



# СЬОГОДНІ

5 березня, 2011, субота ■ www.diitrvv.dp.ua ■ № 2 (128)

## Дорогі жінки!

Від щирого серця поздоровляємо Вас із святом Весни – 8 Березня!

Нехай пробудження весняного тепла та перші квіти наповнюють Ваше серце радістю та надією! Бажаємо Вам жіночого щастя, чудового настрою, любові і добра!

З повагою,

РЕКТОРАТ, ПРОФКОМ

## Починається «Студентська весна»

21 березня в нашому університеті розпочнуться виступи факультетів у міжфакультетському конкурсі художньої самодіяльності «Студентська весна – 2011». Проведення конкурсу покликано сприяти подальшому розвитку самодіяльного мистецтва серед студентів, виявленню та показу місцевих надбав студентства в різноманітних видах творчості, розвитку творчої співдружності колективів студентського професійного мистецтва, залученню професійних митців до допомоги учасникам самодіяльності, пропаганді досягнень студентського мистецтва.

Організаторами міжфакультетського конкурсу «Студентська весна – 2011» є ректорат університету, деканати факультетів, Палац культури студентів ДНУ, комітет у справах сім'ї та молоді та профком студентів університету.

Конкурс «Студентська весна» проводиться за такими видами та жанрами:

- музичне мистецтво – хорів та вокальні ансамблі, естрадні оркестри та вокально-інструментальні ансамблі й гурти музики різних жанрів, а також солісти, дуети, тріо та інше;
- хореографічне мистецтво – колективи народного танцю, виконавці сучасних, бальних танців, брейк-данс та інше;
- театральне мистецтво – колективи театального жанру різних напрямків;
- альтернативне мистецтво (сукупність оригінальних напрямків мистецтва) – дефіле, боді-арт, крафтово, КВН та інше;

Кожен факультет має право залучити до участі у своїй концертній програмі сторонніх учасників, загальна кількість яких не повинна перевищувати 10 % від усієї

кількості учасників концерту та 50 % учасників окремо взятого номера. Кількість номерів, у яких беруть участь не студенти ДНУ, не повинна перевищувати 10 % від кількості номерів всього концерту. Виступ кожного факультету повинен тривати від 40 хвилин до 1 години.

Актуальним залишається недостатня кількість світлового обладнання у Палаці культури, тому не заперечується використання додаткового технічного обладнання факультетами на своїх виступах. Крім того, кожен факультет повинен обов'язково підготувати афішу та програмку виступу.

Виступи факультетів будуть відбуватися по два на день – о 16 і 18 годині. У результаті жеребкування визначено такий графік виступів: 21.03.11 – УПП і ПЦБ; 22.03.11 – ЕМТ та Е; 23.03.11 – ОБЗ та ТК; 24.03.11 – М та МТ. З 14 по 18 березня репетиції факультетів будуть здійснюватися на великій сцені Палацу культури. Львівський факультет університету може взяти участь у конкурсі безпосередньо 25.03.11 або надіславши відео-версію виступу.

До складу журі міжфакультетського конкурсу «Студентська весна – 2011» входять: голова журі – директор Палацу культури Кошкалда Л. В.; режисер Палацу культури ДНУ Жунда І. А.; художній керівник Палацу культури ДНУ Карпенко А. В.; керівник вокальної студії Палацу культури ДНУ Пилипенко М. В.; керівник клубу спортивного танцю Палацу культури ДНУ Лідовський П. А.; куратор художньої галереї Сосна В. І.; голова КССМ університету Науменко Н. В.

При оцінці музичного мистецтва враховується виконавська майстерність та сценічна культура колективів; художній рівень репертуару; художній рівень і складність творів, що виконуються; рівень ансамблевої майстерності артистизм. При оцінюванні хореографічного мистецтва враховується хореографія номера; виконавська майстерність; режисура програми; естетика програми.

Театральне мистецтво оцінюється за такими критеріями: цілісність режисерського рішення вистави; рівень виконавської майстерності учасників; наявність ансамблю; художні особливості та їх вираження в жанровій стилістичності; музичне оформлення.

