



Орган ректорату і профспілкового комітету Дніпропетровського державного технічного університету залізничного транспорту

ПРОФКОМ ІНФОРМУЄ

Коллективний договір на 1999-2000 роки схвалений

15 квітня 1999 р. відбулася конференція трудового колективу університету, що схвалила колективний договір між адміністрацією і трудовим колективом на 1999-2000 р. Проректор по АХЧ Яценко Д.К. і голова профкому Худенко В.Ф. звітували перед конференцією трудового колективу про виконання зобов'язань по колективному договору 1997-1998 р. Цей договір було затверджено на конференції 5 листопада 1997 р.

Згідно із законом про колективні угоди колдоговор - це двосторонній договір із соціально-економічних питань між представником власника й колективом співробітників університету. Цим договором установлюються місцеві нормативні положення, що регулюють порядок наймання на роботу та умови праці, соціальний захист, відпочинок.

Взаємовідносини між адміністрацією та профспілкою ДІПТу у звітний період базувались на принципах соціального партнерства та прозорості. Так, наприклад, питання, що стосуються виробничих, соціальних, побутових взаємовідносин завжди погоджувались із профкомом. Голова профспілки входить в експертну раду університету, яка розглядає всі договори між університетом і іншими особами, кошториси, акти виконаних робіт і т.д. Необхідна інформація, що стосується соціально-економічних інтересів колективу на перший запит завжди надавалась профкомом.

Виконання окремих розділів колдоговору регулярно розглядались на засіданнях профкому. Таке

засідання відбулось 13.04.99 р., де було схвалено звіт про виконання колдоговору на 1997-1998 рр. і новий колдоговір на 1999-2000 рр.

За звітний період, незважаючи на складні економічні обставини, нам удалося зберегти трудовий колектив, суттєве скорочення не проводилось. Практично регулярно виплачується зарплата, а ви знаєте, яке це болюче питання. Зараз у регіоні ми з цього питання в найкращому стані. Тут треба дати належне ректорату за їхню клопітку роботу.

Незважаючи на всі труднощі вдалося завершити будівництво і здати в експлуатацію житловий будинок по вул. Жуковського і практично завершується капремонт будинку №1 по вул. Лазаряна. Зараз практично ніхто не буде житло, а тут державний вуз вирішив таку проблему.

Крім цих найважливіших проблем вирішено питання видачі безкоштовного молока у зв'язку зі шкідливими умовами праці, всі підрозділи забезпечені аптечками, організовано навчання з питань охорони праці, врешті респт досягли такого становища, що в корпусах університету не палять.

Організовано відпочинок та оздоровлення співробітників та їх дітей. Так в 1998 р. було отримано 27 путівок у санаторії на суму 20456 грн., 4 із них видано безкоштовно учасникам Великої Вітчизняної війни. В пансіонати отримано 113 путівок на суму 39540 грн., в піонерські табори - 39 путівок на суму 4880 грн. 356 чоловік отримали матеріальну допомогу на суму 8191 грн. Все це значно більше запланованих

показників. Треба також відзначити, що ні ректорат, ні профком жодному співробітнику не відмовили в наданні матеріальної допомоги. Організовано роботу по збиранню коштів на лікування Рижова, ліквідацію наслідків повені в Закарпатті.

Але на жаль не всі пункти колдоговору виконано. Не вирішене питання закупівлі спецодягу, освітлення аудиторій знаходиться в неналежному стані. Дуже важлива й одночасно коштовна проблема нормального функціонування туалетів. Їх зараз явно замало.

Тепер декілька слів із приводу нового колдоговору. Узгоджувальна комісія плідно попрацювала й підготувала його проект ще восени минулого року. Декілька разів його обговорювали на засіданні профкому. Усі підрозділи могли ознайомитись із його текстом у нашій газеті. Були внесені пропозиції по деяким пунктам, зміни та доповнення. Комісія уважно розглянула ці пропозиції і ті з них, що не суперечать законодавству, внесла до тексту.

Новий колдоговор був допрацьований, зокрема вписано нову таблицю по безкоштовному забезпеченню деяких працівників миючими засобами, відрегульовано питання режиму праці та відпочинку деяких категорій працюючих і т.і.

На конференції делегати взяли активну участь в обговоренні колективного договору на 1999-2000 рр. Всі висловлені зауваження й пропозиції погоджувальна комісія розгляне і занесе в текст колдоговору.

