

## Про публікації результатів дисертацій і здобуття наукових ступенів доктора і кандидата наук та їх апробацію

Постанова Президії вищої атестаційної комісії України №1-02/3 от 10.02.99 г.

З метою подальшого поліпшення стану опублікованості результатів дисертаційних досліджень, їх апробації, забезпечення єдності вимог до здобувачів президія ВАК України

### ПОСТАНОВЛЯЄ:

1. Звернути увагу спеціалізованих вчених рад, що повне опублікування основних наукових результатів дисертаційних робіт, які подаються на здобуття наукових ступенів доктора та кандидата наук, є однією з основних передумов для розгляду цих робіт.

2. Зобов'язати спеціалізовані вчені ради приймати до захисту дисертації на здобуття наукового ступеня доктора наук у вигляді опублікованої монографії тільки за таких умов:

2.1. монографія повинна бути опублікована без співавторів;

2.2. монографія має обов'язково містити результати наукових досліджень автора, опубліковані раніше у фахових наукових виданнях України та інших країн, які відповідають умовам п.3.1 даної постанови;

2.3. обсяг основного змісту монографії для здобуття наукового ступеня доктора наук у галузі гуманітарних та суспільних наук становить не менше 15 обліково-видавничих аркушів; у галузі природничих та технічних наук - не менше 10 обліково-видавничих аркушів;

2.4. наявність рецензій не менше двох докторів наук, фахівців за спеціальністю дисертації, про що має бути зазначено у вихідних даних монографії;

2.5. наявність рекомендації вченої ради наукової установи, організації або вищого навчального закладу про опублікування монографії, про що має бути зазначено в її вихідних даних;

2.6. тираж не менше 300 примірників;

2.7. наявність міжнародного реєстраційного номера ISBN;

2.8. повне дотримання вимог щодо редакційного оформлення монографії згідно з державними стандартами України;

2.9. наявність монографії у фондах бібліотек України, перелік яких затверджено постановою президії ВАК України від 22 травня 1997 р. № 1в/5, на час подання дисертації до захисту.

3. Зобов'язати спеціалізовані вчені ради приймати до захисту дисертації на здобуття наукового ступеня доктора наук тільки за таких умов:

3.1. наявність не менше 20 публікацій за темою дисертації у наукових провідних фахових журналах, а також в інших періодичних наукових фахових виданнях України (їх перелік затверджує ВАК України) та інших країн, причому в галузях природничих і технічних наук за висновком спеціалізованої вченої ради при прийнятті дисертації до захисту до цієї мінімальної кількості замість трьох статей можуть бути долучені три авторських свідоцтва на винахід або три патенти, які безпосередньо стосуються наукових результатів дисертації;

не зараховуються праці, в яких відсутній повний опис наукових результатів, що засвідчує їх достовірність, або в яких повторюються результати, опубліковані раніше в інших наукових працях, що входять до списку основних;

3.2. наявність (для гуманітарних та суспільних наук) опублікованої без співавторів монографії обсягом не менше 10 обліково-видавничих аркушів, яка містить власні результати наукових досліджень здобувача і відповідає вимогам пп.2.4-2.9 цієї постанови.

4. Зобов'язати спеціалізовані вчені ради приймати до захисту дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата наук за умови наявності не менше 3 публікацій у наукових фахових журналах, а також в інших періодичних наукових фахових виданнях України (їх перелік затверджує ВАК України) та інших країн, причому в галузях природничих і технічних наук за висновком спеціалізованої вченої ради при прийнятті дисертації до захисту до цієї мінімальної кількості замість однієї статті може бути долучене одне авторське свідоцтво на винахід або один патент, які безпосередньо стосуються наукових результатів дисертації.

5. Встановити, що апробація матеріалів дисертації на наукових конференціях, конгресах, симпозиумах, семінарах, школах тощо є обов'язковою.

6. Встановити, що обов'язковою вимогою до наукових публікацій здобувачів є наявність в одному випуску (номері) журналу (або іншого друкованого видання) не більше однієї статті здобувача за темою дисертації.