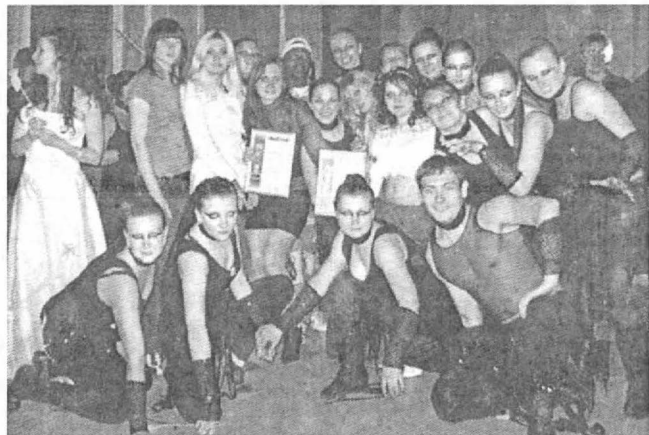
При оцінці альтернативного мистецтва враховується виконавська майстерність, оригінальність, художній рівень і складність композиції, артистизм, сценічна культура.

Максимальна кількість балів за виступи: номери художньої самодіяльності будь-якого жанру – 10 балів; режисура концертної програми – 10 балів; оригінальність концертної програми – 10 балів; багатожанровість концертної програми – 10 балів; конференс – 10 балів; оформлення сцени – 5 балів.

Переможці конкурсу та окремих номінацій нагороджуються грамотами та подарунками. Нагадаємо, що минулого року перше місце поділили факультети МТ і ТК. У цьому році все може змінитися.

Приходьте на концерти і вболівайте за свої факультети!

Л. В. Кошкалда, директор Палацу культури ДНУ



Танцювальний колектив факультету ЕМТ

# Николаю Висину – 85!

*Фамилия Висин широко известна в ДНІТте и далеко за его пределами. Ведущий специалист в области электрической тяги Николай Григорьевич Висин за полвека служения науке вырастил не одно поколение инженеров-электромехаников и будущих ученых, провел сотни научных исследований, опубликовал 85 научных работ...*

*Приват-профессор Николай Висин благодаря здоровому образу жизни до сих пор сохраняет высокую работоспособность и, безусловно, является примером подражания для многих*

Николай Григорьевич родился в 1926-м в селе Кривушка Ульяновской области в семье бедного крестьянина. Нелегкие испытания выпали на долю детей того времени: им предстояло пережить и голод в 1932-м, и Великую Отечественную войну...

Отец Николая в 1934-м поступил служить в воинскую часть и был направлен в Куйбышев. Зачастую семьи военных несколько раз меняют место жительства. Так было и в семье Висиных – после Куйбышева судьба забросила их на Дальний Восток. Там Николай с отличием окончил школу.

В 1944-м поступил в Хабаровский институт инженеров транспорта, а через полгода по переводу был зачислен в Московский электромеханический институт инженеров транспорта. Студент Висин навсегда запомнил блестящие лекции выдающихся ученых: В. Б. Медела, П. И. Шляхто, Д. Д. Захарченко, И. П. Исаева, М. Д. Находкина, М. А. Петрова и многих других. После окончания института отличника Висина направили на Куйбышевскую железную дорогу в депо Безмянка. Сначала устроился помощником машиниста, потом его назначили бригадиром по ремонту электропоездов, затем мастером по ремонту электроподвижного состава, а после ему доверили должность главного инженера. За семь лет работы в депо Николай Висин показал себя грамотным инженером, видящим около тридцати рационализаторских предложений.

В 1956-м Николай Висин решил посвятить себя науке и поступил в аспирантуру на кафедру «Электрическая тяга» МИИТа со своей темой по синхронизации и автоматизации пуска электропоездов. В 1958-м он блестяще защитил кандидатскую диссертацию и получил направление на работу в ДНІТ, где прошел путь от ассистента, доцента до заведующего кафедрой электроподвижного состава и приват-профессора.

В 1971-м доцент, канд. техн. наук Н. Г. Висин первый на факультете электрификации железных дорог успешно защитил докторскую диссертацию по теме: «Вопросы теории автоматизации тяги ЭПС переменного и постоянного тока железных дорог», по последствию не был утвержден ВАК по необъективным причинам.

В области научно-методической работы профессор Висин за время работы в ДНІТте освоил одиннадцать дисциплин по электрической части электроподвижного состава постоянного и переменного тока, читает лекции студентам, магистрам, слушателям курсов повышения квалификации по новейшим разработкам электроподвижного состава. И Николай Григорьевич подготовил пять кандидатов технических наук и помогает в подготовке кандидатских и докторских диссертаций сотрудникам других кафедр, заводов. Николай Висин ежегодно готовит студентов для участия во Всеукраинском конкурсе студенческих научных работ, среди которых есть его победители.