Зам. голови профкому В.П. Снов

ВПУСКНИКИ ДИИТА ВСПОМИНАЮТ

В предверии 70-летия университета начинаем публикацию воспоминаний выпускников ДИИТа. Публикуем письмо начальника Конотопского отделения Юго-Западной железной дороги Назаренко Ивана Демидовича. И.Д. Назаренко первым среди выпускников откликнулся и сделал благотворительный взнос в "Фонд поддержки ДИИТа", что позволило возобновить выпуск нашей многотиражки.



Я, Назаренко Иван Демидов, родился 6 сентября 1938 г. в селе Феськовка Менского района Черниговской области. В 1956 году окончил Менскую среднюю школу и поступил в Днепропетровский институт инженеров железнодорожного транспорта на факультет эксплуатации, который и закончил в 1961 году. В 1956 году ректором института был академик Лазарян Всеволод Арутюнович, которого сменил профессор Ющенко Николай Романович. Лазарян В.А. был строг, тогда как Николай Романович был более общителен и коммуникабелен, со студентами активно общался на вечерах и встречах. Нас учили член-корреспондент академии наук профессор Рыс Н.Г. - зав. кафедрой химии, участник войны Чернова А.К., тогда еще доцент Шафит Е.М., профессор Тверитин А.Н. - зав. кафедрой математики, и многие другие, всех вспоминаю с большой благодарностью и чувством признательности. Хотя прошло столько лет, но невозможно вспомнить ни одного преподавателя, который бы относился к нам предвзято или обучал чисто формально. Все свои знания старались передать нам, все, что они сами знали. За это им низкий поклон и наша благодарность. Главным кумиром и родным отцом у движеньцев был наш декан Антон Максимович Дзюра. Не хотел бы никого обидеть, но мне кажется, ни один факультет так не уважал и не чтил своего декана как движеньцы Антона Максимовича. Точно как у Лермонтова: "Слуга царю, отец солдатам". Недаром песнями наших комсомольских собраний были "Бородино" и "Серенький козлик".

У нас было на потоке всего две группы - 411 и 412. В группе учились нынешний зам. начальника Приднепровской дороги Виктор Николаевич Головин и Валерий Николаевич Черкасов, который ушел в ВОСО и был начальником ВОСО в Монголии. Остальные разъехались кто куда и практически больше с нашей группы на железной дороге никто не работает.

По окончанию института я был направлен на Львовскую дорогу, где работал дежурным по станции Борынчи, Ходоров, Стрый, зам. начальника станции Мостиска-2, с 1964 по 1968 г. начальником станции Сокаль.

В 1965 году я женился. Жена моя Вера Сергеевна с одного села Феськовка, поэтому в 1968 г. мы переехали на Родину в Конотопское отделение дороги. Жена работает бухгалтером станции Конотоп. В 1966 г. родилась дочь Алла, которая работает в МПС в главном управлении учебными заведениями, зять Володя - в главке электрификации.

На Конотопском отделении работаю с 1968 г. в должности: поездной диспетчер, ревизор движения, зам. начальника отдела движения по технической работе, главный инженер станции Конотоп, начальник станции Бахмач, начальник отдела движения, заместитель начальника отделения - ревизор по безопасности движения, главный инженер отделения, с 1987 г. и по настоящее время - начальник Конотопского отделения. В моем воспитании и профессиональном росте сыграл роль начальник Юго-Западной железной дороги Борис Степанович Олейник, который ранее работал на Конотопском отделении дороги начальником отделения.

В 1997 г. отделение отметило 50 лет своего создания. К этому юбилею мы своими силами ввели в эксплуатацию пригородный вокзал в Конотопе, детскую поликлинику, прекрасный торговый центр, новый корпус детского лагеря.

На Конотопском отделении работает много выпускников ДИИТа: Пилипенко Леонид Ефремович - работал главным инженером депо Казатин, начальником локомотивного депо Конотоп, в настоящее время начальник производственно-технического отдела отделения; Похилько Анатолий Михайлович - работал начальником вагоноремонтного завода, в настоящее время работает заместителем главного инженера отделения; Губарь Александр Алексеевич - главный инженер вагонного депо Ворожба; Кутах Николай Александрович - зам. начальника вагонного депо Ворожба; Поздняк Виктор Степанович - главный инженер энергоучастка; Пузырей Сергей Григорьевич - начальник станции Новгород-Северский; Матвиенко Виктор Евгеньевич - зам. начальника энергоучастка; Невеселый Анатолий Алексеевич - начальник Конотопской дистанции пути; Асеева Светлана Петровна (Токарева) - зам. начальника пассажирского отдела; Ющенко Валерий Григорьевич - ревизор движения. И много-много других, которые высоко держат знамя выпускников ДИИТа и приумножают честь и достоинство нашей альма-матери. Должен отметить, что в настоящее время я больше сталкиваюсь со зрелыми инженерами и не могу, зачастую, точно определить откуда их знания и умение работать - с института или на производстве приобрели. Однако, когда я работал начальником отдела движения, то приходилось следить и

