



27 грудня, 2016, вівторок

№ 23 (182)

www.diit.edu.ua



# Шановні співробітники та студенти! Щиро вітаємо Вас з Новим Роком та Різдвом!

**Бажаємо Вам особистого щастя, родинного добробуту, міцного здоров'я. Нехай здійснюються всі добрі задуми на майбутнє!**

**РЕКТОРАТ, ПРОФКОМ**

## Вибір року – 2016

В останній понеділок грудня відбулося урочисте засідання Вченої ради університету.



Ректор ДІТУ, професор Олександр Пішійко вручив Почесні грамоти переможцям щорічного університетського конкурсу «Вибір року».

### Перше місце посіли:

В номінації «Кращий факультет» – факультет «Електрифікація залізниць» (декан Афанасов Андрій Михайлович).

В номінації «Краща кафедра», в підномінації «Випускаюча кафедра» – кафедра «Електропостачання залізниць» (зав. каф. Сиченко Віктор Григорович).

В номінації «Кращий куратор» визнано кращими на факультетах в 2015/16 н. р.:

ф-т «МТ» – куратора 121 гр. Бочарову Наталію Петрівну (асистент каф. «Графіка»);

ф-т «Е» – куратора 249 гр. Перієвого Віталія Олександровича (доц. каф. «Теплотехніка»);

ф-т «М» – куратора 322 гр. Безовську Лілію Петрівну (ст. викл. каф. «Вагони та вагонне господарство»);



ф-т «УПП» – куратора 430-А гр. Демченко Євгена Борисовича (асистент каф. «Станції та вузли»);

ф-т «ОБЗ» – куратора 515 гр. Лужицького Олега Федоровича (асистент каф. «Проектування та будівництво доріг»);

ф-т «ПЦБ» – куратора 625 гр. Ковтуна Юрія Віталійовича (ст. викл. каф. «Хімія та інженерна екологія»);

ф-т «ТК» – куратора 939 гр. Дуба Віктора Юрійовича (ст. викл. каф. «Автоматика, телемеханіка і зв'язок»);

ф-т «ЕГ» – куратора 735-А гр. Іжко Євгенію Станіславівну (ст. викл. каф. «Філологія та переклад»);

Львівська філія – куратора 824 гр. Возняка Олега Михайловича (ст. викл. каф. транспортних технологій).

В номінації «Кращий молодий вчений» визнано Босого Дмитра Олексійовича, канд. техн. наук, доцента каф. «Електропостачання залізниць».

Почесними грамотами за друге місце нагороджено:



– в номінації «Кращий факультет» – факультет «Управління процесами перевезень» (декан Вернигора Роман Віталійович);

– в номінації «Краща кафедра», підномінації «Випускаюча кафедра» – кафедру «Управління експлуатаційною роботою» (зав. каф. Окороків Андрій Михайлович);

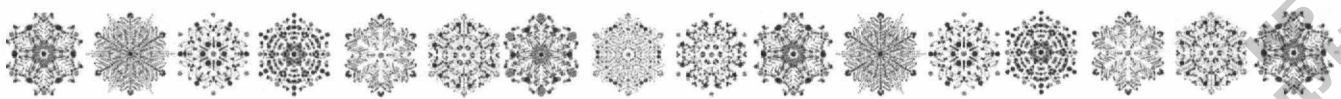
– в номінації «Кращий молодий вчений» – Горлєєву Інну Олександрівну, канд. техн. наук, доцента кафедри «Управління проектами».

Почесними грамотами за третє місце нагороджено:

– в номінації «Кращий факультет» – факультет «Механічний» (декан Довбня Микола Петрович);

– в номінації «Краща кафедра», підномінації «Випускаюча кафедра» – кафедру «Мости і тунелі» (зав. каф. Тютюкін Олексій Леонідович) та кафедру «Автоматика, телемеханіка та зв'язок» (зав. каф. Гаврилюк Володимир Ілліч);

– в номінації «Кращий молодий вчений» – Болвановську Тетяну Валентинівну, канд. техн. наук, доцента каф. «Станції та вузли».



# Львів'яни, зі святом!

В цьому році Львівська філія нашого університету святкувала своє 20-річчя. У Львові Палац залізничників зібрав нинішніх та колишніх співробітників філії, студентів, випу-

скає Урочисті збори відкрив ректор університету професор Олександр Пшінько. Він тепло привітав присутніх зі святом та вручив найкращим працівникам грамоти та цінні подарун-



скає різних років, а також представників місцевої адміністрації. Усі вони ділилися враженнями щодо функціонування цієї альма-матер.