7. Затвердити вимоги до наукових фахових журналів та інших періодичних наукових фахових видань, за умов дотримання яких ці видання можуть бути включені до переліків наукових фахових видань, що затверджує ВАК України:

7.1. наявність у складі редакційної колегії не менше п'яти докторів наук з відповідної галузі науки, серед яких обов'язково повинні бути штатні працівники наукової установи, організації чи вищого навчального закладу, що видає журнал (періодичне видання);

7.2. журнал (періодичне видання) підписується до друку виключно за рекомендацією вченої ради наукової установи, організації чи вищого навчального закладу, що його видає, про що зазначається у вихідних даних;

7.3. тираж не менше 100 примірників;

7.4. повне дотримання вимог до редакційного оформлення журналу (періодичного видання) згідно з державними стандартами України;

7.5. наявність журналу (періодичного видання) у фондах бібліотек України, перелік яких затверджено постановою президії ВАК України від 22 травня 1997 р. № 6/5.

8. Вимоги п.2.2 до монографій, передбачені цією постановою, не поширюються на монографії, які опубліковані до оприлюднення цієї постанови, але захист за такими монографіями не може бути проведений після 1 вересня 1999р., за винятком дисертацій, оголошення про захист яких надруковано не пізніше як у четвертому номері Бюлетеня Вищої атестаційної комісії України за 1999р.

9. Зобов'язати спеціалізовані вчені ради з 1 вересня 1999 р. не проводити захисту дисертацій, якщо не дотримані вимоги цієї постанови, за винятком дисертацій, оголошення про захист яких надруковано не пізніше як у восьмому номері журналу «Науковий світ» або у четвертому номері Бюлетеня Вищої атестаційної комісії України за 1999р.

10. Вважати постанову президії ВАК України від 17 квітня 1997 р. № 1/4 такою, що втратила чинність з 1 вересня 1999 р.

*Голова ВАК України В.СКОПЕНКО  
Вчений секретар ВАК України Р.БОЙКО*

### ВІСТІ З МЕТОДИЧНОГО КАБІНЕТУ

## Рейтингово-модульна система, як удосконалення існуючої

Діючи в ДПТІ систему контролю успішності студентів через перфокарти лише умовно можна назвати, і навіть з великим припущенням, аналогом модульно-рейтингової системи, котра вводитьсся зараз в ВУЗах країни.

Тим не менш діюча система виконує своє призначення - контроль успішності та стимулювання навчання.

І якщо перфокарта дає якусь (сама якусь, а не повну) інформацію про успішність, та роль стимулювання виконує лише дуже в малій мірі і не завжди.

По перше, перфокарта не дає ніякої інформації про основний показник навчання - якість.

По друге, усі перфокарти з своїми строками порівнянн між собою (хоча різниця в терміні для здачі двох різних перфокарт може становити декілька разів).

В третє, перфокарти по практичній частині (лабораторні, розрахункові завдання, курсові роботи та проєкти) та теоретичній мають однакову вагу.

Як же, не відкидаючи існуючу систему, удосконалити її так, щоб удосконалений показник відповідав на всі питання відносно окремого студента, групи, факультету.

Пропонується наступне.

1. Відштовхуючись від коефіцієнта ритмовності ( $K_1$ ) ввести коефіцієнт якості ( $K_2$ ). При оцінці якості виконаного строку задовільно  $K_2=1.40$ , добре  $K_2=1.20$ , відмінно  $K_2=1.0$ .

Коефіцієнт виставляється викладачем в перфокарті.

2. Додатково ввести коефіцієнт трудоемкості ( $K_3$ ), який проставляється в перфокарті ще до її видачі студенту (це питання вирішують разом викладач, кафедра, деканат). Висока трудоемкість  $K_3=0.70$ ; середня  $K_3=0.85$ ; мала  $K_3=1.0$ .

3. Чітко поділити перфокарти на три категорії, які враховують засвоєння теоретичного курсу, для чого ввести коефіцієнт  $K_4$ .

