

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Інститут модернізації змісту освіти МОН України

ННІ «Дніпровський металургійний інститут (ДМетІ)

Українського державного університету науки і технологій (УДУНТ), м. Дніпро

Українська асоціація управління проєктами «УКРНЕТ», м. Київ

Науково-дослідний інститут інтелектуальної власності (НДІВ)

Національної академії правових наук України (НАПрН України), м. Київ

Державна установа «Інститут економіко-правових досліджень імені В.К.Мамутова
НАН України»

Київський національний університет імені Тараса Шевченка, м. Київ

Національний технічний університет України «Харківський політехнічний інститут»

Національний технічний університет України «Київський політехнічний
університет імені Ігоря Сікорського», м. Київ

Одеський національний морський університет (ОНМУ), м. Одеса

Честоховський політехнічний університет, Польща

Uniwersytet Warszawski, Warszawa, Polska Rzeczpospolita, Польща;

Вища школа менеджменту у Варшаві, (WSM), Польща

Вища економіко-гуманітарна школа (WSEH) м. Бельсько-Бяла, Польща

Вища школа управління охороною праці в місті Катовіце, (WSZOP), Польща

Університет в Мішкольце, Угорщина

Astana IT University, Kazakhstan

Варнський вільний університет імені Чорноризця Хороброго, Республіка Болгарія, м. Варна

Компанія та видавництво «E-SCIENCE SPACE», Республіка Польща, м. Варшава

Інститут освітнього та професійного розвитку, Будапешт, Угорщина

за підтримки:

Центр Українсько-європейського наукового співробітництва

Видавничий дім «Гельветика»

Дніпропетровський науково-дослідний експертно-криміналістичний центр МВС України

Юридична компанія «ЮРСЕРВІС», м. Дніпро



ЗБІРНИК НАУКОВИХ ПРАЦЬ

VII Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції

МІСТ «КИЇВ-ДНІПРО»

**«УПРАВЛІННЯ ПРОЄКТАМИ. ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ПРОЄКТНОГО ТА
НЕЙРОМЕНЕДЖМЕНТУ, ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ УПРАВЛІННЯ,
ТЕХНОЛОГІЙ СТВОРЕННЯ ТА ВИКОРИСТАННЯ ОБ'ЄКТІВ ПРАВА
ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ, ТРАНСФЕР ТЕХНОЛОГІЙ»,**

27-28 березня 2025 р.

**ДНІПРО
УДУНТ 2025**

ЗБІРНИК НАУКОВИХ ПРАЦЬ

**VII Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції
МІСТ «КИЇВ-ДНІПРО»**

**УПРАВЛІННЯ ПРОЄКТАМИ. ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ПРОЄКТНОГО ТА
НЕЙРОМЕНЕДЖМЕНТУ, ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ УПРАВЛІННЯ,
ТЕХНОЛОГІЙ СТВОРЕННЯ ТА ВИКОРИСТАННЯ ОБ'ЄКТІВ ПРАВА
ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ, ТРАНСФЕР ТЕХНОЛОГІЙ**

27-28 березня 2025 р.

**ДНІПРО
УДУНТ
2025**

COLLECTION OF SCIENTIFIC PAPERS

VII International Scientific and Practical Internet Conference

KYIV-DNIPRO BRIDGE

**PROJECT MANAGEMENT. PROSPECTS FOR THE DEVELOPMENT OF
PROJECT AND NEUROMEGRANATION, INFORMATION TECHNOLOGIES OF
MANAGEMENT, TECHNOLOGIES FOR CREATING AND USING OBJECTS OF
INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS, TECHNOLOGY TRANSFER**

March 27-28, 2025

DNIPRO
USUST
2025

УДК 005.8:[005.3+004.9+347.77]
У 67

Конференція запроваджена МОН України, Інститутом модернізації змісту освіти МОН України та зареєстрована Державною науковою установою «Український інститут науково-технічної експертизи та інформації МОН України», посвідчення № 282 від 27.02.25 р. Рекомендовано до видання Вченою радою УДУНТ, протокол № 11 від 23.04.2025 року

Матеріали публікуються за оригіналами, наданими авторами.
Претензії до організаторів не приймаються.