Н. Г. Висин – ведущий специалист в области электрической тяги. О его научных исследованиях можно говорить часами. Так, при участии и под руководством Николая Григорьевича разработаны и внедрены тиристорно-импульсный преобразователь для промышленного тягового агрегата ПЭЗТ и амплитудно-широкоимпульсный преобразователь для электровоза IV КПАТ. По сравнению с релейно-контакторным управлением тяговых двигателей импульсное управление позволило получить экономию электроэнергии при пуске, повысить использование силовой части, применить автоматизацию пуска и электрического торможения, снизить эксплуатационные расходы. Экономический эффект от внедрения тиристорно-импульсных преобразователей только на один тяговый агрегат ПЭЗТ составил 100

тысяч рублей в год в ценах 1976 года.

В разработке и внедрении этих преобразователей принимали непосредственное участие научные сотрудники кафедры ЭПС: Г. М. Чиликин, В. А. Лось, А. И. Кийко, В. И. Красильников, а также специалисты ДЭВЗ.

Также при участии Н. Г. Висина и Б. Т. Власенко разработана и внедрена схема синхронизации и усовершенствованная система автоматического пуска электропоездов постоянного и переменного тока на Приднепровской, Куйбышевской, Южной, Прибалтийской, Северо-Кавказской, Юго-Западной и Одесской железных дорогах.

Опыт эксплуатации этих электропоездов показал, что при применении указанного новшества повысилось ускорение электропоездов на десять процентов, снизился расход электроэнергии, повысилась надежность работы тяговых двигателей и снизился износ деталей механической части электропоезда. Экономический эффект на один электропоезд постоянного тока составил две тысячи рублей в год, а на электропоезд переменного тока – тысячу рублей в год в ценах 1970 года.

Н. Г. Висин вместе с Б. Т. Власенко и А. И. Кийко принимал непосредственное участие в разработке и внедрении усовершенствованной системы автоматического управления рекуперативным торможением (САУРТ) на электровозах серии ВЛ8-067 и ВЛ10-1172.

В ходе испытания электровоза ВЛ10-1172, оборудованного САУРТ, одновременно была установлена весовая норма на одном из участков Львовской железной дороги. Применение САУРТ дало возможность снизить затраты электроэнергии на 1,5 процента, песка – на тридцать процентов, повысить допустимую скорость на пять процентов, уменьшить износ бандажей, тормозных колодок локомотива и вагонов поезда, повысить надежность работы тяговых двигателей. Экономический эффект от внедрения САУРТ составил тридцать тысяч рублей на один электропоезд в год в ценах 1980 года.

Сотрудники кафедры ЭПС под руководством Н. Г. Висина разработали технический проект-задание на модернизацию грузовых электропоездов переменного тока ВЛ80т (ВЛ80с) с заменой ступенчатого ручного регулирования напряжения на тяговых двигателях на плавное тиристорное автоматическое в режимах тяги и реостатного торможения. Экономический эффект от модернизации одного электровоза ВЛ80т (ВЛ80с) составит сто тысяч гривен в год, а затраты окупятся без учета более надежной работы тяговых двигателей ВЛ818кБ менее чем за три года.

Среди разработок сотрудников кафедры ЭПС – модернизация силовой схемы электровоза ДЭ1, предложенная ДЭВЗу, которая по-



Приват-профессор  
Николай Григорьевич  
Висин

зволит осуществить защиту тяговых электродвигателей от внутренних коротких замыканий при рекуперативном торможении; усовершенствовать систему противобуксовочной защиты тяговых двигателей; осуществить дифференциальную систему защиты тяговых двигателей от быстрого нарастания тока и тем самым предотвратить их выход из строя; осуществить модернизацию функциональной схемы системы автоматического управления рекуперативным торможением со статическим преобразователем. Предложенные модернизации электровоза ДЭ1 приняты к внедрению, что позволит ДЭВЗу продолжить их выпуск.

В настоящее время работники кафедры ЭПС трудятся над разработкой новой схемы силовой цепи магистрального шестиступенчатого грузового электровоза двойного интанта с применением трансформатора с высокочастотной развязкой и с асинхронными тяговыми двигателями.

