому 1945 року Василь Миколайович повертається до ДНІТУ, де займає посаду виконуючого обов'язки завідувача кафедри рухомого складу й тяги поїздів.

Перемога Радянського Союзу у Великій Вітчизняній війні надала Василю Миколайовичу нового творчого натхнення у використанні його потужного творчого потенціалу. Він почав інтенсивно працювати над докторською дисертацією на тему «Якісна характеристика палив для паровозів», яку успішно захистив у грудні 1953 року, а 19 березня 1955 року Василю Миколайовичу було присуджено вчене звання професора. Це було закономірним підсумком напруженої цілеспрямованої праці.

Протягом 1945-1955 років В. М. Тверітін за завданнями Міністерства шляхів сполучення (МШС СРСР) провів ряд значних і масштабних наукових досліджень: керував дослідженнями зі встановлення віртуальних коефіцієнтів по витратах палива паровозами на Сталінській залізниці, випробуваннями на Московсько-Курській залізниці паровозів серії ФД, обладнаних спеціальними пристроями для спалювання викидів у пилоподібному стані, а також вихлопних конусів змінного перерізу різних систем.

У результаті технічної революції у сфері залізничної тяги, яка пройшла в країні наприкінці 50-х – початку 60-х років минулого століття, паровози були замінені на електровози й тепловози як на магістральних, так і на промислових залізницях.

В. М. Тверітін з властивим йому дальнобаченням засновує наукову школу з підвищення ефективності використання тепловозів на магістральних і промислових залізницях. Базою цієї вітчизняної наукової школи стала нинішня кафедра «Локомотиви» ДНІТУ, а основним плацдармом проведення досліджень і впровадження їх результатів – магістральні залізниці та промислові підприємства Міністерства чорної металургії (МЧМ СРСР) і Міністерства промисловості будівельних матеріалів (МПБМ СРСР) півдня країни.



З початку 60-х років минулого століття основна науково-технічна діяльність колективу кафедри «Локомотиви» ДНІТУ під керівництвом В. М. Тверітіна у межах створеної ним наукової школи розвивалася за такими напрямками: «Підвищення економічності дизелів тепловозів»; «Експлуатаційні випробування тепловозів»; «Підвищення ступеня використання потужності локомотивів»; «Підвищення ефективності експлуатації та ремонту тепловозів магістрального та промислового транспорту». За останні 20 років життя В. М. Тверітіна на кафедрі було виконано понад 30 вагомих науково-дослідних робіт на замовлення МШС СРСР, МЧМ СРСР, МПБМ СРСР та інших відомств і підприємств. І тоді на кафедрі «Локомотиви» під керівництвом В. М. Тверітіна готували кандидатів технічних наук – фахівців у галузі створення та підвищення якостей промислових тепловозів. Його наукові вихованці (усього близько 20 кандидатів технічних наук) стали потім відомими науковими працівниками, керівниками установ і організацій магістрального й промислового транспорту.

До кінця життя Василя Миколайович виконував обов'язки Голови Державної екзаменаційної комісії із захисту дипломних проектів у Харківському інституті інженерів залізничного транспорту (ХІІІТ).

У той час робота кафедри «Локомотиви» була тісно пов'язана з діяльністю провідних науково-дослідних установ і організацій країни: Центрального науково-дослідного інсти-

Закінчення на 2-й с.

## Василь Миколайович Тверітін – вчений, педагог, вихователь

(Закінчення. Початок на с. 1)  
туту (ЦНДІ МШС), Всесоюзного науково-дослідного теплового інституту (ВНДТІ), Інституту комплексних транспортних проблем (ІКТП) та ін.  
До числа найбільш значних праць В. М. Тверітіна, як він сам вважав, слід віднести як навчальні посібники, що стосуються пізнання локомотивів, так і численні науково-теоретичні й науково-прикладні роботи з підвищення ефективності використання тепловозів, зокрема, на магістральних залізницях півдня країни й на залізничному транспорті великих промислових підприємств, у тому числі гірничо-збагачувальних комбінатів Криворіжжя, металургійних заводів України, Росії, вугільних підприємств Донбасу, Уралу, Кузбасу, Екібастузу та ін. Загалом В. М. Тверітін виконав близько 130 наукових робіт.

