

ЗБІРНИК

ПРОЄКТНИЙ ТА ЛОГІСТИЧНИЙ МЕНЕДЖМЕНТ: НОВІ ЗНАННЯ НА БАЗІ ДВОХ МЕТОДОЛОГІЙ

МАТЕРІАЛИ II-ї НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ '2022



Politechnika
Łódzka



2022

Міністерство освіти і науки України
Інститут модернізації та змісту освіти
Одеський національний морський університет
Український державний університет науки і технологій
Inveni Portum Solutions GmbH (Німеччина)
Братиславський університет економіки і
менеджменту (Братислава, Словацька Республіка)
Лодзинський технологічний університет (Лодзь, Польща)
Науковий центр досліджень соціального розвитку країн
«Одного поясу, одного шляху» (КНР, Україна)
Центр дослідження Китаю (КАСН – ОНМУ) (КНР, Україна)



**ПРОЄКТНИЙ ТА ЛОГІСТИЧНИЙ
МЕНЕДЖМЕНТ: НОВІ ЗНАННЯ НА БАЗІ
ДВОХ МЕТОДОЛОГІЙ**
МАТЕРІАЛИ
II-ї НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ '2022

ЗБІРНИК

*Серія
«Проектний та логістичний менеджмент:
нові знання на базі двох методологій»,
Том 6*

Одеса
КУЛПРІСНКО СВ
2022

УДК: 656.076.658.821
П 791

Рекомендовано до видання:
Протокол № 5 засідання Вченої ради ОНМУ від 23 листопада 2022 року

П 791 **Проектний та логістичний менеджмент: нові знання на базі двох методологій. Том 6 : збірник наукових праць.** – Одеса: КУПРІЄНКО СВ, 2022 – 185 с.: іл., табл. - (Серія «Проектний та логістичний менеджмент: нові знання на базі двох методологій», Том 6)
ISBN 978-617-7880-35-5

У збірнику наведено матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції «Проектний та логістичний менеджмент: нові знання на базі двох методологій».

Збірник становить інтерес для наукових та науково-педагогічних працівників, фахівців з менеджменту, здобувачів вищої освіти, чий професійні та практичні інтереси пов'язані з управлінням та розвитком підприємств в умовах викликів зовнішнього середовища .

Матеріали публікуються за оригіналами, що подані авторами.

УДК: 656.076.658.821

ISBN 978-617-7880-35-5

© Колектив авторів, 2022

Оргкомітет:

Голова оргкомітету:

Сергій Руденко, д.т.н., проф. – ректор Одеського національного морського університету, Президент КАСН-ОНМУ (м. Одеса, Україна)

Заступники голови:

Інна Лапкіна, д.е.н., проф. – завідувач кафедри управління логістичними системами і проектами ОНМУ (м. Одеса, Україна)

Микола Малаксіано, д.т.н, проф. – завідувач кафедри технічної кібернетики й інформаційних технологій ім. проф. Р.В. Меркта ОНМУ (м. Одеса, Україна)

Організаційний комітет:

Віктор Берестенко – Президент Асоціації міжнародних експедиторів України (м. Одеса, Україна)

Світлана Гловацька, к.т.н., доц. – директор КАСН-ОНМУ, декан факультету по роботі з іноземними студентами ОНМУ (м. Одеса, Україна)

Дмитро Ковтун – логіст компанії H&S Group Transport Sp. z.o.o. (Нідерланди, Польща)

Валентина Молоканова, д.т.н., проф. - професор кафедри системного аналізу та управління Національного технічного університету «Дніпровська політехніка» (м. Дніпро, Україна)

Світлана Онищенко, д.е.н., проф. – директор Навчально-наукового інституту морського бізнесу ОНМУ (м. Одеса, Україна).

Віталій Петренко, д.т.н., проф., заслужений діяч науки і техніки України - професор кафедри інтелектуальної власності та управління проектами Національної металургійної академії України (м. Дніпро, Україна)

Варвара Пітерська, д.т.н., проф. – професор кафедри експлуатації портів і технології вантажних робіт ОНМУ (м. Одеса, Україна)

Михайло Постан, д.е.н., проф. – завідувач кафедри менеджменту і маркетингу ОНМУ (м. Одеса, Україна)

Анджей Рихлік, д.т.н. – Лодзинський технологічний університет (Лодзь, Польща).