Головний редактор д.т.н., проф. Петренко В. О.
Науковий редактор д.т.н., проф. Молоканова В. М.
Науковий редактор д.е.н., проф. Перерва П. Г.
Науковий редактор к.т.н., доц. Дорожка Г. К.
Вчений секретар к.е.н., доц. Фонарьова Т. А.

Управління проєктами. Перспективи розвитку проєктного та нейроменеджменту, інформаційних технологій управління, технологій створення та використання об'єктів права інтелектуальної власності, трансфер технологій : зб. наук. пр. VII Міжнар. наук.-практ. інтернет-конф. (27–28 берез. 2025 р.) / за ред. В. О. Петренка, В. М. Молоканової, П. Г. Перерви, Г. К. Дорожка ; УДУНТ, УКРНЕТ, НДІВ НАПрН України. – Електрон. вид. – Дніпро : УДУНТ, 2025. – 1153 с.

ISBN 978-617-8314-50-7 (PDF)

У збірнику наукових праць наведені матеріали VII Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Управління проєктами. Перспективи розвитку проєктного та нейроменеджменту, інформаційних технологій управління, технологій створення та використання об'єктів права інтелектуальної власності, трансферу технологій». Збірник наукових праць становить інтерес для наукових працівників, викладачів, фахівців з інтелектуальної власності та управління проєктами, економіки та менеджменту, інформаційних технологій, а також студентів.

УДК 005.8:[005.3+004.9+347.77]



Цей твір ліцензовано на умовах Ліцензії Creative Commons
[«Attribution-NonCommercial-ShareAlike» 4.0 International \(CC BY-NC-SA 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)
(«Із зазначенням авторства – Некомерційна – Поширення на тих самих умовах» 4.0 Міжнародна)

ISBN 978-617-8314-50-7 (PDF)
DOI 10.15802/978-617-8314-50-7

© Український державний університет науки і технологій, 2025
© Українська асоціація управління проєктами, 2025
© Науково-дослідний інститут інтелектуальної власності
Національної академії правових наук України, 2025
© Колектив авторів збірника, 2025

UDC 005.8:[005.3+004.9+347.77]

P 93

The conference was initiated by the Ministry of Education and Science of Ukraine, the Institute for Modernization of Educational Content of the Ministry of Education and Science of Ukraine and registered by the State Scientific Institution "Ukrainian Institute of Scientific and Technical Expertise and Information of the Ministry of Education and Science of Ukraine", certificate No. 282 dated 02/27/25. Recommended for publication by the Academic Council of the USUST, protocol No. 11, 23.04.2025

Materials are published based on the originals provided by the authors.

No claims are accepted against the organizers.

Editor-in-Chief, Doctor of Technical Sciences, Prof. Petrenko V. O.

Scientific Editor, Doctor of Technical Sciences, Prof. Molokanova V. M.

Scientific editor Doctor of Economic Sciences, Prof. Pererva P. G.

Scientific Editor, Candidate of Technical Sciences, Assoc. Prof. Dorozhko G. K.

Scientific Secretary of the Conference, Candidate of Economic Sciences,

Assoc. Prof. Fonareva T. A.

Project Management. Prospects for the Development of Project and Neuromegration, Information Technologies of Management, Technologies for Creating and Using Objects of Intellectual Property Rights, Technology Transfer : Coll. Sci. Pap. of the VII Int. Sci. Pract. Internet Conf. (March 27–28, 2025) / ed. by V. O. Petrenko, V. M. Molokanova, P. G. Pererva, G. K. Dorozhko ; USUST, UKRNET, NDIIV NAPRN of Ukraine. – Electronic edition. – Dnipro : USUST, 2025. – 1153 p.