За спогадами колег і друзів, професор був людиною високого інтелектуального рівня, широкої загальної ерудиції, мудрим педагогом-вихователем. Захоплювався пізнанням нового, любив природу, мистецтво, літературу, мав чудовий дар причаровувати до себе людей, спілкуватися з ними. Домашня адресна скринька Василя Миколайовича налічувала понад 450 адрес. Усі, кому довелося спілкуватися з ним, відмічали його делікатність і вміння тактовно, іноді з гумором переконувати в думках.

Як писав сам Василь Миколайович, він нестерпно жадав мандрувати. Як турист і фахівець-залізничник побував у багатьох країнах Європи, Азії, Африки, відвідував Сполучені Штати Америки, Канаду, об'їхав на круїзних суднах майже півсвіту.

Таким був професор В. М. Тверітін як людина, вчений, педагог, керівник і вихователь, життя й праця якого були нероздільними. Він часто на жарг казав: «Ніяк не могу зрозуміти, коли я живу, а коли – працюю». Самовіддану працю Василя Миколайовича держава відзначила урядовими нагородами: орденом Трудового Червоного Прапора та іншими, а також знаком «Почесний залізничник».

Завдяки унікальному поєднанню рис характеру Василя Миколайовича як керівника науково-педагогічного колективу (він ненавидів конфліктні ситуації і всіляко уникав їх) на кафедрі «Локомотиви» протягом усього періоду її існування – від створення й до сього дня – зберігається дух єдності, толерантності, доброзичливості. Члени кафедри старшого покоління розповідають молоді про те, яким був Василь

Миколайович, і це викликає в них повагу до його образу й авторитету та сприяє швидкому входженню в кафедральну сім'ю.

В університеті свято шанують пам'ять видатного вченого й педагога. За рішенням вченої ради університету одну з лекційних аудиторій названо його ім'ям.

Сьогодні на кафедрі «Локомотиви» працюють два доктори наук професори, десять кандидатів наук, доцентів. Колектив кафедри «Локомотиви» продовжує славні традиції, закладені Василем Миколайовичем. На кафедрі ведуться роботи зі створення систем діагностування локомотивів, удосконалення системи їх утримання, а також підвищення надійності та економічності тягового рухомого складу.

Є. Г. Нечас

## Ітоги міжвузовського конкурсу

Закончився VI обласний міжвузівський Конкурс-2006 на «Лучшие научные, учебно-методические и художественно-публицистические издания». Конкурс проводив Фонд соціальної захисти, підтримки і допомоги ученому України і членам їх сімей з априля по июнь 2006 г. На конкурс поступило свыше 400 работ со всех вузов Днепропетровской области, городов Запорожья, Москвы и Санкт-Петербурга. В ноябре этого года в Доме ученых была проведена презентация книг-победителей и награждение участников всех шести конкурсов, проводимых Фондом ученых. Представителями от ДИИТа были ректор университета профессор А. Н. Пилинко, профессор Н. Н. Беляев, доценти Ф. Е. Пашков и Л. Ф. Долина, книги которых участвовали во всех шести конкурсах, а первый конкурс был проведен еще в 1999 году.

Конкурс-2006 проводился в два этапа. На первом прошел конкурс внутри нашего вуза, в результате которого было отобрано 35 книг. Конспекты лекций, внутривузовские методички ввиду повышения требований к конкурсентам, комиссией не рассматривались, и это должны учесть будущие претенденты.

Солідное професіональне журі – комісія, состоящая из специалистов всех вузов области, рассмотрела книги конкурсентов по различным научным направлениям и отраслям промышленности. В этом году в конкурсе впервые участвовали художественно-публицистические издания.

Следует отметить, что из года в год растет качество изданий. Например, преподаватели Национального университета представили книги по экономике, изданные совместно с американскими учеными в США и других странах.

Из 35 книг, представленных ДИИТом на конкурс, призовые места получили 27 изданий.

### I места в номинации «Монографии»

- Современные технологии строительства метрополитенов в Украине (авторы В. Д. Петренко, А. Л. Тюткин);
- Теоретичні основи економіки експлуатаційної діяльності залізниць (автор В. И. Пасичник);
- Современная технология и сооружения для очистки нефтесодержащих сточных вод (автор Л. Ф. Долина);
- Мониторинг окружающей среды и инженерные методы охраны биосферы. Часть 2. Проектирование мониторинга (автор Л. Ф. Долина).