Ірина Савельєва, д.е.н., проф. – проректор з наукової роботи ОНМУ (Одеса, Україна).

Євген Савченко - провідний консультант, експерт з розвитку бізнесу та управління портами, Inveni Portum Solutions GmbH (Гамбург, Німеччина).

Станіслав Філін, PhD - Голова Вченої ради Школи економіки і менеджменту, Братиславський університет економіки і менеджменту (Братислава, Словачька Республіка).

Наталія Філіпенко, д.ю.н., доц. - доцент кафедри права гуманітарно-правового факультету Національного аерокосмічного університету ім. М.Є. Жуковського "Харківський авіаційний інститут" (м. Харків, Україна)

Олександр Яценко, к.т.н., доц. - Ректор навчального закладу післядипломної освіти Інституту морегосподарства та підприємництва (Одеса, Україна)

Вчений секретар конференції:

Вікторія Смирковська, к.т.н., доц., ОНМУ

Технічні секретарі:

Інна Ходікова, ст. викладач, ОНМУ

Лариса Дмитрієва, ст. викладач, ОНМУ

УДК: 316.3**СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ ПРОСТІР ВИЩОЇ ШКОЛИ ЯК ОСНОВА
ФОРМУВАННЯ ГАРМОНІЙНОЇ ОСОБИСТОСТІ СТУДЕНТА****Савич Анжеліка Вікторівна**старший викладач кафедри філософії та політології,
Український державний університет науки та технологій, м. Дніпро

Розвиток суспільства є неможливим без всесвітньої активізації інтелектуального, духовного потенціалу суспільства. Розуміння цього дає змогу знаходити ефективні шляхи і методи формування інтелігентної особистості спеціаліста, яка здатна реалізувати свій творчий потенціал у всіх сферах життєдіяльності. Стаючи інтелігентом після отримання диплома чи посади, людина нерідко не є ним за своєю сутністю і способом життя адже саме інтелігенція є ініціатором ідей, творчості, розвитку і перспективи. У зв'язку з цим факторами, які ефективно впливають на духовний та моральний розвиток особистості є культура та інтелектуальні і творчі здібності, сформовані певним соціокультурним середовищем.

Реалії життя демонструють невідповідність між спеціально-професійною і соціально-моральною складовими загальнокультурної підготовки студентів як майбутніх спеціалістів.

Розвиток суспільства є неможливим без всесвітньої активізації інтелектуального, духовного потенціалу суспільства. Розуміння цього дає змогу знаходити ефективні шляхи і методи формування інтелігентної особистості спеціаліста, яка здатна реалізувати свій творчий потенціал у всіх сферах життєдіяльності.

Стаючи інтелігентом після отримання диплома чи посади, людина нерідко не є ним за своєю сутністю і способом життя адже саме інтелігенція є ініціатором ідей, творчості, розвитку і перспективи. У зв'язку з цим факторами, які ефективно впливають на духовний та моральний розвиток особистості є культура та інтелектуальні і творчі здібності, сформовані певним соціокультурним середовищем. За всіх часів поцінювалися люди, які вміли творчо, нестандартно підходити до будь-якої справи, тому проблема формування творчо активної особистості була і залишається актуальною. На даний момент у науці накопичено чимало матеріалу щодо проблеми творчості і формування творчих задатків (здібностей).

У нашому розумінні, творчість – це процес створення людиною об'єктивно або суб'єктивно якісно нового за допомогою специфічних інтелектуальних процедур, які не можна уявити як дії, які чітко регулюються у певному соціокультурному середовищі.

Аналіз процесу становлення особистості студентів як професіоналів дає змогу виділити наступну динаміку поетапного засвоєння творчої активності:

- емоційне сприйняття майбутньої професійної діяльності;
- осмислення свого місцеположення у певному соціокультурному середовищі;
- системне засвоєння, основане на дослідницькому способі дії;

- навчальне застосування, засноване на пошуковому способі дії;
- творче застосування знань, одержаних у результаті навчання.