В предложенной схеме благодаря подаче высокой частоты (1000 Гц) входного напряжения на трансформатор масса его уменьшается в три раза, а отсутствие протекания обратного тока в рельсовой цепи в виде импульсов тока (помех) не окажет влияние на работу СЦБ и АЛСН. Поэтому безопасность движения поездов значительно повысится.

За полвека педагогической деятельности в ДНІТте профессор Висин вместе с другими преподавателями кафедры ЭПС подготовил тысячи высококвалифицированных инженеров-электромехаников железнодорожного транспорта, которые успешно работают на железных дорогах Украины.

За заслуги в области высшего образования СССР в 1990 году Николаю Григорьевичу Висину награжден нагрудным знаком «За отличные успехи в работе» Министерства высшего и среднего образования СССР и именными часами Министрат путей сообщения СССР.

Второго марта приват-профессору Николаю Григорьевичу Висину исполняется 85 лет. Безусловно, в этот день его поздравят многочисленные родственники, друзья, коллеги. Многим из них этот замечательный человек дал путевку в жизнь, и, без сомнения, в нем есть еще достаточный запас энергии, чтобы и дальше вдохновлять окружающих его людей.

Лариса МАРЦЕНЮК,  
фото из семейного архива  
семьи Висиных



Н. Г. Висин и декан факультета электрификации железных дорог А. И. Кийко на посвящении первокурсников в студенты

# Жовтневому району м. Дніпропетровська 75 років

У серпні 1935 року Дніпропетровський обком КП(б)У та облвиконком приймають рішення про створення в м. Дніпропетровську Жовтневого району за рахунок розукрупнення Кіровського та Красногвардійського районів. 15 березня 1936 року це рішення затверджується Президією Центрального Виконавчого Комітету УРСР.

Новостворений район зайняв територію нагірної частини міста, де розміщувалося: 9 вищих навчальних закладів (держуніверситет, гірничий інститут, інститут інженерів залізничного транспорту, хіміко-технологічний інститут, металургійний інститут, медичний інститут, будівельний інститут, сільськогосподарський інститут, фармацевтичний інститут); 6 науково-дослідних інститутів (чорної металургії, тубірний, інститут епідеміології, мікробіології та гігієни, проектно-дослідний інститут залізничного транспорту, проектний інститут «Дніпрогірпрошахт», інститут зернового господарства); 3 технікуми (зварювальний, будівельний, фізичної культури); 3 училища (художнє, театральне, музичне); 23 школи; 4 підприємства легкої промисловості (швейна фабрика ім. Володарського, 9-та взуттєва фабрика, швейна фабрика № 2 ім. Хатаєвича, хлібозавод № 5); 20 артілей («Точний механік», «Культура», «Червоної коваль», «Спартак», «Харчовик» та ін.).

Челєгкі випробування випали на долю трудящого Жовтневого району в роки Великої Вітчизняної війни. «Не похитнутися, вистояти, перемогти!» – це гасло стало крилатим з перших днів фашистських казармах почало діяти Дніпропетровське артилерійське училище, курсантами якого стали студенти вищих навчальних закладів. У серпні цього ж року курсанти разом з іншими військовими частинами мужньо захищали місто від фашистських загарбників.

У районі проводилася велика організаційна робота з мобілізації громадян на відсіч ворогові. Так, за постановою бюро Жовтневого райкому КП(б)У було створено загін народного ополчення, члени якого навчалися військовій справі, а невдовзі виступили на захист міста. У серпні 1941-го створюється партизанський загін з 23 чоловік під командуванням Шахновича, який згодом воював у Новомосковському лісі.

У жовтні 1943 року радянські війська 39-ї гвардійської дивізії форсували р. Дніпро біля селища Лощмансько-Кам'янка, захопили плацдарми і 25 жовтня того ж року визволили район від німецько-фашистських загарбників. Наслідки війни для району були жахливими. Спалено та зруйновано зовсім або частково: ДГУ, ДХТІ, ДМІ, ДНТ, фармацевтичний, сільськогосподарський інститут, 18 шкіл, 18 лікувальних закладів, 115 великих будинків, музично-революцій, художній музей, хлібозавод № 5, лляний завод № 17, взуттєву фабрику, 26 малих та середніх артілей і підприємств. До Німеччини в неволі вивезено багато мешканців району, а також історичні та художні цінності. Зі 132 тисяч чоловік, що проживали до війни в районі, після визволення міста від гітлерівців лишилося всього 23 тисячі. Загальні збитки, заподіяні Жовтневому району, становили 600 мільйонів 528 тисяч карбованців.