### I места в номинации «Учебные пособия»

- Научные основы решения задач проблемы обновления локомотивного парка железных дорог Украины (авторы А. А. Босов, Г. К. Гетьман, А. И. Мосендз);
- Правила визначення вантажопідйомності балкових залізобетонних прогонових будов залізничних мостів (авторы В. И. Борщов, К. И. Солдатов, В. П. Тарасенко, Н. М. Попович, В. Н. Соломка и др.);
- Стандартизація та метрологія у сфері охорони довкілля. Частина 1. Основи стандартизації та метрології (автор Л. Ф. Долина);
- Проектирование и расчет сооружений и установок для физико-химической очистки производственных сточных вод (автор Л. Ф. Долина).

### I места в номинации «Учебно-методические пособия с инновационными технологиями в учебном процессе»

- Повышение качества обучения и воспитания студентов в высшей школе (автор Ф. Е. Пашков).

### I места в номинации «Словари, справочники»

- Эксплуатация залізничних мостів. Правила визначення вантажопідйомності металевих

вих прогонових будов залізничних мостів (авторы В. И. Борщов, В. П. Тарасенко, Н. М. Попович, К. И. Солдатов).

### I место в номинации «Художественно-публицистическая литература»

- Легенди ДІІТу (автор А. И. Кулиш).

### II место в номинации «Монографии»

- Защита атмосферы от загрязнения при миграции токсичных веществ (авторы Н. Н. Беляев, В. М. Лисняк).

### II места в номинации «Учебник» заняли:

- Материалы и взаимодействие контактной подвески и токоприемника (при обычном, скоростном и высокоскоростном движении) (авторы С. Н. Колесов, И. С. Колесов);
- Бухгалтерський облік в галузях господарства,
- Бухгалтерський облік,
- Фінансовий облік,
- Тести з бухгалтерського обліку для навчальних закладів (авторы изданий Б. А. Шумляев, И. В. Тараненко, Е. Н. Рябий).

### II места в номинации «Учебное пособие»

- Розрахунки механізмів кранів мостового типу (авторы С. В. Ракша, В. В. Мелашич, Н. П. Колесник);
- Англійська мова,

- Learn Science,
- Посібник з англійської перекладу (автор изданий Т. И. Власова).

### II места в номинации «Словари, справочники»

- Російсько-український термінологічний словник (авторы Б. Е. Боднар, Е. А. Бочарова, В. В. Колбун);
- Галузевий стандарт України. Експлуатація залізничних мостів. Правила визначення вантажопідйомності металевих прогонових будов залізничних мостів (авторы В. И. Борщов, В. П. Тарасенко, Н. М. Попович, К. И. Солдатов, М. Д. Костюк).

### II места в номинации «Художественно-публицистическая литература»

- Я улетаю... таю... таю (автор А. А. Косолапов).

### III места в номинации «Монография»

- Залізничні мости України (економічний аспект) (автор М. И. Мищенко)
- Підвищення ефективності роботи транспортної системи на основі структурного аналізу (авторы А. А. Босов, Н. А. Мухина, Б. П. Пих).

Ознакомитесь с книгами-победителями можно в читальном зале библиотеки.

Исполнительный директор Фонда соціальної захисти учених ДИИТа доцент Л. Ф. Долина

## Новини факультету ЕМТ

13 грудня відбувся міжфакультетний науково-методичний семінар факультету «Економіка і менеджмент на транспорті» «Питання методичного забезпечення в навчальному процесі інноваційного розвитку економіки України». Присутні з інтересом прослухали доповідь голови методичної ради факультету професора В. П. Глазиріна.

Учасники семінару запропонували звернення до всіх викладачів факультету, де реко-

мендували використовувати студентам, викладачам у курсовому проектуванні відповідні матеріали інноваційного розвитку економіки України. Особливу увагу рекомендовано звернути на залізничний транспорт, який вступає у фазу реформування згідно з відповідною концепцією «Державної програми реформування залізничного транспорту України».

Декан факультету ЕМТ  
В. Романко

## ВЫ БЫВАЛИ В «СОФИЕВКЕ»?

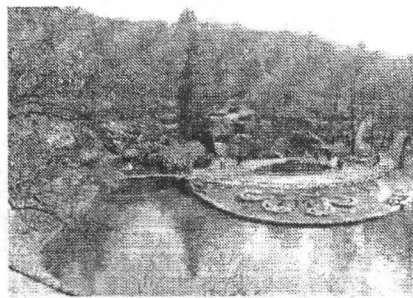
24 ноября состоялся открытый отчет 938-й группы о своей поездке в Умань. Именно здесь воздвигнут прекраснейший памятник любви к Женщине – Софиевский парк.