Таким чином, спосіб здійснення майбутньої діяльності є основним показником індексу критерію творчої активності у процесі навчання.

Освіта і виховання у ВНЗ покликані відобразити високу мету творчої особистості, яка здатна сприймати інноваційні процеси у суспільстві, використовувати нові технології і яка поділена високою професійною культурою.

Реалізація даної мети виховання дозволяє формувати наступні особистісні якості студентської молоді:

- здатність свідомо адаптуватися до нових умов життя, уміти орієнтуватися в економічній, соціально-політичній ситуації, берегти свою світоглядну позицію, гуманістичні ідеали і цінності;
- змогу проявити високу соціальну активність, цілеспрямованість, здатність знаходити оптимальне рішення життєвих проблем у критичних і нестандартних ситуаціях;
- бажання досягти життєвих успіхів, розвинути здібності до самостійності у діях і рішеннях, постійного саморозвитку;
- прагнення бути відповідальною особистістю, здатною підкорити свої потреби, вчинки і поведінку законам і нормам моралі свого народу, держави, ВНЗ.

Період навчання у ВНЗ – важливий етап соціалізації студента, він передбачає формування особистості в умовах соціокультурного простору шляхом засвоєння під час виховання і навчання загальнокультурного і соціального досвіду. Студенти накопичують і перетворюють свої цінності та орієнтації, вибірково вводять до своєї системи поведінки ті норми і правила, які прийняті в академічній групі, колективі вищої школи, суспільстві. Процес соціалізації включає також засвоєння студентською молоддю культури людських стосунків і суспільного досвіду, соціальних норм, нових видів діяльності і форм спілкування. Отже, навчання і виховання у ВНЗ є вагомим фактором соціалізації особистості студента, і цей процес соціалізації здійснюється під час життєдіяльності студентів.

На сьогоднішній день студенти – це майбутні працівники керівних структур, учені, психологи, соціологи, державні діячі, спеціалісти у сферах ринкової економіки, носії інтелектуального потенціалу XXI століття, творці нових досягнень культури. Для того, щоб вони реалізували вищезазначені характеристики необхідно створити такий соціокультурний виховний простір, де буде місце Добру, Знанням, Правді і Красі.

Важливим є суб'єктивне сприйняття студентами виховного простору ВНЗ як простору з відповідними принципами, цінностями, простору культури, соціального простору.

У контексті викладеного важливими умовами формування особистості студента у соціокультурному просторі є широке використання в діяльності викладачів і студентів різноманітних культурних цінностей, облік національних традицій у вихованні і навчанні створення нової, гуманної, різнобічної і

складної культури середовища, засвоєння загальнолюдських цінностей світової, національної культури з використанням сучасних технологій міжкультурної взаємодії. Виходячи з того, що формування гармонійного розвиненої особистості базується на фундаментальності і безперервності протягом життя, відбувається залучення студентів до досягнення світової культури, оволодіння духовним багатством сучасної цивілізації у її ціннісному розумінні. У цьому контексті зростає значущість соціокультурного простору ВНЗ як фактору формування духовно-морального потенціалу особистості студента, його готовності у творчому оволодінню майбутньої спеціальності до самоствердження, самовираження і самореалізації.

Соціокультурний простір вищої школи виконує наступні функції:

- соціально-адаптаційна, яка передбачає, що професійна, навчальна діяльність є успішною лише для тих, хто цілком соціально адаптований;
- культурологічна функція, яка може реалізуватися лише в культурологічною освітою, тобто такою, в якій слово, мова, думка про культуру втілюються у науково-організованій освітній системі.

