

2. Большой толковый словарь русского языка / сост. и гл. ред. С. А. Кузнецов. – СПб.: Норинт, 2000. – 1536 с.
3. Словарь русского языка : в 4 т. / под ред. А. П. Евгеньевой. – 2-е изд. – М. : Рус. яз., 1981–1984.

Л. И. Бондаренко (г. Днепропетровск)

ЯЗЫКОВЫЕ МОДЕЛИ МЕДИАТЕКСТА «СОВЕТ»

Лингвистической основой медиатекста «Совет», как и любого другого текста, является некая речевая модель, выраженная в определенной синтаксической конструкции. Эти синтаксические структуры – объект нашего исследования. Заметим, что совет – это небольшой по объёму текст аналитического или информационного характера, имеющий множество вариативных структурно-синтаксических моделей. Несмотря на обусловленность этого жанра авторской свободой выбора тех или иных средств выражения смысловой структуры, все эти структуры, однако, не выходят за рамки традиционных синтаксических конструкций. На основании исследований советов с точки зрения синтаксических особенностей можно выделить пять речевых моделей, выраженных в таких синтаксических построениях:

- совет минимальной синтаксической модели, состоящий из одного элементарного высказывания о предмете речи, ограниченный рамками одного простого предложения;

- совет минимальной синтаксической модели, состоящей из одного элементарного высказывания о предмете речи, однако имеющего в своей структуре ряд осложняющих его компонентов, вследствие чего квалифицируемого нами как осложнённое простое предложение;

- совет минимальной синтаксической модели расширенной структуры, состоящей из двух и более элементарных высказываний о предмете речи и являющийся сложным предложением;

- совет, представленный как интерпретированное (сложное) высказывание о предмете речи, состоящее из нескольких объединённых простых высказываний о предмете речи и являющийся сверхфразовым единством или сложным синтаксическим целым;

- совет, расширенной структуры, имеющей в своей организации одно, два и более интерпретированных высказываний о предмете речи, объединённых в единое коммуникативно-функциональное целое.

Отличительной особенностью структурно-синтаксических моделей исследуемого нами медиатекста, на наш взгляд, является наличие программной информации (некоего алгоритма действий), когда в первой его части дается базовый факт (исходное явление), затем идёт основная часть, рассказывающая и отражающая совокупность и последовательность определенных действий, и в большинстве случаев (в концовке) делается вывод. Причём такое композиционное построение отражено как в структуре отдельных суждений, так и в их совокупности, представленной в виде сверхфразовых единств.

Описывая структурные особенности синтаксиса, позволяющие узнать совет среди других жанров, отметим, что он имеет ряд отличительных особенностей:

- в его структуре преобладает присущий этому жанру следующий порядок синтаксических групп: в препозиции или постпозиции группа предикативного члена (в основном выраженного императивом) и группа детерминанта с субъектным либо обстоятельственным значением;

- советы могут содержать в своей структуре чужую речь, основная функция которой заключается не столько в фактологичности и достоверности, как в других

публицистических жанрах, а в том, что в советах чужая речь является средством передачи информации, содержания;

– результаты проведённого анализа убеждают нас в том, что коммуникативные интенции автора в советах нацелены на побуждение адресата к действию, что и предопределяет волюнтивный, побудительный характер предложений;

– исследование полипредикативных единиц минимальной синтаксической модели показало, что подавляющее большинство их характеризуются подчинительной связью. Широкое использование в советах сложных конструкций, несвойственных другим жанрам публицистики, заключается в выражении содержательных возможностей моделей с подчинительной связью: сложноподчинённые предложения позволяют не только точно сформулировать тот или иной тезис-рекомендацию, но и подкрепить его необходимой аргументацией, дать доказательное обоснование, что является неотъемлемой композиционной составляющей изучаемого нами информационного жанра периодики.

Представляется важным и то, что, независимо от вида синтаксической модели, советы являются информативно ёмкими в содержательном и структурном аспектах: даже советы минимальной синтаксической конструкции, несмотря на ограниченность рамками одного предложения, могут содержать самую разнообразную информацию, представленную разнообразными синтаксическими средствами и имеют достаточно широкий видовой спектр.

Анализ материала показал, что большинство проанализированных нами советов имеют форму сверхфразового единства небольшого объёма, состоящего из двух объединённых между собой самостоятельных предложений. Такая распространённая структура текста совета, по нашему мнению, обусловлена его жанровой принадлежностью к информационной заметке, целью которой является информирование, сообщение и передача значимой для обеих сторон информации о наиболее заметных, характерных чертах отображаемого предмета, но не на проникновение в сущность его внутренних взаимосвязей и не на их анализ. Преобладание таких структур, на наш взгляд, способствует достижению общедоступности и легкости восприятия для получателя информации.

М. Н. Бондарчук, А. В. Колчанова (г. Киев)

МЕТАФОРИЗАЦИЯ КАК НЕСТАНДАРТНЫЙ СПОСОБ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЫ МИРА

Научная картина мира, по определению Т. С. Пристайко, – это отражение объективной реальности, целостное и систематизированное представление об окружающей действительности на каждом определённом этапе научного познания, сконцентрированное в особым образом организованных языковых системах – терминологиях. Являясь важнейшим средством коммуникации и выражения мысли, язык служит инструментом постоянного, активного осмысления мира человеком и превращения опыта в знание [4, с. 64].

Информация, заключённая в языковой картине мира, репрезентирована в явной и неявной форме. Обращает на себя внимание то, что язык не располагает средствами, способными абсолютно адекватно передать все детали картины, хранящейся в нашем сознании. С другой стороны, не всякое знание вербализуется, и человек понимает не только то, что позволяет ему язык, а эксплицирует то, что субъективно актуально для человека именно в данной, определённой ситуации. Большую роль в вербализации авиационных знаний мышления и в способах его отражения в терминологии играет такой нестереотипный, нестандартный способ языковой репрезентации, как метафоризация.