ISBN 978-617-8314-50-7 (PDF)

The collection of scientific papers contains materials from the VII International Scientific and Practical Internet Conference "Project Management. Prospects for the Development of Project and Neuromanagement, Information Management Technologies, Technologies for the Creation and Use of Intellectual Property Rights, and Technology Transfer." The collection of scientific papers is of interest to researchers, teachers, specialists in intellectual property and project management, economics and management, information technologies, and students.

UDK 005.8:[005.3+004.9+347.77]



Цей твір ліцензовано на умовах Ліцензії Creative Commons

[«Attribution-NonCommercial-ShareAlike» 4.0 International \(CC BY-NC-SA 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

ISBN 978-617-8314-50-7 (PDF)
DOI 10.15802/978-617-8314-50-7

© Ukrainian State University of Science and Technologies, 2025

© Ukrainian Project Management Association, 2025

© Research Institute of Intellectual Property of the National

Academy of Legal

Sciences of Ukraine, 2025

© Collective of authors of the collection, 2025

ЗМІСТ
УПРАВЛІННЯ ПРОЄКТАМИ ТА ПРОГРАМАМИ

S. BUSHUYEV, V. BUSHUIEVA, D. BUSHUIEV, A. PUZIYCHUK, G. MUROVANSKIY <i>THE EVOLVING LANDSCAPE OF INNOVATION PROJECTS EDUCATION UNDER THE INFLUENCE OF AI.....</i>	23
N. BUSHUYEVA, YE. LOBOK <i>ENHANCING CREATIVITY IN MULTIMODAL AI SYSTEMS.....</i>	29
БАРИШЕВСЬКИЙ А.І., ПЕТРЕНКО В.О. <i>МЕТОДИ УПРАВЛІННЯ ПРОЄКТАМИ ЦИФРОВОЇ ТРАНСФОРМАЦІЇ В УМОВАХ НЕСТАБІЛЬНОСТІ ТА ШВИДКИХ ТЕХНОЛОГІЧНИХ ЗМІН.....</i>	36
БУЛАВІН Д.О., ПЕТРЕНКО В.О. <i>ТРАНСФОРМАЦІЯ ПРОЦЕСІВ РОЗВИТКУ ОРГАНІЗАЦІЙ У ЗМІННОМУ СЕРЕДОВИЩІ.....</i>	43
ГЛАВАТСЬКИХ В.І., ЛАПКІНА І.О. <i>РЕСУРСНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОЄКТІВ МОРСЬКОЇ ТРАНСПОРТНОЇ ГАЛУЗІ.....</i>	50
ДОБРИЦЬКИЙ Д.О., наук. керівник ФОНАРЬОВА Т.А. <i>ОСОБЛИВОСТІ УПРАВЛІННЯ АУТСОРСИНГОВОЮ ІТ-КОМПАНІЄЮ НА СУЧАСНОМУ РИНКУ ІТ-ТЕХНОЛОГІЙ: ВИКЛИКИ, ПІДХОДИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ.....</i>	56
ЖАДАН К.Ю., КОСЕНКО Н.В. <i>ВИЗНАЧЕННЯ ВИМОГ ДО ЗМІСТУ ПРОЄКТІВ.....</i>	64
КЛИМЕНКО К.А., ГУСЄВА Ю.Ю. <i>ПРОЄКТНИЙ ПІДХІД ДО ВПРОВАДЖЕННЯ КОНЦЕПЦІЇ «ВІД ФЕРМИ ДО СТОЛУ» У РЕСТОРАННІЙ ІНДУСТРІЇ.....</i>	71
КОВТУН Т.А., КРУПСЬКА О.С. <i>ВПРОВАДЖЕННЯ ПРИНЦИПІВ ЦИРКУЛЯРНОЇ ЕКОНОМІКИ В ЛОГІСТИЦІ.....</i>	77
КОРХІНА І.А. <i>УПРАВЛІННЯ РЕСУРСАМИ ПРОЄКТУ З ТОЧКИ ЗОРУ СТРАТЕГІЇ.....</i>	83