Відразу після визволення від ворога розпочалася активна розбудова району. Люди трудилися самовіддано, вдень і вночі. Про масштаби робіт красномовно свідчать такі факти. До кінця 1943 року в Жовтневому районі працювало 42 підприємства, у тому числі 14 артілей, свої двері відкрили 11 шкіл, де навчалось 3 тисячі дітей, 7 дитсадків, 5 ясел, 2 поліклініки, 1 дитяча консультація, міжрайонні лікарні, 2 цехи швейної фабрики ім. Володарського, а завод «М'ясомолаш» почав виготовляти посуд для населення. Наприкінці 1945 року почали працювати відбудовані взуттєва фабрика та міжрайонна лікарня. Остання стала навчальною базою медичного інституту.

З 1947 року запрацював завод шахтної автоматики. Він забезпечував вугільні шахти і збагачувальні фабрики засобами автоматики. До 1950 року в районі було відбудовано в основному все, що зазнало руйнації в роки війни.

Жовтневий район розташований у центральній частині міста, на правому березі р. Дніпро. Район витягнутий з півночі на південь 13 відсотків території району, багатоповислою – 20 відсотків, ще 67 відсотків території знаходяться під акваторією річки Дніпро, лісонасадженнями та балками, парками та зонами відпочинку, промисловими майданчиками підприємств та ін.

Район займає один з трьох пагорбів, на яких розташоване місто, і ландшафтному відношенні є наймальовничішим районом Дніпропетровська. В акваторії Дніпра в межах території району знаходяться острови: Олексіївський, Монастирський, Камінуватий, Становий, один з Шефських островів, острівні споруди веслового каналу; автомобільні мости: Центрального та Південний, залізничний Мерефо-Херсонський міст, пішохідний міст та канатна дорога на острів Монастирський через мальовничу протоку р. Дніпро.

Чисельність населення у Жовтневому районі на 1 січня 2011 року становила 162,1 тис. осіб. За 2010 рік народилося 1,3 тис. осіб, померло – 1,9 тис. осіб.

Питома вага населення, зайнятого у всіх сферах економічної діяльності, – 62,2%. Кількість економічно активного населення до загальної кількості населення району – 64%. На великих та середніх підприємствах, в установах та організаціях району у 2010 році було зайнято 68,6 тис. осіб. Протягом 2010 року на обліку в центрі зайнятості перебувало 2 074 особи. Станом на 1 січня 2011 року у службі зайнятості зареєстровано 399 безробітних. Середній термін перебування на обліку – 6 місяців. Середній розмір допомоги – 1 236 грн. Працевлаштовано за 2010 рік – 781 особа. Введено 3 364 нових робочих місць.

У районі станом на 01.01.2011 кількість суб'єктів, які зареєстровані у Єдиному державному реєстрі підприємств та організацій України, становить 14 934 одиниць.

В умовах похвалення світової економіки з початку 2010 року на більшість підприємств району спостерігається поступове відновлення позитивної динаміки економічного зростання.

На території району стабільно працюють такі підприємства: ТОВ «Дукотехнік», ТОВ НВП «ЛВС», ПП «Айсберг», ТОВ «Шоколадна компанія «Мир». Зростання виробництва простежується на підприємстві «Файна мода», ЗАТ «Алюмаш».

Обсяг реалізованої продукції промисловості, робіт, послуг у відпускних цінах підприємств за 2010 рік склав 1 млрд 996,3 млн грн. Це на 60% більше, ніж за 2009 рік, що закріпило динаміку відновлення промислового виробництва. Загальний обсяг роздрібною товарообігу за 9 місяців 2010 року склав 2 млрд 320 млн грн, що на 611 млн більше, ніж 2009 року. Обсяг реалізованих послуг за 2010 рік склав 1 млрд 705 млн грн. Темп зростання у фактичних цінах до 2009 року – 106%.

Заборгованість із видлати заробітної плати упродовж 2010 року по району зменшилася на 5 млн 614 тис. грн і становила на 1 січня 2011 року 1 млн 470 тис. грн по 9 підприємствам.