ки. Потім з ширими побажаннями та врученням нагород кращим співробітникам виступили нещодавно обраний директор Львівської філії Ярослав Бол-



желарський та почесний випускник філії – виконавчач обов'язків начальника Львівської залізниці Іван Груник.

Після офіційної частини гості із задоволенням подивилися концерт. З перших вдалих жартів завоювали симпатії глядачів ведучі концерту Христина Педь та Микола Баб'як. Гучні оплески залу викликали виступи вокально-хореографічних ансамблів: «Смайлики» і «Сонечко», народних ансамблів: бального танцю «Едельвейс» та народної музики «Янтарні джерела», а також шоу-дуету «Moonlight». Інструментальне соло на елек-

тронітарі у виконанні Віктора Білого, безумовно, торкнулося струн душі кожного присутнього у залі, а пісні у виконанні Руслани Качанівської та Ольги Охрімчук співав увесь зал.

Гарний настрій присутнім подарували студенти Львівської філії – команди КВН «Група 813-Вагони» і «АЛЬФА».

Завершила вдалий вечір задушевним співом автор-виконавець, член Асоціації естрадних мистецтв України, переможець шоу «Народна Зірка» та «Шоу № 1», фіналістка національного відбору Євробачення Лена Корнєєва.



## Міжнародне наукове співробітництво

За роки свого існування наш університет славиться серед інших навчальних закладів своїми традиціями та інноваціями. Особливо виділяється

напрямок міжнародної співпраці з університетами інших країн.

В рамках співпраці Дніпропетровського національного університету залізничного транспорту (ДНУЗТ) з Чеським технічним університетом (CTU) за підтримки ректорату університету провів такі заходи:

– науковий семінар для викладачів, наукових співробітників та аспірантів університету на теми:

«Laboratory testing of railway vehicles dynamics»;  
«CTU roller rig»;  
«Competence Center of Railway Vehicles»;

– наукову лекцію для студентів та магістрантів університету на тему «Education of railway vehicles engineering at the CTU». Оскільки цей захід проводився в рамках «Днів студентської науки на Механічному факультеті», приємно відмітити, що залучилися не тільки студенти-механіки, але і студенти факультетів «Мости та тунелі», «Управління енергетичними процесами», «Організація будівництва залізниць та доріг», «Промислове та цивільне будівництво».

Презентації були проведені на високому науковому рівні та викликали відповідний інтерес



зі сторони слухачів. На чисельні запитання Dr Kalivoda J. давав повні фахові відповіді.

**Недужа Л. О., доцент кафедри «Теоретична та будівельна механіка»**



# Поет для епохи

Яке суспільне значення поезії? Чому деякі вірші легко запам'ятовуються, западають у душу, стають народними піснями, революційними й державними гімнами, а деякі не збуджують ніяких емоцій? І чому одні поети отримують всенародне визнання, навіть на віки і через віки і навіть попри заборони і переслідування влади, а інші – залишаються знаними лише у вузькому середовищі?

редині кожного. Ми не можемо порівнювати поетів минулих епох із сучасними, бо умови зростання таланту були різними. Епоха формувала, ліпила (так, ніби людина була з пластиліну), кожного з нас, вона кусала революціями, біла війнами та загартовувала кризами; вона цілувала перемогами, пестила надіями та дарувала мрії» (Стаднік Анастасія, гр. 913);

«Неможливо написати таку книгу, яка б подобалась абсо-

і раніше, своїми творами він підіймає народ із колін. Кожен поет народжується саме у свою епоху, і це не є помилкою. Хто знає, яким би був наш народ, якби Тарас Шевченко народився в інший час та писав інші вірші?! Він народився в епоху, в якій у ньому мав найбільшу потребу народ» (Громова Юлія, гр. 245);

«На заняттях преподаватель сказала нам, что Т. Шевченко – это гордость украинского народа, потому что и сегодня по его стихотворениям украинцы учатся любить свою страну, узнают ее прошлое, строят ее будущее... Сейчас, как и у Шевченко, Украина – это очень красивая и богатая страна, в ней живут добрые и трудолюбивые люди. И они должны помнить строки поэта о том, что люди должны решать свои проблемы мирно, без зависти и злости: “И на обновленной земле Врага не будет, супостата, А будет сын и мать, И будут люди на земле...”» (Міанкуїкіла Віліам Маріон Ісаак, гр. 643);