В качестве гида виртуального путешествия по Софиевскому парку предстал Валентин Осипенко. Ему удалось раскрыть историю возникновения парка и показать множество его замечательных уголков. И помогли ему в этом Роман Тетерин и Лена Фисунова, которые рассказали о графе Станиславе Щенском Потоцком и прекрасной гречанке Софии Виттовой, об их первой встрече, о вспыхнувшей страсти, о сложной судьбе их любви. В одном из писем сама София подала Потоцкому идею создания парка в романтическом стиле с элементами греко-римской мифологии.

Настя Игонина (студентка 933-й гр., путешествующая с 938-й гр.) поведала присутствующим о том, что автором «райского» парка был талантливый военный инженер, капитан Людвик Метцель. В помощники инженеру «выписан наилучший из чужих земель садовник» немец Олива. В основе парковых композиций лежат поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея», фрагменты из которых напомним Сергей Рубан.

«...Музыкант и певец Орфей сумел покорить правителей подземного царства. Спуститься в Аид его заставила гибель от укуса змеи его любимой жены Эвридики. Она одна царила в его сердце! Но вернуть ее к жизни он не смог. Персефона взяла с него клятву не оглядываться. Однако тревога за любимую оказалась сильнее, герой обернулся помочь Эвридику и ее тень осталась в Аиде навеки!». Эту легенду студентам удалось инсценировать. Роль убитого горем Орфея искус-

«Большое спасибо 938-й группе за предоставленную виртуальную экскурсию. Особенно следует отметить хорошие актерские способности студентов этой группы. Находясь под впечатлением увиденного, мы, студенты 944-й группы, хотим организовать поездку в этот парк»



но исполнил В. Осипенко, Персефону с пониманием сыграла Н. Игонина, надменного Аида – Я. Дашивец, тень несчастной Эвридики – Е. Фисунова. Автором и постановщиком является до сих пор неизвестный Сережа Рубан. Чувствуется, что наш Сереженька испытал восторг в роднике вдохновения Гиппокрена, где в свое время побывал А. С. Пушкин.

«Ребята интересно преподнесли свои впечатления вместе с историческими вкраплениями. Особенно понравился ведущий и легенды, а минитеатр был непревзойденным! Побольше таких мероприятий!» (асс. А. Б. Мудрык)

Об источнике вдохновения и «Зеркале Дианы», а также о Большом водопаде и водопаде «Три слезы», о фонтанах «Змея», «Серебристые Ручейки» и «Семиструйка», наконец о прудах парка (верхнем – Чарующее море, среднем – Мертвое море и нижнем – Ионическое море) проникновенно рассказала Оля Усенко. Как невозможно представить «Софиевку» без прудов, так невозможно представить пруды без лебедей. Белых и черных лебедей, канадскую казарку, огари, крякву – их всех от души накормила 938-я группа двумя белыми батонами.

Следует также отметить, что парк украшен различными статуями и бюстами. Верочка Пюра рассказала о статуях Афродиты, Гермеса, Еврипида, Амура,

Париса, Орфея, о бюстах Платона, Аристотеля, Гомера, – и это далеко неполный перечень.

Наш гид, Валентин Осипенко, продолжал в течение часа водить по карте «Софиевки», выпущенной А. Гашутиной и Я. Дашивец и неустанно рассказывать о сказочных местах. Его главным помощником был Ярослав Дашивец, отвечающий за демонстрацию слайдов. Павильон Флоры, площадь собраний на острове Итака, Громовой грот, терраса Бельвю, грот «Локетек», Темпейская Долина, колонна Печали, Елисейские Поля, Критский Лабиринт, Афинская Школа, партерный амфитеатр, подземная река Ахеронт. Это река скорби и печали в мрачном царстве Аида. По ней грязный и сварливый старик Харон переправлял души умерших. Брал перевозчик в свой челн лишь тех, кто заплатил обол. Заплатила свой «обол» и 938-я группа, совершив 4-минутное путешествие по самой длинной искусственной реке Европы, (длина 223 м). На этом путешествии можно завершить.

В заключение следует отметить, что на открытом отчете 938-й группы присутствовало 60 человек, из них 45 студентов 2-5 курсов и 15 сотрудников кафедры ЭВМ. Гости оставили многочисленные отзывы.