У районі розташовано 17 вищих навчальних закладів Дніпропетровська, серед яких 13 мають III-IV рівень акредитації. Усього в районі функціонує 50 навчальних закладів, з них: 27 – ДНЗ, 16 – ЗНЗ, 1 – вечірня школа, 1 – заочна школа, 3 – ДЮСШ, 2 – позашкільних навчальних заклади.

Район є найбільш значимим культурним та науковим осередком міста. На його території розташовані два професійні театри, кіноцентри «Салют», «Оріон», Палац студентів, Палац дітей та юнацтва, планетарій, цирк, акваріум Дніпропетровського національного університету та зоологічний куточок на Монастирському острові. Район достатньо урбанізований: на його тери-

торії розташовані великі житлові масиви Перемога і Сокол та історичні поселення Мандриківка та Лоп-Кам'янка.

Район багатий на парки та сквери. Це Ботанічний сад Дніпропетровського національного університету, парки ім. Гагаріна, ім. Володі Дубініна, меморіальний Севастопольський парк, пам'ятка садово-паркового мистецтва – Центральный парк культури та відпочинку ім. Шевченка, Мандриківський гідропарк.

Територію району прикрашають історичні будівлі XVIII-XIX століть; культові споруди: Свято-Преображенський кафедральний собор, Хоральна синагога; пам'ятники видатним особистостям та історичним подіям.

У районі знаходяться об'єкти культурної спадщини, занесені до Державного реєстру національного культурного надбання. Серед них Палац князя Потьомкіна (Центральний парк культури та відпочинку ім. Т.Г.Шевченка); перша чоловіча класична гімназія (пл. Жовтнева, 2); будинок земської лікарні (пл. Жовтнева, 14); будинок музею старожитності (просп. Карла Маркса, 16); будинок гірничого інституту (просп. Карла Маркса, 19); реальне училище (просп. Карла Маркса, 36); будинок міської управи (просп. Карла Маркса, 47); Спасо-Преображенський собор (пл. Жовтнева). Окрасою району є музеї: художній, історичний ім. Д.І.Яворницького, меморіальний будинок-музей Д.І.Яворницького, діорама «Визволення Дніпропетровська».

На території району ведуться роботи з реставрації цінної історичної забудови, значні роботи з благоустрою території, з реконструкції існуючої забудови та великі обсяги сучасного будівництва, після чого деякі споруди стають візитною картою міста. Це житлові комплекси «Дніпро-вський», «Башні», головний корпус Дніпропетровського національного університету на пр.Гагаріна, центр відпочинку «Бартоломео», спортивно-оздоровчий комплекс «Цунами», торговельно-розважальний комплекс «Репортер», торговельний комплекс «Атриум», готельний комплекс «Парк-отель».

Сьогодні Жовтневий район є центром великих трудових і наукових досягнень, дедалі потужнішим стає його економічний, науковий та духовний потенціал, визначено чіткий, виважений план діяльності районної ради, а також перспективи та напрямки розвитку господарського комплексу району, засад міцевого самоврядування.

За 2006-2010 роки закінчено роботи з комплексного благоустрою Набережної ім. Лєшїна; реконструйовано вулиці Чернишевського, Шевченка, Коцюбинського, Жуковського, Викокомівську, площу ім. Д.Бедного; відкрито 13 спортивних майданчиків, 6 дитячих майданчиків; проведено реконструкцію курдонуєру по пр. К.Маркса, 20; відкрито пам'ятник артилеристам Великої Вітчизняної війни на розі вулиць Гусєнка та Погребянка. 2010 року закінчено реконструкцію Севастопольського парку. Зміцнюється матеріальна база відділу комунального господарства. Велика увага приділяється розвитку освітньої галузі. За підтримки районної ради за останні чотири роки проведено реконструкцію дитячих дошкільних закладів № 326 та № 155, збудовано газову котельню в СШ № 67, проводяться капітальні ремонти шкільних їдалень, спортивних залів, продовжується комп'ютеризація навчальних закладів. Проведено поточний ремонт у будівлі виконкому, створено гідні умови для роботи працівників, придбано сучасну техніку, проведено швидкісний інтернет.