«Творчість Шевченка невмируща. Життя Кобзаря можна вважати справжнім подвигом у мистецтві, бо він віддав усі свої фізичні й моральні сили, щоб урятувати український народ, українську культуру та відкрив перед ними шлях у майбутнє. Своїми безсмертними творами Шевченко запалив у наших серцях маленький вогник любові до України» (Омельчук Микола, гр. 245);

«Шевченко зумів поєднати всіх українців, бо розумів їхній біль, страждання. Він став тією силою, яка змогла повернути їх до своїх коренів, визначитися із майбутнім. Саме тому Шевченко став Пророком для нашої нації» (Дьоміна Тетяна, гр. 946).

Для участі в конкурсі студенти могли подати, крім запропонованого завдання, й власні вірші. Таких виявилось шестеро – це Буряк Станіслав (531 гр.), Ямбург Ксенія (433 гр.), Гринь Тетяна (917 гр.), Дьоміна Тетяна (946 гр.), Симонов Самсон (535 гр.) та Чорна Софія (715А гр.).

Переможці ж конкурсу братимуть участь в обласному й, сподіваємось, фінальному етапах, що проходять у січні й лютому. Тож побажаємо їм творчої наснаги у пошуку вдалих художніх форм та образів, а також віри у свої сили й перемогу.

**Світлана Лагдан, ст. викл. каф. українознавства та гуманітарної підготовки іноземних студентів**

Ст. 3. Чи має право викладач не впустити в аудиторію студента, який запізнився?

Кожен ВНЗ розробляє власні Правила внутрішнього розпорядку: як має бути організований навчальний процес, щоб усім було комфортно. Наприклад, в розділі 7 Правил НТУУ КПІ зазначається, що студентам забороняється запізнюватися на заняття, тому цілком легітимно студента не впустити на пару. Ст. 53 Конституції України надає кожному право на освіту. Згідно зі ст. 4 Закону України «Про вищу освіту», ніхто не може бути обмежений у праві на здобуття вищої освіти, крім випадків, передбачених Конституцією та законами України. Але не локальними правилами і почуттям гумору викладача.

Згідно зі ст. 307 Цивільного кодексу, фізична особа може бути знята на фото-, кіно-, телевізійне відеоплівку лише за її згодою. Згода особи на відеозйомку припускається, якщо проводиться відкрито на вулиці, зборах, конференціях, митингах та інших заходах публічного характеру. Як бачимо, про цифрову відеозйомку не йдеться, тому якщо буквально тлумачити положення статті, то на відеокамеру мобільного телефону фільмувати викладача можна.

Конституція України у ст. 32 декларує, що ніхто не може зазнавати втручання в його особисті й сімейне життя. Конституційний Суд України у своєму рішенні від 20 січня 2012 року офіційно пояснив, що особистим життям фізичної особи є її поведінка у сфері особистісних, сімейних, побутових, інтимних, товариських, професійних, ділових та інших стосунків поза межами суспільної діяльності. Отже, поведінка викладача під час лекції не є його особистим життям. Це ж стосується і відеозапису проведення іспиту.

Проте тут є ще один нюанс: згідно з пунктом 1 ч. 1 ст. 433 Цивільного кодексу України, лекції є об'єктом авторського права, тому їхній автор – викладач – має право на недоторканність свого твору (лекції). Недоторканність, відповідно до ст. 439 ЦКУ, це право протидіяти будь-якому перекрученню, спотворенню чи іншій зміні твору чи будь-якому іншому посягненню на твір, що може зашкодити честі та репутації автора.

**Адвокат Віктор Проценко (067 523 75 05)**

**kazimir7011@mail.ru**



Переможці I етапу конкурс із завідувачем кафедри проф. Кривчиком Г. Г. та ст. викл. Лагдан С. П.

На ці запитання шукали відповіді учасники I (університетського) етапу VII Міжнародного мовно-літературного конкурсу імені Тараса Шевченка. У ньому взяли участь 42 студенти I–V курсів, найактивнішими виявилися студенти IV курсу факультетів «Управління енергетичними процесами» (17 чол.) та «Технічна кібернетика» (15 чол.).

Взірцем мудрості, гідності, чесного служіння справедливості, дотримання законів моралі, відповідальності і за свою позицію та вчинки, і за долю народу є український геній Тарас Шевченко. Шевченко – поет для цілих епох, бо є символом стражденної долі українського народу, його одвічного прагнення до свободи. Приклад цьому – герой Небесної сотні Сергій Нігоян, який на Майдані читав уривок із поеми «Кавказ».