Спасибо всем, кто нашел возможность побывать на открытом отчете 938-й группы. Спасибо за теплые слова в адрес ребят. И если Вы не были в Софиевском парке, то обязательно сделайте это. «Софиевка» ждет Вас, и она хороша в любое время года!

В. Н. Пахомова, куратор 938-й гр.

«Ребята молодцы! На встрече был не просто монолог рассказчика, а целое представление, в котором участвовали больше половины студентов группы. Удачно выписалось в это представление выступление «театра группы» с собственной(!) постановкой под «Древнюю Грецию». И это уже не первое подобное мероприятие в группе!» (зав. каф. ЭВМ И. В. Жуковичий)

### Проект програми діяльності університету по реалізації «Меморандуму про співробітництво між Університетом транспорту м. Ланчжоу (Китай) та Дніпропетровським національним університетом залізничного транспорту імені академіка В. Лазаряна»

Зміст заходу	Термін виконання	Відповідальні	Орієнтовна вартість, грн
Для підготовки викладачів та співробітників, що будуть працювати за даною програмою організувати в університеті постійно діючу групу з вивчення англійської мови. Кафедрам «Іноземних мов», «Філологія і переклад» розробити відповідні навчальні програми та виділити викладачів. Навчальному відділу університету врахувати вказані роботи у навантажнні та штатному розкладі кафедр.	01.01.07	Власова Т.І. Івченко Ю.М.	7600
З метою викладання української, російської та англійської мов студентам університету транспорту м. Ланчжоу направити до Китаю двох викладачів кафедр «Іноземних мов» та «Філологія і переклад»	за узгодженням	Власова Т.І.	
Навчальному відділу університету визначити відповідні кафедри з метою проведення ними заходів по підготовці учбової, методичної та матеріальної бази для прийому викладачів та студентів з університету м. Ланчжоу	01.02.07	Івченко Ю.М. Зав. кафедрами	12000
Кафедрам університету розробити та надати пропозиції до науково-дослідної частини щодо виконання спільних наукових досліджень та підготовки публікацій	01.02.07	НДЧ, Зав. кафедрами	
Проректору з економічних питань та головному бухгалтеру разом з ВЗЗ, проректором з АГР та відповідними кафедрами розробити фінансові умови по впровадженню даної програми	01.02.07	Жовтого М.М. Ткач В.Ф. Кузьменко В.В.	
Запросити представників адміністрації та фахівців університету м. Ланчжоу відвідати ДНУЗТ у 2007р.	01.03.07	Расповов О.С. Кузьменко В.В.	30000
Навчальному відділу університету, кафедрам «Іноземних мов», «Філологія і переклад», «Управління експлуатаційною роботою», «Хімія та інженерна екологія» та іншим зацікавленим кафедрам провести узгодження навчальних планів з китайською стороною за відповідними напрямками підготовки	01.03.07	Івченко Ю.М. Зав. кафедрами	2000
Після узгодження з китайською стороною провести відбір та направити трьох викладачів та 10 студентів університету до м. Ланчжоу на умовах взаємного обміну	01.04.07	Боднар Б.Є. Мяллін С.В. Расповов О.С. Кузнецов В.М. Власова Т.В. дскани фактів	52000
Декану факультету ДП та роботи з іноземними студентами разом з завідувачами кафедрами «Іноземних мов», «Філологія і переклад», «Хімія та інженерна екологія» та УЕР розробити і погодити в установленому порядку освітні програми підготовки за ОКР «бакалавр» за схемами 2+2 або 3+1	1.05.07	Кузнецов В.М. Власова Т.І. Плахотник В.М. Козаченко Д.М.	2400
Організувати прийом студентів університету транспорту м. Ланчжоу спеціальності «Філологія та переклад» (до 10 осіб) для навчання у 2007-2008 н.р. за програмою 2+2 або 3+1	30.06.07	Расповов О.С. Кузнецов В.М. Романко В.І. Власова Т.І. Кузьменко В.В.	10000
Організувати прийом трьох викладачів університету м. Ланчжоу на умовах взаємного обміну	30.06.07	Расповов О.С. Кузьменко В.В. Зав. кафедрами	3000
Організувати прийом студентів університету м. Ланчжоу (до 5 осіб) спеціальності «Екологія та охорона навколишнього середовища» та «Організація перевезень і управління на залізничному транспорті» для навчання у магістратурі у 2007-2008 н.р.	30.06.07	Кузнецов В.М. Плахотник В.М. Козаченко Д.М.	3000
Адміністративно-господарчій частині університету провести підготовку навчальних лабораторій та аудиторій для прийому викладачів та студентів університету м. Ланчжоу	30.07.07	Яценко Д.К.	28000
Адміністративно-господарчій частині університету провести підготовку гуртожитку для прийому викладачів та студентів університету м. Ланчжоу	30.07.07	Яценко Д.К.	50000
Всього на 2007-2008 н.р.			200000