Колоквіум по частині теоретичного курсу  $K_4=1.0$ .

Розрахункові завдання  $K_4=1.3$ .

Лабораторні роботи та інше  $K_4=1.5$ .

Таким чином, узагальнений коефіцієнт ( $K_{pc}$ ) в якомусь першому припущенні можна назвати рейтинговим по окремій дисципліні.

$K_{pc}=K_1 \cdot K_2 \cdot K_3 \cdot K_4$   
та узагальненим по декільком дисциплінам (n дисциплін)  $K''_{pc} = \sum K_{pc} / n$ .

Після підрахунку  $K_{pc}$  обчислювальна машина розташовує студентів в групі не за алфавітом, а за рейтингом.

Далі починає діяти рейтинговий коефіцієнт. Викладач пропонує студентам оцінку без опитування: задовільно ( $K_{pc} \geq 1,7$ ); добре ( $K_{pc} \geq 1,2$ ); відмінно ( $K_{pc} \geq 0,7$ ). Всі останні здають іспит. Іспит можуть здавати, і ті студенти, яким запропонована оцінка згідно з рейтингом, якщо вони бажають вищу. Викладач не може на іспиті поставити йому нижчу оцінку, ніж ту, яку запропонував.

Остаточний рейтинг ( $K'_{pc}$ ) по дисципліні перераховується після здачі іспиту. Додатково  $K_{pc}$  домножується на коефіцієнт оборотного зв'язку ( $K_5$ ), який має ті ж значення, що і  $K_2$ .

Підсумок рейтингу по всім дисциплінам дає змогу підрахувати узагальнений рейтинг студента  $K''_{pc}$ , який в свою чергу і є показником по якому:

- проводиться розподіл студентів на роботу після закінчення;

- визначаються рекомендації на навчання в магістратурі та аспірантурі.

Крім того п'яти студентам кожного факультету, що закінчили навчання з кращим рейтингом, видається особливий диплом. Додатково до рейтингу  $K''_{pc}$  можна ввести коефіцієнти, які б враховували інші критерії: робота старостою групи, участь у конференціях СНО та інше.

Особисто хочу запропонувати міру заохочування для студентів, які мають виняткові здібності лише з окремої (або окремих) дисциплін. Якщо ці здібності різко виходять за межі вузівської програми, для таких студентів можна ввести якусь оцінку (А,10...) і виставляти її в додатку до залікової книжки.

Як результат - навчання в аспірантурі з цієї дисципліни, переведення на інший факультет, навіть в інший ВУЗ (де його здібності розкриються).

*Голова методичної комісії  
факультету МТ Солдатов К.І.*

### ВЕСТИ ИЗ ПРОФКОМА

## Положение

о фестивале «Студенческая весна-99» в Днепропетровском государственном техническом университете железнодорожного транспорта

Фестиваль «Студенческая весна-99» направлен на возрождение художественной самодеятельности в студенческой среде, выявление молодых талантов, развитие творческих способностей и организацию досуга молодежи.

1. Для проведения внутривузовского отбора для фестиваля создается оргкомитет в составе:

председатель профкома студентов;  
председатель КДСМ ДИИТа;  
зам. деканов по воспитательной работе.

2. В концертной программе участвуют студенты и сотрудники учебного заведения.

3. В конкурсной программе допускается участие всех жанров, имеющихся в ВУЗе:

авторская, эстрадная, народная песни;  
народные, эстрадные, спортивные, балльные, современные танцы;  
выступление команд КВН, СТЭМ;  
театральные коллективы,  
оркестры, ВИА;  
эстрадный жанр;  
оригинальный жанр.

4. Состав жюри устанавливается постоянным для всех факультетов в количестве 5 человек.

5. Жюри оценивает участников по следующим критериям:

организация концертной программы в целом;  
костюмы и реквизиты выступления;  
оригинальность выступления;  
поддержка зрительного зала.

6. Продолжительность выступления команд-участниц: 1 час 30 мин.