БОРИСОВА Т.В., КОБАЧЕНКО Б.В. <i>«ВІРТУАЛЬНИЙ ПРОСТІР» В ЖИТТІ СУЧАСНОЇ ЛЮДИНИ: ФІЛОСОФСЬКИЙ ЗРІЗ.....</i>	961
ЮЛКІН Я., ШАТИРКО Л. <i>ВУЛЬГАРИЗОВАНЕ СПОЖИВАННЯ ЛІКІВ У ПРАВОВОМУ ТА ПСИХОЛОГІЧНОМУ КОНТЕКСТІ.....</i>	967
КІРІН Р.С., ПАЩЕНКО О.А., ХОМЕНКО В.Л. <i>РОЗРОБКА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ СИСТЕМИ АНАЛІТИКИ ПАТЕНТНОЇ ІНФОРМАЦІЇ ДЛЯ ПРОГНОЗУВАННЯ ТЕХНОЛОГІЧНИХ ТРЕНДІВ.....</i>	973
КЛІМОВ М.В., ТКАЧОВА Н.П. <i>ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА СКЛАДОВА РИНКУ ОСВІТНІХ ПОСЛУГ.....</i>	980
КОРОГОД Н.П. <i>ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ВЛАСНІСТЬ В ОСВІТНІХ ПРОГРАМАХ: РЕАЛІЇ, ВИКЛИКИ, ДОСВІД.....</i>	986
ЛЕГА О.В., ПРИЙДАК Т.Б., ЯЛОВЕГА Л.В. <i>ІННОВАЦІЙНА АКТИВНІСТЬ ПІДПРИЄМСТВ В УКРАЇНІ: АНАЛІЗ СУЧАСНИХ ТЕНДЕНЦІЙ ТА МАЙБУТНІ ПЕРСПЕКТИВИ.....</i>	995
МИРОНЕНКО М.А., УСІЧЕНКО І.В., ЛИСЕНКО Т.І. <i>ПАТЕНТИ НА КОРИСНІ МОДЕЛІ ЯК ЧИННИК ПІДВИЩЕННЯ КОНКУРЕНТОСПРОМОЖНОСТІ НАУКОВОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ.....</i>	1003
ОСТРЕЦОВА Т.О. <i>РОЗВИТОК КОМПЕТЕНЦІЙ ВИКЛАДАЧІВ В ЕПОХУ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ.....</i>	1009
ПОГОРСЛОВА Т.О., КОБЄЛЄВ І.В. <i>МЕТОДИ І МОДЕЛІ ІНФОРМАЦІЙНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОГО БІЗНЕСУ.....</i>	1015
РОМАШКО А.С., ДОРОШЕНКО О.Ф., ДОРОЖКО Г.К. <i>ОБ'ЄКТИ ВІНАХОДУ В НОРМАТИВНО-ПРАВОВИХ АКТАХ УКРАЇНИ.....</i>	1021
РЯБІНІНА Н.О. <i>ІНФРАСТРУКТУРА РИНКУ УКРАЇНИ.....</i>	1026

УДК 111.1 (09)

**«ВІРТУАЛЬНИЙ ПРОСТІР» В ЖИТТІ СУЧАСНОЇ ЛЮДИНИ:
ФІЛОСОФСЬКИЙ ЗРІЗ**

Т.В. Борисова,

кандидат філософських наук, доцент кафедри міжнародної економіки та соціально-гуманітарних дисциплін, Український державний університет науки і технологій, м. Дніпро

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0122-743X>

Б.В.Кобаченко, магістр групи ЄК-02-24

**«VIRTUAL SPACE» IN THE LIFE OF A MODERN PERSON: A
PHILOSOPHICAL PERSPECTIVE**

T.V. Borisova,

Ph.D. in Philosophy, Associate professor of Department of international economics and social-humanitarian disciplines Ukrainian State University of Science and Technologies, Dnipro

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0122-743X>

B.V. Kabachenko master's student group EC02-24M

***Анотація:** розглядається широкий горизонт філософських викликів у розумінні ролі віртуальної реальності в житті сучасної людини. Акцентується увага на головних формах впливу штучного інтелекту на особистісні екзистенційні складові – свободу, творчість, пізнання.*

Ключові слова: людина, віртуальний простір, культура, свобода, штучний інтелект, творчість.