сталкиваться непосредственно с выпускниками институтов в первые годы их работы. Должен отметить объективно, что выпускники ДИИТа выглядели значительно более подготовленными к работе на производстве, чем выпускники других транспортных вузов.

Я горжусь тем, что закончил ДИИТ, и что меня обучали замечательные педагоги Днепропетровского института инженеров железнодорожного транспорта. Честь и слава им!

Назаренко И.Д.

ЛЕГЕНДИ ДІПТу

діт та Хрущов

Коли ДІПТ почав будуватися у 1930 році, то будівельний майданчик був розташований поза містом. На цій території знаходився полігон для військової частини, яка мешкала у Федосіївських казармах. До будівництва вздовж ґрунтової дороги, що йшла з міста до Запоріжжя, проклали залізничну колію. І пішли до ДІПТу потяги з лісом, цементом, арматурою тощо.

Прошло багато років. Закінчилась Велика Вітчизняна війна. Гостро встала проблема житла. Багато сімей фронтників та інвалідів війни мешкали в підвалах, бараках, землянках. За ініціативою Микити Сергійовича Хрущова було вирішено житлове будівництво поставити на потік. Були побудовані заводи стінових матеріалів, бетонних конструкцій.

Одним з перших районів Дніпропетровська, який забудовувався серійними будинками, став Вузівський проспект (тепер проспект Гагаріна). Безумовно, ці будинки, які отримали народну назву «хрущовки», були в архітектурному відношенні аж ніякі, але дозволяли швидко вирішити проблему житла і, до речі, розглядалися, як тимчасовий варіант з тим, щоб через 20-30 років їх замінити.

У 1960 році Дніпропетровськ чекав приїзду М.С. Хрущова. Новий проспект причепурили з тим, щоб показати його першому секретарю. Але і так невибагливий вигляд проспекту не прикрашала залізнична колія, яка йшла посередені його, а потім круто звертала на територію ДІПТу.

Обласне та міське начальство прийняло рішення зняти колію. За ніч вона була розібрана. І раптом діїтвці з подивом виявили, що інститут зостався без дороги, а два локомотиви, які стояли біля вузівського депо, так і залишилися відрізнаними від залізниці.

Згодом на місті колії насадили ялинки, троянди, але тоді за лічені дні навести повний порядок не зуміли. І кортеж Хрущова так, по-моєму, і не поїхав через проспект Гагаріна.

Завідувач кафедри українознавства доцент Куліш А.І.

УКРАИНСКИЕ СОЛОВЬИ

Впервые не услышал, а увидел ее в далеком 1975 году в знаменитом оперном театре "La-Scala" на "золотой стене" (так называют в Миланском театре, где золотом написаны все знаменитости, которые выступали на этой сцене). Читаю:

Enriko Karuso
Solomiya Krushelnickaya
Fedor Shalaypin

Крушельницкая (?) - это наверное какая-то полячка и все.

Потом был Львов, то же не менее известный Львовский оперный театр. Перед началом спектакля проводится экскурсия по театру и рассказывают, что здесь выступала знаменитая украинская певица Соломия Крушельницкая. Вот тогда я и решил подробнее узнать о нашей талантливой землячке. Согласитесь, уважаемые читатели, что многие из Вас впервые слышат о Крушельницкой или совсем мало знают о ней.

Я пошел в областную музыкальную библиотеку (есть и такая библиотека в нашем городе), что на улице Чкалова при входе на стадион "Металлург" (то бишь рынок).

В этой библиотеке наряду с книгами о певцах, композиторах и исполнителях имеются еще и



Вже проспівали третю пісню півні

(пісня)

Вже проспівали третю пісню півні,
Деся за селом край неба запалав.
Тобі кохана, ти моя царівно,
Потрібних слів я так і не сказав.

Сади наповнив місяць сяйвом дивним,
В них соловей нам про любов співав.
Тобі кохана, ти моя царівно,
Потрібних слів я так і не сказав.