*Председатель ПК студентов В. Задоя,  
председатель КДСМ Ю. Вернер*

## НЕ СУДИЛОСЯ ВЕСІЛЛЯ, НЕ СУДИЛОСЬ НОВОСІЛЛЯ

(Малюнки, листи, вірші Т.Шевченка 1859—1861рр.)

В останньому томі чотиритомної академічної "Мистецької спадщини" Тараса Шевченка (вид-во АН Української ГСР, К., 1963, т. II-IV) є кілька аркушів, які не несуть на собі карбу художницького генія Тараса. Але коли зупиняєшся на цих сторінках, потім занурюєшся в листи Кобзаря, то починаєш розуміти і відчувати стан змученого поневіряннями літнього, самотнього чоловіка, що шукав домашнього затишку і земного шастя. Мова про два малюнки - плани фасаду і бокового фасаду хати (мал. 49, 50), п'ять архітектурних проєктів, схематичних рисунків плану хати (мал. 113, 114, 115, 116, 117) та схематичний план комори, виконаний нашвидкуруч олівцем на звороті мал. 117 (мал. 118). Малюнки датовані лютим і серпнем 1860 р. (II-15.VIII.1860).

За розмірами хата планувалася як чималенька споруда довжиною сімнадцять та шириною десять метрів, передбачалася скляна веранда, двохсхилий дах, критий соломкою...

Автори - упорядники чотиритомника під усіма вісьмома малюнками-кресленнями проставили ім'я Т. Шевченка, хоча в коментарях можна було би уточнити, що Тарасові, як сказано у "Шевченківському словнику": "допомагав скласти проєкт хати" петербурзький гарнізонний інженер-архітектор, друг і земляк Федір Черненко (1818-1876рр.) Йому Шевченко присвятив вірш "Ой по горі роман цвіте..." На пам'ять 22 вересня 1859 року".

Доктор архітектури Юрій Хохол конкретніший: в основу шевченкового проєкту лягли ескізи креслення, які 1860 р. зробив Ф. Черненко.

"Хата-мрія", свій дім! Шевченко, якому щойно (25 лютого за старим ст.) виповнилося вже сорок шість років думає про нього, креслить, згадує його в листах, віршах. Розуміти цей клопіт про шмат землі та домівку не важко, досить пригадати: дому отчого, який був би Домом, у Тараса Григоровича і не було.

"Не називаю її раєм, тії хатиночки у гаї..." - це згадка про кріпацьке дитинство. Не зігрівся домашнім теплом малий сирота у домівках "спартанця-вчителя" та дяка-богомоза. Козачкування у Енгельгардта "в уголку передній", Київ, Вільно, Петербург, "...странствия со своим барином с одного постоялого двора на другой", горище майстра Ширяєва і чотирирічне життя "на постоялих дворах і в городських квартирах" в Петербурзі, солдатчина в казармах, гостинне, затишне, але чуже домашнє тепло у друзів та добрих знайомих під час вільних і невільних мандрів... - усе це відбилосся в згаданих аркушах, позначених 1860-м, високосним. В останньому повному році Доля подарувала, мов знущаючи, один зайвий день життя.

Шевченкові з Петербурга бачиться цей ще паперовий будиночок там, на далекій, рідній Україні. 18 лютого 1860 р. поет пише з північної столиці своєму родичеві Варфоломієві Шевченку, якому він доручив

справу з купівлею землі під садибу на березі Дніпра: "Якщо добре зроблено о ґрунті, то дбай дубовий, берестовий, ясеневий, кленовий і липовий ліс ... Посилаю тобі нашивку зроблений план хати. Поміркуй і роби як сам добре знаєш. Мені тільки треба, щоб робоча була дубова та круглий ганок скляний на Дніпро". Згаданий у листі "нашивку зроблений план хати" - це мал. 115 - схематичний рисунок олівцем, виконаний уже тоді, коли були готові плани фасаду. В останніх словах листа давня, не з часів "Заповіту" мрія: "...було видно, було чути, як реве ревучий..."