***Abstract:** The article considers a wide range of philosophical challenges in understanding the role of virtual reality in the life of a modern person. Attention is focused on the main forms of influence of artificial intelligence on the traditional existential components of the individual - freedom, creativity, cognition.*

Keywords: human, virtual space, culture, freedom, artificial intelligence, creativity.

Виклики сьогодення у сфері аналізу проблеми буття людини у світі природи та культури особливо загострюються в епоху постмодернізму новими аспектами та небезпеками. Для філософського занепокоєного розуму – це окремий пласт дослідження, що неминуче вимагає звернення до переосмислення традиційних основ буття сучасної людини.

Фіксується історично обумовлена потреба розглянути феномен людини та її духовно-практичної діяльності у контексті віртуального простору з особливостями законів та онто-гносеологічним ландшафтом останнього. Можна констатувати появу нового актора цієї драми – «електронного суб'єкта» та його ери. Чи є ця ера постає для нас ерою «пост людською» (в сенсі гіпертехнологічною)? Які загрози для людини (очевидні та приховані) вона може привнести з собою для людської свободи, прав, творчого самовиразу та когнітивної самореалізації? Ці та низка інших запитів з цього приводу спонукають мислителів шукати відповіді на них в умовах краху глобалістичних проектів людства. Питання поширення віртуальних наук та віртуальних послуг вже давно вийшли за межі суто спеціальних наук і вимагають свого критичного культурно-філософського осмислення.

Бурхливий розвиток технологій у сфері штучного інтелекту та цифровізації багатьох сфер соціального життя людини ставить перед мислителями XXI століття проблему людської свободи у повний її зріст, більше ніж коли-небудь. Нещодавні наукові казки та міфи перетворюються на частину реальності – кібервійська, кіберполіція, кіберкультура, кіберпростір, електронне суспільство, аватар та інші слова швидко заповнили наші словники перетворюючись на ідіоми у проекті нового сьогодення.

Будь-яка дискусія про вплив віртуальної реальності на людину з претензією на серйозність приречена мати трагічний вимір. Підставою таких міркувань служить той факт, що ця дискусія можлива лише за умов відчуття культурно-історичного моменту.

Сучасний віртуальний простір представляє собою систему інформаційних та комунікаційних технологій, що розсуває горизонт онтологічного виміру людини.

Творчі здібності людини, які вона має від народження: свобода, талант, фантазія, та інші мають бути суттєво переглянуті з точки зору їх статусу та сприйняття, що ще донедавна панували в традиційній культурі. «Дуель» творчих здібностей індивіда та штучного інтелекту у різних сферах підживлює цілу низку провокативних питань:

- Чи обмежується цим свобода людської особистості?
- Чи переглядається статус творчості людського духу як сфери сакрального, інтуїтивного, неповторного, ірраціонального, інтимного та взаємниченого дійства?
- Чи можливе у подальшому переродження людини у нелюдську сутність – «постлюдину»?
- Яка роль традиційних світових релігій у таких трансформаціях?
- Чи усі теми стосовно віртуального простору підлягають філософській артикуляції?
- Чи можливий сам акт табування подальшого розвитку окремих напрямків втручання штучного інтелекту в життя індивіда (громадської спільноти)?