Кудись котила срібло річка смирна,
Туман городи знизу сповивав.
Тобі кохана, ти моя царівно,
Потрібних слів я так і не сказав.

Злетіла швидко літня ніч чарівна,
В мішок світанок зорі позбирав.
Тобі кохана, ти моя царівно,
Потрібних слів я так і не сказав.

Вже проспівали третю пісню півні,
Деся за селом край неба запалав.
Тобі кохана, ти моя царівно,
Потрібних слів я так і не сказав.

**В.В. Козак - зав. кафедрою
"Технологія матеріалів"**

грампластинки, которые можно прослушать. Шалапин, Собинов, Козловский... Горы книг и десятки пластинок, а на полке Крушельницкой - одна сиротливая книжка и ни одной пластинки (!)

Соломия Амвросиевна Крушельницкая родилась 23 сентября 1872 года в деревне Билявинец Тернопольской области в семье священника. Училась во Львовской и Венской консерваториях, по окончании была зачислена солисткой Варшавской и Львовской опер. Выступала в сольных партиях оперных театров Одессы, Москвы и Петербурга. В Петербурге она пела в различных операх совместно с молодым тогда и еще не очень известным итальянским певцом Энрико Карузо.

Затем едет на стажировку в Италию в знаменитый оперный театр "La-Scala", где остается работать.

Знаменитый итальянский композитор Пуччини пишет оперу "Мадам Батерфляй" и приглашает на главную роль свою итальянскую певицу. Но публика не восприняла оперу, а солистку освистали. Тогда на роль Батерфляй он приглашает Соломию Крушельницкую, которая блестяще исполнила арии. Опера в ее исполнении имела большой успех у взыскательной итальянской публики и непрерывно ставилась более 100 раз. Пуччини на сцене на коленях преподнес громадный букет роз Соломии в знак непревзойденной "мадам Батерфляй", которая спасла ему оперу.

Затем были приглашения во все знаменитые оперные театры мира - это "Гранд-Опера" (Париж), "Метрополитен-Опера" (Нью-Йорк), Королевская опера (Лондон), Испания, Португалия, Бразилия и другие.

Аргентина отмечает свой 100-летний юбилей страны и в зале, где тысячи людей и многосотенный хор - Соломия Крушельницкой правительство доверило исполнить гимн Аргентины (!!!) Певице из другой страны, "какой-то украинке" - великой украинке Соломии Амвросиевне Крушельницкой оказана такая честь.

На концерте в Чили в честь великой певицы были выпущены сотни белых голубей.

Крушельницкая свободно владела семью языками, объездила с концертами весь мир, выступала во всех лучших оперных театрах мира. Где бы ни выступала С. Крушельницкая, она в конце концерта обязательно исполняла украинскую песню или романс.

В 1929 году она дает прощальный концерт в Академии Санта Цецилия в Риме.

Личная жизнь Крушельницкой сложилась менее удачно, она вышла замуж за итальянца - мэра небольшого городка на берегу моря, детей не имела.

В 1939 году после смерти мужа, будучи итальянской подданной, она посещает Львов, где жили ее родственники и знакомые. Здесь ее застает война.

Последние годы работала профессором во Львовской консерватории им. М. Лысенко, получила звание заслуженного деятеля искусств, но была невезливой. В 1947 г. состоялся ее последний концерт. Умерла С.А. Крушельницкая 16 ноября 1952 года во Львов, где она и похоронена.

В советское время о ней был поставлен художественный фильм. Я видел этот фильм, и он мне не очень понравился, так как сюжет фильма был больше посвящен ее сестре, менее талантливой, и ее любовным похождениям. В фильме даже не звучит ее прекрасный и несравненный голос.

Были выпущены небольшим тиражом грампластинки с оперными ариями и украинскими песнями в исполнении Крушельницкой, которые сейчас представляют большую редкость.

Во Львове в 1999 году открыт музей С.А. Крушельницкой. В честь 125-летия со дня рождения С.А. Крушельницкой в 1997 году была выпущена Национальным банком Украины юбилейная монета номиналом в две гривны.