У листі Варфоломієві 23 березня 1860 р.: "А дубового, кленового, липового й осинового - певне, не придбав?" І далі: "торгуйся сам як тобі бог поможе. А дуже б, дуже добре б було нам укупі вік докоротати над староденним Дніпром".

"Знай же тепер, що я і літо і зиму не буду на Україні, а на ту весну, як бог поможе, то прибуду", а ти до того часу дбай о клапті землі чи по тім, чи по сім боці Дніпра, тільки щоб над самісеньким Дніпром, то дбай так, щоб нам укупі оселитись... та заходжуйсь будувати. Се літо ніколи, а на те хіба. Те ще ось що: як зробиш отак, як я оце пишу, то дбай о дубовім лісі на надвірну комору (на робочу)..." - це з листа за 15 травня 1860 року.

Через два з половиною місяці Шевченко знову згадує будівництво дому: "... про хату напишу тобі, як діджусь твого письма. На хату купи тільки соснового дерева, на двері і одвірки дубового або ясеневого. Хата щоб була 10 аршин вперек і 20 вздовж. Як знайдеш сухого береста, то бери: здається на щонебудь - хоч на лави".

Думаю, можна зрозуміти постійні, часті Тарасові нагадування майже в кожному листі до Варфоломія про землю, будинок та матеріали, з якого мала будуватися хата. Дім перший, єдиний, до того ж, художник, інтелігент Шевченко отримував його не за райвиконкомівським ордером, а міг дозволити собі вибір і оте "вередування"...

18 серпня 1860 року (185 днів до смерті). Кольоровими олівцями Шевченко, якого через тиждень Академія художеств визнає академіком з гравіювання, мережить аркуш. План хати: тут буде світлиця, тут робоча (майстерня), сіни, а тут спальня. Вікно робочої - на північ, в світлицю ж нехай летіть сонце. Блакитною стрічкою Дніпро... Відклав олівець, потягся за пером і Варфоломієві: "Посилаю тобі план хати (мал. 117 - Гр. 1.). Коли ти найдеш не так, то поправ і пришли мені; а тим часом окопуй леваду і купуй ліс". Кинув оком на рисунок, проставив пером: "1,2,3...8". Знову до листа: "Якщо дуже треба грошей, напиши я добуду і пришло..."

(Продовження в наступному номері)

Григорій Іващенко, історик

## ТУРИЗМ В ДИИТЕ

25 лютого в ДИИТе состоялось первое собрание любителей горно-пешеходного туризма. На собрании присутствовали не только студенты нашего университета, но и активные участники этого вида спорта из других вузов города. На собрании отмечалось, что это один из самых дешевых видов путешествий, что в наше время немаловажно, и что в пешеходных походах есть непосредственная возможность прикоснуться к дикой природе.

Данное направление туризма предусматривает: пешие туристические походы с преодолением горных перевалов, восхождение на обзорные точки, преодоление водных преград. Среди возможных маршрутов - лесные зоны области, Крым, Карпаты, Кавказ. Планируется систематическое проведение походов выходного дня.

Работа туристического клуба будет организована следующим образом: раз в неделю теоретические занятия, по выходным и праздничным дням - походы выходного дня, по желанию членов клуба планируются многодневные походы. У клуба есть возможность за чисто символическую плату обеспечить участников походов необходимым снаряжением: палатками, рюкзаками, термоизоляционными ковриками.

Все желающие принять участие в работе туристического клуба могут обращаться в профком студентов к. 229.

Зам. Председателя ПК студентов  
ДИИТа Высочин Ю.М.

## СТУДЕНТЫ УЛЫБАЮТСЯ

Профессор: - Экзамен - это как театр: вы актеры, я зритель.

Студент: - Отлично! Сейчас позову суфлера!

\*\*\*

Телеграмма: "Как экзамены? Сообщите срочно".

Ответ: "Экзамен прошел блестяще. Профессора в восторге. Просят повторить осенью".

\*\*\*

- В чем дело? Почему ты так расстроен?