Усі ці запити-звернення може поєднати єдиний спільний знаменник – це проблема «витіснення» («підміни») сакрального– профанним (де профанне це техногенне). Такий стан речей у кінцевому рахунку демонстративно виказує нам небезпеку для духовного та фізичного розвитку людини. Розширена за рахунок віртуалізації духовно-матеріального простору реальність особистості насичує цей простір сумнівними образами, предметами, феноменами, актами, подіями, квазісуб'єктами. Статус цього перерахованого списку має бути обов'язково переглянутий філософською онтологією та аксіологією, як

необхідний аудит-запобіжник майбутніх катастроф та культурних революцій (декадансу).

Не секрет, що у продовж усієї історії свого культурно-цивілізаційного існування людство прагне до пізнання самого себе. Це у свою чергу сприяло появі цілої низки систем таких як релігія, філософія, право, мистецтво, наука, але тільки у XXI столітті усі вони мають єдиного на усіх «суперника» (конкурента), що підриває їх сакральну творчу природу.

Викликом сьогодення служить і агресивний характер нової віртуальної реальності, яка нав'язує себе як безальтернативну в сучасних умовах конформізму і безпечну з точки зору соціально-правового дискурсу про природні та соціальні права особистості. Цікавим є роздум сучасного українського дослідника феномену «сакрального» Воронюка Олександра. Він пише так: «Сучасна думка насичена суперечливою риторикою, яка носить, з одного боку, яскраво виражений апокаліптичний, а з іншого – оптимістичний характер. Постмодерністські діагнози кінця філософії, історії, ідеології, мистецтва, політики тощо продовжують інтенції більш традиційних вердиктів початку минулого століття про смерть Бога та присмерк Європи. Атомізація та аномія, нігілізм й торжество цинічного розуму оголошуються світоглядними трендами (пост)сучасності. На протилежному полюсі перебувають ідеї відродження релігійності, приходу постсекулярної епохи, повернення традиційної системи цінностей, нового Середньовіччя, неоархіки тощо. Незважаючи на таку розбіжність, дані діагнози часто сходяться в одній суттєвій точці – фіксації особливої ситуації сучасної культури» [1, с. 3].

Солідаризуюча роль науково-технічного прогресу у питаннях віртуалізації духовно-практичних сфер буття людини має бути під пильним оком системи обмежень та стримуючих запобіжників. Роль права та релігії у цьому питання є обов'язковою та імперативною. Оскільки «на кону» історії – свобода, як корінна екзистенційна риса людського Я. Свобода як універсалія культури, її мета, її історичний код. Оскільки був згаданий філософсько-

історичний контекст цієї проблеми, то варто відмітити, що в епоху постмодерну є надія на вибудову чіткої філософсько-методологічної концепції ставлення до наслідків втручання штучного інтелекту. Загальні риси цих сподівань можна углядіти і в інших словах Воронюка О.: «Постмодерн не розчакловує сакральне, в чому полягає його відмінність від культурних стратегій модерну. Він намагається вписати його в логіку симуляції та «метафізики руїн», відновлюючи (швидше, стимулюючи) його маніфестації. Метафора (пост) сучасності як музею в тому числі має на увазі ре актуалізацію сакрального та його відтворення в усіх сферах культури – від релігії, політики та філософії до повсякденної міфології життєвого світу» [1, с. 4].

Для лінгвістів та філософів мови окремим напрямком вивчення має постати проблема інформаційного простору як окремого предмету дослідження, який є частиною віртуальної реальності. Адже за допомогою сучасних комп'ютерних засобів та пристроїв фізичний простір (традиційний класичний філософський «топос») має небезпеку неконтрольованого та безцензурного перетворення у всезагальний семіотичний простір. Драматизм ситуації може критися у тому, що речі та слова цього простору будуть позбавлені свого сакрального наповнення. Інтерпретація змісту яких буде зведена до обмеженого і згаданого набору тлумачень та алгоритмів. Не слід забувати слова М.Хайдегера про те, що в філософії слова більше ніж слова. Безумовно ці трансформації техноцентричної цивілізації не можуть не впливати на повсякденне життя пересічної людини. Це у свою чергу прокладає шлях для відповіді на виклики у зміні психічного та ментального здоров'я людини, її звичайного способу життя та культури мислення.