## «Мисс ДИИТ» – это бренд, и это приятно

Несмотря на то, что интервью у координатора проекта «Мисс ДИИТ» мы брали практически через неделю после завершения самого конкурса, в каждом слове Полины был заложен эмоциональный подъем и позитивный настрой, а глаза все время просто притягивали и гипнотизировали своей искренностью так, что волей-неволей приходилось соглашаться с ее доводами и оставлять свои контраргументы для кого-нибудь другого. Хотя где-то к середине разговора я вспомнил, что в детстве один целитель «типа Кашиповского» сказал моим родителям, что гипноз на меня не действует, в силу определенных особенностей моей нервной системы, поэтому скорее всего именно искренность и энергетика автономно излучаемая от нее убедили меня не поддавать сомнениям ее ответы.



• **Каким образом проходил кастинг?**  
– Конкурс был исключительно творческий. Девочек отбирали не просто потому что они симпатичные и фигуристые, а из-за их умений. В этом году «Мисс ДИИТ» – это была в первую очередь театральная постановка, а потом уже конкурс красоты.

• **Какие по твоему личному мнению качества должны оптимально сочетаться в девушке, чтобы она могла побеждать в студенческих конкурсах красоты?**

– В обычных конкурсах красоты девушек отбирают исходя из определенных параметров. Например, это должны быть четко установленные с небольшими отклонениями размеры туловища по отношению к ногам. Если она в эти параметры не вписывается, то она не пройдет кастинг, даже если у нее в общем и целом красивая внешность. Красивая кожа и черты лица там ничего не решают.

А вот в наших студенческих – это в первую очередь творчество. Девочка должна не просто быть симпатичной и уметь правильно ходить по подиуму, а и достойно себя преподнести на сцене. Умение танцевать тоже немаловажно, что для многих в этом году, к стати, и становилось камнем преткновения.

• **Не кажется ли тебе, что участие в конкурсе девушек, которые занимаются модельным бизнесом на профессиональном уровне, наряду с просто симпатичными девочками заведомо ставят их в неравное положение и тем самым сужают круг потенциальных претенденток на победу?**

– Нет, пойми, созданы были такие условия конкурса, что девочки заведомо, хотели они того или нет, раскрывались со всех сторон. Конкурс стал необычным и непредсказуемым, более творческим. Поэтому, отвечая непосредственно на вопрос, я скажу, нет, не ставило, тем более жюри было достаточно понимающее и адекватное.

• **Конкурс «Мисс ДИИТ» – это в первую очередь конкурс исключительно женской красоты или все-же конкурс талантов: то есть артистизма, театрального перевоплощения, умения держаться на сцене, умения харизматично говорить?**

– Наверное, больше второе.

• **При подготовке конкурса на кого в основном ориентируются организаторы: на девчонок-участниц, зрителей или спонсоров, то есть, кому в итоге должно было больше всего понравиться?**

– На зрителей, причем так делается всегда. Чтобы мы не делали, мы в первую очередь ориентируемся на зрителей. Грубо говоря, вся театральная постановка для жюри не обязательна, им достаточно раза два увидеть как девочки ходят и говорят, чтобы выбрать победительницу, однако для зрителей это интересно.

• **В этом году приблизительно к 40 % выходов девочек был привлечен**

шоу-балет, и появлялся логический вопрос, а кого вообще оценивает жюри. Раньше это не практиковалось.

– Привлечь шоу-балет к процессу – это был правильный ход, но, наверное, лучше было это делать не в таком объеме. От многих людей я слышала, что девочек на сцене было мало по времени. Хотя в данном случае выходы девочек были оригинальнее, чем в прошлые разы, и, мне кажется, что здесь качество важнее количества.

• **Почему в этот раз была практически нивелирована роль ведущих в плане изображения экспромта. Помнишь, раньше они вызывали всех на сцену, задавали разные вопросы, и складывалось ощущение, что девочки действительно общаются с публикой?**



– Да, на этот раз этого не было. Просто редко бывает, чтобы девочки были и красивыми, и умными одновременно, да и вообще ломание языка... Просто нить, протянутая через весь конкурс, предполагала именно такую постановку.