В конце 1995 года новый сезон в знаменитом театре "La-Scala" открылся оперой "Волшебная флейта", в которой главную партию - Царевны ночи - исполнила молодая украинская певица, солистка Национальной оперы Украины и Венской оперы, заслуженная артистка Украины Виктория Лукьянец. Среди певцов Украины такой чести была удостоена только несравненная Соломия Крушельницкая. А за несколько месяцев до этого события Виктория пела главную партию на сцене Венской оперы со знаменитым Лучано Паваротти. После "La-Scala" ее пригласили на несколько спектаклей в известную во всем мире Метрополитен-оперу в Нью-Йорке. Мало в мире певцов, которым посчастливилось уже на заре своего творческого пути петь на самых престижных сценах мира.

Жаль, конечно, что теперь все реже в Украине можно услышать голос певицы.

Но, к сожалению, такими примерами полна история Украины. За границей почти весь творческий путь прошел Лифарь, за пределами Украины умер Горовиц, за границей пела Крушельницкая, за границей поет Лукьянец и другие.

Не в Украине, но с Украиной в сердце.

Л.Ф. Долина - доцент кафедры гидравлики и водоснабжения



ОДНОЮ СТРОКОЙ

Дай мне хоть что-то, кроме установок!..
Я в душу вам?! о я же не доплюну!..
Вот РУБЛЬ вам... о, вы уж с ним ПОТВЕРЖЕ...
Хочу понять, чего бы вы хотели...
Устал решать посильные задачи...
Ну вот, опять я выручил страну!..
Мадам, я не патологоанатом!
Какой-то Вы маньяк несексуальный...
Застать Вас на работе - как застучать...
Вы правы, да, на "Вы" гигиеничной...
А грамотно я всех вас раскидал!
Мадам, еще вчера у Вас был пульс!..
Я что-то тут событием не стал...
Вот роскошь - отказаться от круиза...
С утра я вновь на бирже подскочил!..
Зачем о вас, давайте о приятном!
Сегодня нет напрасных опасений...
Да не реви, ведь я тебя смешу!..
Что может быть крупнее неприятностей?
Ну что, еще и вами занимаетесь?!
О, где б я ни был, рвусь в другое место!..
Там будет все, чего тебе нельзя...
Люблю тебя - скажи, нам это нужно?
Здесь нестабильно даже ухудшенье...
Улучшится погода - нам же хуже...
Дыши, а то и этого лишат!
Да, мы должны держаться труп за труп...
Ведь я просил, чтоб не было улик!
Вы что, пришли навеки поселиться?
Едва я вас узнал, меня не стало...
Что ж, буду знать, к кому не обращаться...
Пусть я не мэр, но я обеспокоен...
...И - кофе для оставшихся в живых!...

В. Вишневский

КВН-АССОРТИ

Новосибирский государственный университет
-Мужчины такие ветреные, такие непостоянные.
Сегодня один целует, завтра - другой...

Шатенка, 35 лет, характер - тихий, спокойный, с высшим образованием, музыкальная, продаст 50 вагонов кровельного железа.

Внимание, женщины! В окрестностях городского парка появился сексуальный маньяк. Проспать до парка можно автобусами 4 и 15!

-А я вчера заключил выгодную бартерную сделку. В обмен на пуховик, шапку и кошелек я получил жизнь и два раза по морде.

-Боже мой! Ну почему я до сих пор никому не могу открыться? Вот до сих пор могу, а до сих пор нет.
Ленинградский государственный педагогический институт

-В школах все больше трудных мальчиков, зато девочки все легче и легче...
Донецкий политехнический институт

-Только в нашей стране можно бесплатно учиться, бесплатно лечиться и бесплатно работать.

Бабка - за дедку, а внучка за бабки.

-Днем в Москве - 15-20. Ночью - 25-40. Мы передавали цены на водку.

Письмо от школьников города Москвы. «Дяденьки, у нас только что закончилась последняя четверть. Вышлите хотя бы одну пол-литра...»

-Через год мы будем жить гораздо лучше!

-А вы что, куда-то выезжаете?..

Засновник - ректорат і профспілковий комітет Дніпропетровського державного технічного університету залізничного транспорту, благодійна організація "Фонд підтримки ДНТУ"
Адреса редакції: 320010, м. Дніпропетровськ, вул. Академіка Лазаряна, 2, к. 3401

Редколегія: Корженевич І.П. (головн.ред.), Полішко Т.В. (редактор), Куліш А.І., Спов В.П.
Контактний телефон 77-61-848
E-mail: diit2000@a-teleport.com
Газета набрана і зверстана в редакції

Точка зору авторів може не збігатися з позицією редакції
Редакція не відповідає за зміст реклами
Газета випускається на благодійних засадах, розповсюджується безкоштовно
Тираж 800 примірників