У чому ж полягає магія поезії? Яка формула успіху й визнання поета? Ось що про це думають учасники конкурсу, відзначені подякою у наказі ректора за змістовність та художню майстерність творів:

«Епоха – найголовніший чинник формування особистості, думок, мрій, всесвіту все-

лютно всім, адже це така ж індивідуальна річ, як і сама особистість. На мою думку, література – це щось подібне до зброї, якою можна вразити, й одночасно щось подібне до ліків, якими можна вилікувати людину, заспокоїти її душевні страждання» (Чумаченко Анна, гр. 245);

«У більшості випадків вірші народжуються з любові – до коханої людини, рідного дому, сім'ї, дітей, друзів, вітчизни. Звучні рими на аркуші складаються із почуттів у душі. Вони надають на папір як спосіб вивологнення від нав'язливих емоцій. Та не кожному дана така змога, і справа не лише у відсутності таланту. Там, де живе зло, де серце зачерствіло, не оселиться прекрасна муза» (Гринь Тетяна, гр. 917);

«Люди не обирають епоху, в якій їм жити, творити, любити, страждати. Боротися і перемагати. Кимось стати. Може, митцем, може, винахідником чи просто майстром своєї справи. Але обов'язково – людиною, щасливою, свідомою, гідною, бо якщо не такою, то, я вважаю, даремно прожив – проіснував» (Чорна Софія, гр. 715А);

«У наш час творчість Шевченка набула нового життя, і, як

## Слово редактора

Снег на улицах гороба, руки мерзнут без перчаток, теплый кофе вечером в компании друзей или родных, во всех магазинах новогодний репертуар; люди, суетящиеся над выбором подарков – Новый год мчится к нам на всех парах. Я надеюсь, ты уже успел прочувствовать всю атмосферу приближающегося праздника и задумываешься о том, в чем встречать год петууха, что дарить. В этом новогоднем выпуске ты найдешь ответы на все волнующие предновогодние вопросы. Также вспомним самые яркие события 2016 года!

В общем, не буду раскрывать все секреты – читай, черпай идеи и бегом выбирать подарки! С Новым 2017 годом!

Ольга Лысенко

## Студенческий бал 2016

Никаких джинсов и коротких юбок. Вечерние платья у барышень, строгие костюмы у ребят – все это создавало атмосферу воссозданного романа Стендаля «Красное и черное». Такую тематику выбрали организаторы ежегодного благотворительного студенческого бала.

27 ноября в культурно-деловом центре «Менора» прошел студенческий бал. Более 100 пар из всех вузов Днепра кружились на паркете. В глазах пар, гостей вечера ощущалась романтика, нежность, атмосфера Франции XIX века. По сложившейся традиции, бал открывал вальс. Месяц репетиций не прошел зря. Легкие движения, чистые подержки – девушки буквально летали в танце. Страсть красного и строгость черного показал следующий танец – танго.

Выбор среди танцев был представлен тремя видами танцевальных направлений: танго – жгучий танец, соединяющий партнеров; вальс – грациозное выражение чувств; менует – спокойный и довольно успокаивающий. Многие пары сразу стали выбирать вальс, но хореографы, оценив способности пар на первых занятиях, сразу определили всех по группам, где они смогут себя проявить больше всего. Подготовка проходила около месяца, самые сильные дожили до выступления в «Меноре» и показали, что за месяц можно выучить даже танго, где были сложные подержки как для партнеров, так и партнерш (для тех, кто танцует первый раз). Хореографы оказались молодыми, но очень опытными в плане подготовки к выступлению ребят.

Месяц репетиций, бессонные ночи и нервные срывы от волнений – все ради того, чтобы прочувствовать ритм танца, его настрой, дыхание партнера, чтобы еще раз доказать, что ДИИТ – ЛУЧШИЙ! И вот долгожданный момент! В финале за звание Короля и Королевы

бала вышли пары: Андрей Ванжа (ф-т Э) и Вероника Пастушенко (ф-т ЕГ), их оппоненты – пара профессиональных балетников. Наша пара показала «класс» в различных жанрах танцев, завоевала признание жюри и зрителей своей атмосферностью, эмоциональностью! Пара из ДИИТа – Король и Королева Студенческого бала 2016!