• **А в принципе отсутствие экспромта в любом виде – это хорошо или плохо?**

– Здесь сложно дать однозначный ответ. К примеру, если бы я была в жюри, я бы лично хотела увидеть интеллектуальные способности конкурсанток, а как здесь без экспромта? А если брать зрителей, то лучше убрать экспромт, потому что, когда участницы стоят и говорят непонятно что, – это смотрится не очень.

Зато ты заметил, как классно смотрелся монолог о любви. Когда девочки говорили со своим любимым человеком, насколько ярко и глубоко здесь показывался их внутренний мир. Они показывали себя в образе очень естественно: одна сказала, что просто любит и скучает за ним, а вторую интересует, купил он ей подарок

или нет. Вот после этого и сопоставляй внутренние миры!

• **Не считаешь ли ты, что отсутствие определенных стандартов конкурса студенческой красоты при наличии нескольких особенно ярких девочек на сцене ведет к субъективизму жюри?**

– Все привыкли посматривать на обложку, на которой изображены конкурсантки, ставить плюсики и говорить – вот эта девочка выиграла, а тут бах – и эта девочка не выиграла. И это необыкновенно. Как я уже говорила, это больше, чем конкурс красоты в принципе. Хотя, может это мне как творческому человеку так намного интереснее, а мальчикам, пришедшим посмотреть на красивых девчонок, все видится иначе, это кому как.

• **Я смотрю, что с каждым годом у «Мисс ДИИТ» появляется все больше спонсоров. Свидетельствует ли это о том, что с каждым годом конкурс набирает обороты и становится популярнее?**

– Многие студенты с других вузов воскликали: «У вас действительно шоу!». А без денег, как ты, наверно, прекрасно понимаешь, шоу не сделать. Огромное влияние оказывают как свет, так и фейерверки. «Мисс ДИИТ» – это бренд, и это приятно. Телеканал IPT всегда приходит на наш конкурс с удовольствием – даже для них это событие.

А теперь представь, обычные симпатичные девочки, просто поверив в себя, пошли на этот конкурс, выложили максимум усилий и получили классные и дорогие подарки (а ни какие-то там билеты в кино). Для них это так приятно и неожиданно, а ведь для профессиональных моделей – это привычно и обыденно. Для первых – это настоящее счастье. Когда им вручали подарки, я сидела и плакала, ведь это было действительно заслуженно.

• **Вопрос одновременно сложный и банальный. Красота спасет мир?**

– Я считаю, что человек не должен вписываться в какие-либо внешние параметры. Красота – это многое: это и душа, и интеллект, и многое другое – если она именно такая, то она спасет мир.

С одной стороны, все происходящее на сцене напоминало любимую телевизионную программу, идущую в эфире, в которой ведущий задает всем гостям разнообразнейшие вопросы, но ничего не случится, если он вдруг забудет текст или ляпнет что-то не то, дубль просто переснимут – это я так отдаленно про экспромт. А с другой – годичный перерыв явно пошел конкурсу на пользу, ведь это уже не просто прямолинейно поставленный конкурс красоты, это концептуально новая театральная постановка с завязкой, кульминацией, развязкой и так далее, это шоу с классной дорожкой аппаратурой, вообще это бренд, с которым приходится считаться и на который приходится равняться другим вузам города.

Иван Петляков

Засновник – Дніпропетровський національний університет залізничного транспорту імені В. Лазаряна  
Адреса редакції: 49010,  
м. Дніпропетровськ,  
вул. Академіка Лазаряна,  
2, к. 1201

Редакція:  
Корженевич І.П. – головний редактор,  
Полішко Т.В. – редактор.  
Контактні телефони: 47-19-66, 9-65 (ДІТ)  
E-mail: dit2000 @ a-teleport.com  
Свідчення про реєстрацію  
ДП №1071 від 27.08.2003 р.

Газета виходить щомісячно українською і російською мовами  
Точка зору авторів може не збігатися з позицією редакції  
Газета випускається на благодійних засадах, розповсюджується безкоштовно

Номер набрано і зверстано у редакції, надруковано в рекламно-видавничому відділі ДІТу  
Макет газети розташовано на сайті:  
<http://www.dittrv.dp.ua>

Тираж 200 примірників