- Я написал отцу, чтобы он прислал мне деньги для покупки некоторых книг.

- Ну и что же?

- Он прислал мне книги!

\*\*\*

На уроке физики в школе студент-практикант спрашивает:

- Знаете ли вы, ребята, как люди с помощью воды получают свет?

Петя поднял руку:

-Знаем: надо вымыть окно водой.

\*\*\*

Студент 2-го курса обращается к студенту 1-го курса:

- Одолжи мне, пожалуйста, 10 гривен.

- Извини, но я с тобой не знаком!

- Именно потому я к тебе и обращаюсь: те, которые со мной знакомы, не хотят мне одолжить.

## КАК УЧАТСЯ В КАНАДЕ

Сотрудники кафедры "Теоретическая механика" поддерживают связь с ветераном нашего университета бывшим доцентом кафедры Тамарой Львовной Городецкой.

Т.Л. Городецкая являлась одним из старейших сотрудников ДИИТа. В начале 70-х годов она перешла на пенсию, а в настоящее время вместе с семьей дочери живет в Канаде в г. Ванкувере. В ее семье преподавание теоретической механики стало семейной традицией. Даже сейчас ее зять и внучка периодически преподают теоретическую механику в университете Ванкувера. Сотрудники нашей кафедры обмениваются информацией о постановке преподавания, об организации самостоятельной работы студентов, о контроле их знаний и о многих других интересных вопросах.

Следует отметить, что изучаемый материал, уровень трудности задач по теоретической механике, предлагаемый в ДИИТе и в университете Ванкувера примерно одинаковы. Это значит, что наши студенты те, кто хочет иметь знания и необходимые навыки в решении задач, получают их на уровне не ниже того, который дается в передовых в техническом отношении странах.

Ниже мы предлагаем читателям ознакомиться с одним небезинтересным письмом. Мы надеемся, что наши студенты оценят то благо, которое они имеют - бесплатное обучение даже в условиях глубочайшего экономического кризиса, и постараются это благо максимально использовать для получения отличных знаний, чтобы быть конкурентно способными на мировом рынке интеллектуального труда.

Далее мы приводим почти без сокращений письмо внучки Т.Л. Городецкой - Ольги Лебедь.

Профессор Л. Манашкин

Дорогие ДИИТовцы - теор. механики!

Даже не ожидали, что бабушкино письмо вызовет такой бурный интерес. Мы обсудили ваше письмо на заседании нашего малого филиала кафедры теор. механики и по решению старейшего члена этого филиала ответ было поручено дать мне. Итак постараюсь описать систему преподавания в Канаде.

1. Чтобы получить степень (бакалавр или мастер) нужно набрать определенное число кредитов. Каждый курс "стоит" определенное количество кредитов и студент сам решает какие курсы ему взять (из предлагаемого набора). При этом есть курсы обязательные и свободные.

2. Понятия "группы" не существует; т.е. есть группа студентов, которые вместе слушают определенный курс, но остальные курсы у них разные. Так например, твои лекции могут слушать одновременно студенты 2-го и 4-го года обучения и разных специальностей (существует перечень обязательных предметов, prerequisite, которые нужно прослушать для регистрации на каждый курс). Например, prerequisite для теоретической механики являются определенные курсы математики.

3. Курс теоретической механики (Engineering mechanics I - Statics) оценивается в 3 кредита. Такая "стоимость" является наиболее типичной. Курс включает: статику, элементы сопот. материалов и принцип возможных перемещений. Всего 36 часов лекций и 12 часов практических занятий. Очень много внимания уделяется решению задач в векторном виде. Каждую неделю студенты получают домашние задания. Задания должны быть сданы через одну неделю. Таким образом всего было 12 заданий. Все студенты получают одинаковые (!) задания. Однако списывание, как явление, отсутствует. В этом проявляется жесткая конкуренция - ведь каждый студент видит в другом студенте конкурента, поскольку лучшие получают стипендию. Число стипендий крайне мало (!) и для ее получения нужно показать не только отличные знания, но и получить рекомендации от нескольких профессоров. Защита заданий отсутствует. Каждое задание представляет 5-10 задач из учебника или по усмотрению преподавателя (я многие задачи давала из Мещерского).