Завершающим танцем был менует. Именно менует стал изюминкой бала этого года. Он еще раз всем напомнил о Франции, графах и графинях, благородстве и утонченности того времени.

Такие события собирают активную студенческую молодежь, раскрывают их творческие возможности. Бал дает прекрасную возможность пообщаться с новыми интересными людьми.

P. s. Немного «хромала» организация мероприятия: не было места, где оставить свои вещи (на момент проведения бала на улице была довольно мерзкая погода: дождь со снегом в минусовую погоду), и короткая развлекательная программа.

На балу были:  
Анастасия Кравченко,  
Татьяна Демина,  
Сергей Ягольник

## Николай о тебе не забудет!

Несмотря на холодную погоду и отсутствие снежной сказки, сердца жителей Днепра полны тепла, сочувствия и веры в чудо. На этих выходных состоялась благотворительная акция



«Я помогаю Святому Николаю» для помощи детям из неблагополучных и многодетных семей. Многие смогли почувствовать себя волшебниками и пожертвовать детям сладости, игрушки или книги, которые собирали волонтеры в супермаркетах по всему городу. После на фабрике пожертвованная расфасовывали в подарки, которые были отправлены лично в руки детям в каждой семье. Помощь в организации этого мероприятия оказали студенты разных вузов, включая и наш ДИИТ. Спасибо всем за помощь и понимание!

Анастасия Журавлева, гр. 441

## Шкарпетки вже не в моді,

або що подарувати на Новий рік

Ви вже відчуваєте цей запах: запах мандаринок, олів'єхи, хвої, завершеної сесії і свята? Так, це вже фінал 2016 року. Він залишає нас, забираючи із собою всі чорні смуги зебри. Зберігаючи в пам'яті чисті, біленькі, яскраві спогади старого, ми очікуємо чогось нового у 2017 році. І знову муки перед наступаючим Новим роком: що подарувати близьким, рідним і друзям?

Задаватись цим питанням набагато легше, коли ти знаєш, чого хоче той, кому ти збираєшся зробити подарунок. Труднощі не виникнуть і тоді, коли ти сам знаєш, що потрібно цій людині. А от коли в неї «уже все є», буде непросто.

Газета СтудЕкспрес хоче підкинути вам декілька порад щодо вибору подаруночку на Новий 2017 рік.

Якщо ви не знаєте що подарувати батькам, то тут є два варіанти: якщо ви живете з ними, то подаруйте якусь сімейну настільну гру, а якщо окремо – набір чайних чашок з вашими спільними фото. А найкращим подарунком для них буде ваша присутність. Тож не забувайте, що друзів у вас багато, ви і завтра побачитесь з ними, а от батьки у нас одні – цінуйте кожну мить, проведену з ними.

Для бабусь і дідусів можна зробити щось своїми руками: якусь новорічну композицію або дерево зі спілих мандаринок, тощо. Для них – ми завжди будемо маленькими, такий подарунок для них – безцінний.

Для найліпшого друга, з яким пов'язані миті, коли в тебе

коліки в животі від сміху, можна вибрати якийсь прикол-сувенір у відповідних магазинчиках. Для подруги – ласощі, можна зібрати з шоколадок і цукерок санчата (забийте в гуглі – вони виглядають пречудово).

Якщо ви плануєте святкувати Новий рік у веселій компанії, то можете напекти смачненьких печенюшок з побажаннями на наступний рік або з завданнями – це буде весело.

Подарунок для коханої людини – одна з найбільших загадок. Якщо ви творча і романтична людина, влаштуйте їй вечір-сюрприз: обвішайте кімнату новорічними прикрасами, поставте ялинку з блимаючою гірляндю, обов'язково свічки і мандаринки. Також можете зробити фото-коллаж з вашими спільними фото і подіями, які відбувались в 2016 році. Так ви нагадаєте їй про всі прекрасні моменти, що у вас відбулись разом за цей рік. І залиште одне вільне місце для нової фото – фото зі святкування 2017 року.

І не забудьте відкрити якийсь «ІЗ НОВИМ РОКОМ». Нехай все погане залишиться у минулому році, а найкраще перейде з вами у наступний 2017» усім, просто знайомим, з якими ви не дуже багато спілкуєтесь (однокурсникам, з якими ви рідко бачитесь, наприклад). Їм буде приємно і не очікувано, а вас це не обтяжить.

З наступаючим роком вас, наші читачі. Для нас – ви найкращий подарунок.

Уляна Лисяк, гр. 430-А