Дана функція передбачає заглиблення в культуру, до переживань культурної події як особистісно-значущого вчинку, співучасті у культурному звершенні. Зазначимо, що значна роль приділяється викладанню гуманітарних наук, яких об'єднує те, що всі вони вивчають культуру, особливі форми історичного життя етносів;

- виховна функція пов'язана з формуванням у студентів ціннісного відношення до світу, культури, навколишнього середовища, з усвідомленням себе у цьому світі, з розвитком свого "Я", місцезнаходженням свого місця з-поміж інших людей. Важливими складовими є виховання інтересу і любові до обраної професії, що досягається виробленням у студентів правильної уяви про суспільне значення і зміст роботи; формування у кожного студента переконання у своїй професійній придатності, а також чіткого розуміння необхідності оволодіння всіма дисциплінами, видами підготовки, які передбачені навчальними планами ВНЗ;

- гуманістична функція передбачає залучення студентської молоді до загальнолюдських цінностей, формування у них адекватної цим цінностям поведінки.

У зв'язку з цим постає потреба у вихованні особистості студента як громадянина, здатного до вільного самовизначення і самовираження. Такому студенту буде властиве звернення до цінностей гуманістичного світосприймання і світорозуміння справедливості, порядності, розуму, доброти.

Соціокультурний простір вищої школи може відіграти значну роль у реалізації завдань гармонійного розвитку людини, у формування системи виховної взаємодії викладачів і студентів.

Список джерел:

- 1.Лукановська А.В. Творчий потенціал особистості: структурні компоненти. Проблеми сучасної психології. 2010. Випуск 8. С. 630–644.
- 2.Моляко В.О. Психологічна теорія творчості. 2019 . No 66, Т. 2.

3. Пономарев Я.А. Психологія. Підручник. Київ: Міленіум, 2006. 344 с.

4. Про вищу освіту: Закон України від 09.08.2019 р. № 1556-VII. Підстава – 2745-VIII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.

4. Сисоєва С.О. Основи педагогічної творчості.-Актуальні проблеми сучасної української психології: наукові записки Інституту психології ім. Г.С.Костюка АПН України / голов. ред. С.Д. Максименко. Київ, 2002. Вип. 22. С. 221–229.

5. Тесленко В.В. Формування творчої пізнавальної активності студентів вищих навчальних закладів. Освіта та розвиток обдарованої особистості. 2015. № 1(32). С. 5–11.

УДК 378

ФОРМУВАННЯ СУЧАСНОГО ГЛОБАЛЬНОГО СВІТОГЛЯДУ ФАХІВЦЯ В ТЕХНІЧНІЙ ГАЛУЗІ В УМОВАХ СУЧАСНИХ ВИКЛИКІВ ЗОВНІШНЬОГО СЕРЕДОВИЩА

Жук Олег Олексійович

аспірант кафедри Суднові енергетичні установки та технічна експлуатація,
Одеський Національний Морський Університет,
2-ий механік на сучасному торговельному флоті,
співавтор курсів та спікер у морському центрі «Education Marine»

Наш світ змінюється, цьому сприяла пандемія та нові «умови гри» у сучасному бізнесі, з'являється дуже багато нових «гравців», які диктують свої правила і треба пристосовуватися до них, галузі потребують спеціалістів у своїй сфері, які повністю готові до нових реалій, які будуть швидко адаптуватися до змін середовища, оцінюють наслідки прийняття тих чи інших рішень, повинні прогнозувати явища, події, процеси. Бути гендерно, расово, політично та релігійно нейтральними.

Сучасний фахівець повинен постійно отримувати та підвищувати рівень знань у своїй галузі діяльності, щоб бути конкурентоспроможним на ринку праці. З пандемією прийшли гнучкі умови праці, одна з таких умов - це дистанційна праця, стала невід'ємною частиною нашого життя. Багато людей адаптувалися до цього процесу, технічні спеціалісти мають нагоду моделювати, розраховувати, консультувати, працювати не виходячи з дому. Багато роботодавців не дивляться на кількість робочих часів, їм потрібен результат. З дистанційною працею прийшла й дистанційна освіта у школах, у вищих навчальних закладах [1, с.147-149]. З'явилися онлайн семінари, вебінари та навчальні курси. Ця нова форма освіти завоювала багато своїх прихильників на ринку освіти та створила багато нових перспектив, вона є більш доступною, відкритою та гнучкою, дає можливість навчатися без відриву від роботи. Розширює географію навчальних послуг, не підвищуючи свою вартість і є більш економічно вигідною, що є важливим фактором. Дистанційна форма навчання також має свої недоліки, такі як – відсутність практичних занять, що дуже важливо для технічного спеціаліста, відсутність очного спілкування між