4. По всем курсам проводятся 2 промежуточные контрольные (по 1 часу) и финальная работа (3 часа). Здесь очень принято вместо теории давать вопросы и множественные варианты ответов (правильные и неправильные); иногда нужно просто выбрать "правда" или "ложь" (если "ложь" - объяснить). На первый взгляд это кажется очень просто, но оказалось, что именно здесь многие мои студенты потеряли много баллов.

5. На экзаменах никто не списывает (!). Студенты боятся посмотреть соседу в тетрадь. Ведь за списывание (и за плагиат) курс не засчитывается (а ведь он стоит немало - от 300 до 800 долларов) и очень часто отчисляют на год или другой срок из университета. Вот так-то. По команде преподавателя все начинают работать и по команде преподавателя все одновременно заканчивают.

Студент не имеет права открыть (и не открывает!) тетрадь без команды. Если студент открывает тетрадь до команды преподавателя, он обязан освободить аудиторию (но такое бывает крайне редко).

6. Шпаргалки - явление чрезвычайно редкое. С этим явлением руководство борется самыми жесткими способами. Несколько раз в году в университетской газете публикуется список студентов (20-25 фамилий), которые отстранены от учебы за списывание (здесь это называется за "обман") или за нарушение перечисленных выше правил. При этом указывается и степень наказания вплоть до отчисления на 2 года. Поэтому-то и возможно давать всем одинаковые контрольные и домашние задания, что несомненно облегчает работу преподавателя и ставит всех студентов в одинаковые условия. Результаты финальной контрольной работы должны быть сданы на кафедру в течение недели.

7. Передачи "хвостов" или переписки контрольных не существует. Если студент завалил курс (набрал меньше 50%), то он должен опять платить деньги и опять продлевать весь курс заново.

8. Проверки посещаемости занятий нет.

9. В конце курса студенты обязательно оценивают: (а) предмет по существу и (б) преподавателя и его работу по разным показателям. Причем делают это с большим пристрастием. Один раз я отказала одному очень хорошему студенту в консультации сразу после лекции, т.к. очень спешила и сказала, что в любой другой день - пожалуйста. Это дало ему основание написать, что у меня "получить консультации затруднительно".

10. Устроиться на работу в университет практически невозможно. Это объясняется прежде всего тем, что во-первых, здесь штаты укомплектованы и, во-вторых, на специальные курсы - карликовые "потоки". Например мой "поток" состоял из 21 студента; у моего папы "поток" по курсу "Динамика сооружений" состоял из 12 студентов. (Хотя есть потоки и на 450 человек). Внештатные лекторы (Sessional Instructors) должны заключать договор с университетом на каждый семестр. Личный листок по учету кадров отсутствует. Его заменяет так называемое resume и covering letter (т.е. сопроводительное письмо, в котором ты пишешь о себе в свободной манере).

11. Ваши контрольные нам всем понравились, но насчет их трудности, как вы спрашивали, судить не беремся, т.к. не знаем уровень подготовленности ваших студентов.

Вот вроде и все. С уважением, Оля

Засновник - ректорат і профспілковий комітет Дніпропетровського державного технічного університету залізничного транспорту, благодійна організація "Фонд підтримки ДІТу"

Адреса редакції: 320010, м. Дніпропетровськ, вул. Академіка Лазаряна, 2, к. 3401

Редколегія: Корженевич І.П. (головн.ред.), Полішко Т.В. (редактор), Куліш А.І., Слов В.П.  
Контактний телефон 77-61-848  
E-mail: diit2000 @ a-teleport.com  
Газета набрана і зверстана в редакції

Точка зору авторів може не збігатися з позицією редакції  
Редакція не відповідає за зміст реклами  
Газета випускається на благодійних засадах, розповсюджується безкоштовно  
Тираж 800 примірників