Завдяки згуртованій роботі депутатського корпусу, структурних підрозділів районної ради Жовтневий район постійно займає в місті Дніпропетровську призові місця з благоустрою, з проведення дозвілля серед молоді, з підготовки медалістів у школах району, переможців та призерів обласних, Всеукраїнських та міжнародних олімпіад.

*В. Ф. Лукашова,  
голова Жовтневої районної ради*

# «Марш пустых кастрюль», или История праздника 8 Марта

Все началось в начале весны 1857 года, когда текстильщицы Нью-Йорка прошли «маршем пустых кастрюль» по Манхэттену. Они требовали повышения зарплат, улучшения условий труда и равных прав для женщин. Демонстрацию, естественно, разогнали, но шум в связи со своей необычностью она наделала изрядно.

Прошло более 50 лет, и в последнее воскресенье февраля уже 1908 года тысячи женщин вышли на улицы Нью-Йорка. Женщины вновь стали требовать избирательного голоса, выступили против ужасных условий труда и в особенности против труда детей. Полиция получила приказ разогнать демонстрацию. В ход были пущены шланги с грязной ледяной водой.

В следующем, 1909-м, году Женский день вновь был отмечен маршами и забастовками женщин. В 1910 году социалистки и феминистки провели Женский день уже по всей стране. Позднее в этом же году

делегаты поехали из США в Консгаген на Вторую Международную конференцию женщин-социалисток, где и встретились с Кларой Цеткин.

Клара Цеткин предложила поставить на конференции вопрос о том, чтобы женщины во всем мире выбрали определенный день, когда они будут привлекать общественное внимание к своим требованиям. Конференция, в которой приняли участие более 100 женщин из 17 стран, горячо поддержала это предложение единогласным голосованием, результатом которого стало возникновение Международного дня солидарности женщин в борьбе за экономическое, социальное и политическое равноправие. Надо отметить, что точная дата этого дня на этой конференции так и не была определена.

Впервые Международный женский день был проведен 19 марта 1911 года в Германии, Австрии, Дании и некоторых других европейских странах. Эта дата была выбра-

на женщинами Германии, потому что в этот день в 1848 году король Пруссии под угрозой вооруженного восстания дал обещание провести реформы, включая невыполненное введение избирательного права для женщин.

В 1912 году этот день женщины отметили не 19 марта, а 12 мая. И лишь с 1914 года этот день стали отмечать 8 марта.

В СССР 8 марта долгое время было обычным рабочим днем, но 8 мая 1965 года, в канун 20-летия Победы в Великой отечественной войне, Международный женский день 8 марта был объявлен в СССР праздничным днем.

В 1977-м ООН приняла резолюцию 32/142, призвав все страны провозгласить 8 марта днем борьбы за женские права – Международным женским днем. Этот день объявлен национальным выходным в республиках бывшего СССР, а также в Анголе, Буркина-Фасо, Гвинея-Бисау, Камбодже, Китае, Конго, Лаосе, Македонии, Монголии,



Непале, Северной Корее и Уганде. В Сирии 8 марта отмечают День Революции, а в Либерии – и вовсе как День памяти павших.

## Язык цветов

Язык цветов только на первый взгляд кажется простым, но это не так. У разных народов один и тот же цветок может толковаться по-разному и иметь кардинально противоположное значение.

Взять, например, лилии. В Древнем Риме белые лилии считались цветами роскоши и богатства, их даже изображали на монетах. Древние египтяне же украшали этими цветами тела умерших молодых девушек. А вот в Германии существует поверье, согласно которому этот цветок вырастает под влиянием какой-то неизвестной силы на могилках самоубийц и людей, погибших насильственной смертью. Зато французы без ума от лилий! Прямое доказательство – это старый королевский герб Франции. На нем был изображен щит и три перекрещенные лилии, символизирующие милосердие, правосудие и сострадание. Если вам подарят лилии в этой стране, то это будет считаться проявлением уважения.

Зато во Франции анютины глазки белого цвета являются символом смерти, а вот в Англии анютины глазки дарят женщинам в знак преданности и признания любви, они являются символом верности и чистоты.

У нас букет роз – самый популярный, традиционный и всегда уместный подарок. Шикарные и бархатистые бордовые, нежные розовые, желтые, оранжевые, кремовые или белые – выбор цвета роз очень велик. С древнейших времен прекрасные розы заставляли преклоняться все народы и служили лучшим средством для выражения чувств влюбленными. Одна преподнесенная в дар роза означает признание в любви.