ЗМІСТ**СЕКЦІЯ 1
АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ В
УМОВАХ ВИКЛИКІВ ЗОВНІШНЬОГО СЕРЕДОВИЩА**

КЕЙС-ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ ЯК ОКРЕМИЙ ЗАСІБ ІНОВАЦІЇ В УМОВАХ ЗБРОЙНОЇ АГРЕСІЇ ПРОТИ УКРАЇНИ <i>Філіпенко Наталія Євгенівна, Спіцина Ганна Олександрівна Лукашевич Сергій Юрійович</i>	5
ОПТИМІЗАЦІЯ ВИМОГ ДО НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ ДЛЯ ВИКЛАДАЧІВ ЗВО ПРАВОВОЇ СПЕЦІАЛІЗАЦІЇ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ В УКРАЇНІ <i>Борщевська Олена Миколаївна</i>	8
ОХОРОНА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ ТА АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ СВІТИ <i>Гловацька Світлана Миколаївна</i>	11
СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ ПРОСТІР ВИЩОЇ ШКОЛИ ЯК ОСНОВА ФОРМУВАННЯ ГАРМОНІЙНОЇ ОСОБИСТОСТІ СТУДЕНТА <i>Савич Анжеліка Вікторівна</i>	14
ФОРМУВАННЯ СУЧАСНОГО ГЛОБАЛЬНОГО СВІТОГЛЯДУ ФАХІВЦЯ В ТЕХНІЧНІЙ ГАЛУЗІ В УМОВАХ СУЧАСНИХ ВИКЛИКІВ ЗОВНІШНЬОГО СЕРЕДОВИЩА <i>Жук Олег Олексійович</i>	17
ХАРАКТЕРИСТИКА УЧАСНИКІВ РИНКУ ФАХОВИХ ОСВІТНІХ ПОСЛУГ <i>Фіногенова Ірина Олександрівна</i>	20
ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДОЛОГІЧНОЇ БАЗИ ГРАФІЧНОГО ДИЗАЙНУ В УПРАВЛІННІ ПРОЄКТАМИ <i>Лапкіна Інна Олександрівна</i>	23
ВПРОВАДЖЕННЯ НЕФОРМАЛЬНОЇ ОСВІТИ З ІТ-СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ НА БАЗІ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЮ «МОЛОДШИЙ СПЕЦІАЛІСТ» <i>Саєнко Марина Володимирівна, Корхіна Інна Арнольдівна Петренко Віталій Олександрович</i>	27
ЄВРОПЕЙСЬКА ПРОГРАМА СОЦІАЛЬНОЇ ІНТЕГРАЦІЇ ТА АДАПТАЦІЇ <i>Ветошнікова Марина Анатоліївна</i>	29

НАУКОВЕ ВИДАННЯ

ЗБІРНИК

**ПРОЄКТНИЙ ТА ЛОГІСТИЧНИЙ МЕНЕДЖМЕНТ:
НОВІ ЗНАННЯ НА БАЗІ ДВОХ МЕТОДОЛОГІЙ
МАТЕРІАЛИ
II-ї НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ '2022**

Серія

*«Проектний та логістичний менеджмент:
нові знання на базі двох методологій», Том 6*

Видано у авторській редакції

Розробка оригінал-макету – к.т.н. Купрієнко С.В.

Підписано до друку: 20.11.2022 р
Формат 60x84/16. Ум.друк.арк. 10,71
Тираж 500 пр Зам. №02-22.

Видано:
КУПРІЄНКО СЕРГІЙ ВАСИЛЬОВИЧ
А/С 38, Одеса, 65001
e-mail: orgcom@sworld.education
www.sworld.education

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК-4298

ФОП Москвін А.А. Цифрова друкарня "Сору-Art"
М. Запоріжжя



ISBN 978-6-177880-35-5