Слід відмітити і той факт, що серед дослідників цієї широкої теми є і ті, що підкреслюють факт «внутрішньої» динаміки дискурсу. Мова йде про те, що сам феномен віртуального простору у ході культурно-історичного поступу проходить через процес іманентного генезису як за своєю формою так і за змістом. У Хейма М. цей внутрішній саморганізований розвиток носить

компліментарний характер по відношенню до експансії віртуального та інтелектуально-штучного. Зауважимо, що навіть слово «інтелектуально-штучний» був нами вжитий як прийменник та прикметник. Прикметник він за визначенням як «прикмета часу». Ще однією прикметою цього часу є інтерактивна суб'єктність людського Я у культурно-цивілізаційних процесах сьогодення. Інтерактивність людини як споживача соціально-правових, політичних, виробничо-економічних та інших послуг. Навіть сфера мистецтва відгукнулася на присутність штучного розуму в мистецько-естетичному просторі. Яскравою ілюстрацією цьому служить поява такого феномену як «інтерактивний театр».

В цих театрах сам концепт театральної постановки більше схожий на презентацію руйнування традиційної форми, а саме – прибирання «четвертої стіни», що слугує буфером між виконавцями ролей та глядачами, як фізично так і вербально. Це у свою чергу запустило низку процесів у інших сферах культурного життя, зокрема тих, що формують образи історичної пам'яті – музеї. Можна спробувати долучити до цього дискурсу і думки Ф.Ніцше з його нігілістичним настроєм у ставленні до історії та її ролі у формуванні дійсності сьогодення. Нагадуємо, що він висував ідею про три види історії: монументальну, антикварну та критичну. Саме критичний аспект історії цікавить Ф.Ніцше більше за всіх. Критична історія на його думку – це історія яка не потребує описового інструментарію – вона конструює стару та нову історичну реальність. Чим змінює, на нашу думку, філософський малюнок самої «історичної пам'яті».

Яке місце в історії займе штучний інтелект – вирішувати самій людині через задані аксіологічні та культурно-гносеологічні імперативні обмеження існування віртуальної реальності.

Література

1. Воронюк О. Філософія сакрального. Київ: Видавництво «Марко Мельник», 2018. 256 с.

Наукове видання

**УПРАВЛІННЯ ПРОЄКТАМИ. ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ПРОЄКТНОГО ТА
НЕЙРОМЕНЕДЖМЕНТУ, ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ УПРАВЛІННЯ,
ТЕХНОЛОГІЙ СТВОРЕННЯ ТА ВИКОРИСТАННЯ ОБ'ЄКТІВ ПРАВА
ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ. ТРАНСФЕР ТЕХНОЛОГІЙ**

ЗБІРНИК НАУКОВИХ ПРАЦЬ

**VII Міжнародної науково-практичної
інтернет-конференції
(27-28 березня 2025 року)
МІСТ Київ-Дніпро**

Електронне видання

Авторська редакція

Головний редактор д.т.н., проф. Петренко В. О.
Науковий редактор д.т.н., проф. Молоканова В. М.
Науковий редактор д.е.н., проф. Перерва П. Г.
Науковий редактор к.т.н., доц. Дорожко Г. К.
Вчений секретар к.е.н., доц. Фонарьова Т. А.

Формат 60x84 1/16. Ум. друк. арк. 67,02. Обл.-вид. арк. 68,54.
Зам. № 58.

Видавець: Український державний університет науки і технологій
вул. Лазаряна, 2, ауд. 2216, ауд. 263 (наукова бібліотека)
м. Дніпро, 49010.

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК №7709 від 14.12.2022

Адреса видавця та дільниці оперативної поліграфії:
вул. Лазаряна, 2, Дніпро, 49010