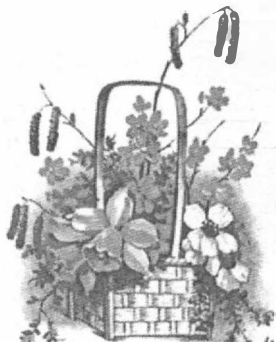
Белые розы – во все времена были символом чистоты и невинности, красные – символизируют

любовь и страсть, бордовые – пылкое чувство влюбленности, неистовую страсть и восхищение, розовые – символ эlegantности и изысканности, желтые розы в составе букета или полностью букет из желтых роз означают, что ваш избранник заботится о вас, оранжевые розы – выражают самые лучшие пожелания, горячие чувства и энтузиазм, персиковые – проявление скромности.

Хризантема является наилучшим способом выразить дружественные чувства. Эти прекрасные цветы означают радость, открытость искренних дружеских чувств, веселье и отдых. Красная хризантема традиционно означает признание в любви, белая – искренность, а желтая – символ нежной любви.

Тюльпан с давних времен символизирует большое счастье. Этот цветок является символом чистой любви. Красные тюльпаны, как и все красные цветы, означают любовное откровение. Желтые тюльпаны могут означать восхищение улыбкой любимого человека, сравнение ее с луником солнца; а могут означать и безнадежную любовь. Пестрая расцветка тюльпанов означает выражение восхищения прекрасными глазами.

Орхидея является символом утонченности, мудрости и аристократизма. Орхидея нередко символизирует любовь и красоту, а также семейный уют. Розовый цвет изысканных лепестков орхидеи означает чистую привязанность.



## О женщинах с улыбкой

– Зачем вы, девушки, красивых любите?

– Богатых на всех не хватает.

– Что женщина может принудить без зеркала?

– Мозги.

По умолчанию все женщины прекрасны! Жаль, что они редко молчат.

Странное существо женщина. Сначала она старается выйти замуж за сильного, самостоятельного мужчину, а потом старается, чтобы из него вышла мягкая домашняя тряпка.

Разговаривают две подруги:

– А ты знаешь, что Клавочку вчера увезли в больницу с тяжелейшим отравлением?

– Она что, язык прикусила?

Когда Бог решил наказать мужчину, он выгнал из него ребро и клонировал женщину.

На этом он успокоился и сказал: «А душу из него она генер и сама выгнать».

– Что такое женское счастье?

– Это когда видишь своего бывшего с девушкой, а она – страшная!

Женщина на диване – отдыхает, мужчина – валяется.

– Что такое девушка-энциклопедия?

– Умная, но толстая.

– У девушек есть особая профессия – архитектор-офтальмолог!

– Это как?

– «Лазеры строить»!

Лауреатом Нобелевской премии по экономике впервые стала женщина.

Это первая в мире женщина, которая смогла сходить в супермар-

кет, имея 1000 долларов в кармане, и купить за 5 долларов ровно то, что ей нужно было до захода в магазин, не покупая больше ничего из того, что она там видела.

Ничто так не красит женщину как противогаз. У нее сразу делается идеально гладкая кожа и большие блестящие глаза!

Разговаривают две подруги:

– Представляешь, в доме масса сломанных вещей, решила обратиться в фирму «муж на час». Нашла самый дешевый вариант!

– Ну и как, тебе все починили?

– Какое там! Пришел мужчина, сел на диван и два часа пил пиво и смотрел футбол по телевизору!

– Расскажите, как сошла с ума ваша жена?

– Мы путешествовали в горах, где прекрасное эхо. Но жена привела, чтобы последнее слово всегда оставалось за ней...

Я был женат два раза. Оба раза неудачно. Первая жена от меня ушла. А вторая – нет!

Мама с дочкой сидят на кухне. Дочь: – Мама, а сколько времени нужно искать любовь?

Мама: – Вся жизнь... Но, коротая время, можно выйти замуж.

– Кто такая идеальная женщина?

– Красивая глухонемая блондинка-нимфоманка, у которой из родителей остался только отец-банкир.

Давайте будем объективными – не все женщины дуры. Есть среди них и стервы, и истерички, и идиотки...

Не хвастайтесь, что ваша жена лучше всех: женщины могут обидеться, а мужчины захотят убедиться.