

Шановні колеги!

Новорічні свята – особливі для кожного з нас. Це завжди новий, незвіданий крок у майбутнє, нові надії і сподівання.

Так вже традиційно склалося, що у ці дні ми підводимо підсумки року минулого, аналізуємо перемоги та досягнення.

Минулий рік був для нашого колективу складним випробуванням. Це, насамперед, формування діловитості й відповідальності в кожного члена колективу, прагнення зробити особистий внесок у спільну справу, аби примножити досягнуті здобутки. Приємно відзначити, що цей іспит у цілому успішно складено.

Переконані, що попереду – плідні трудові будні, які принесуть для нашого університету вагомі та реальні здобутки. У наших силах домогтися, щоб наступний рік став помітним кроком у напрямі поліпшення життя кожного з нас.

Користуючись нагодою, хочемо висловити щирі подяку всім тим, хто минулого року брав участь у наших різноманітних програмах та заходах. Сподіваємося на нашу подальшу співпрацю, бажаю всім успіхів у професійній діяльності, щастя, здоров'я та гарного настрою.

Тож прийміть наші найщиріші привітання з наступаючим Новим Роком та Різдвом Христовим. Хай збудуться ваші мрії, нехай Новий рік стане для вас і ваших рідних роком добрих перемін, а для нашого університету, ювілейний рік – роком зміцнення, соціально-економічного зростання та процвітання!

Зустрічаючи Новий рік, побажаємо один одному любові та віри в себе і процвітання нашої країни. Подаруємо найдорожче, найцінніше – любов і тепло наших сердець, увагу і турботу наших близьких, аби в новому році щасливих людей стало більше. З Новим роком та Різдвом Христовим!



Колектив Інформаційно-обчислювального центру

Шоу талантів ДНУЗТ

Якщо говорити про найкращу подію цієї осені, то це шоу талантів «Шанс». Студентам нашого університету вдалося створити феєричний концерт: різноманітні танцювальні та співочі номери, конкурс краси, відеосупроводження та навіть провести хімічні досліди безпосередньо на сцені. Саме так, ми ще раз довели, що студенти нашого університету найталановитіші.

Студенти факультету Управління процесами перевезень, готуючи танець для виступу, так надихнулися атмосферою шоу, що, на перший погляд, звичайний танець вони перетворили та справжній фільм. Було знято кіноролик, у якому знімалися не лише студенти факультету, а навіть деканат. Процес підготовки до свята не оминув жодного студента, він надовго залишиться у пам'яті кожного.

Варто згадати і про конкурс «Містер та міс ДНУ», який проводився у рамках шоу «Шанс». У цьому році факуль-

тет гідно представляли студенти першого курсу Альона Шарашова та Лаптев Володимир. Міс факультету отримала нагороду «Міс Чарівність» та «Міс глядацьких симпатій», а Містер зміг не лише підкорити членів журі, а і майже всіх дівчат у залі та отримати номінацію «Містер-Серцеїд».



Кожен, хто був присутній у залі під час шоу, погодиться, що наші студенти попрацювали



на славу, створивши не просто концерт, а справжній фестиваль талантів, який безперечно може конкурувати з будь-якими «Танцями з зірками»! Кому потрібні зірки, коли на сцені наші студенти?!

Факультет Управління процесами перевезень та весь університет пишастся своїми студентами. Висловлюємо сло-

ва подяки усім організаторам та учасникам шоу. Для нас, глядачів, це кілька годин насолоди гарним концертом, а для наших студентів це три місяці кропіткої роботи, нові емоції, знайомства, перші перемоги та незабутні спогади.

Так тримати!

О. Золотаревська

Роль кафедри українознавства в національно-патріотичному вихованні студентів

У професійній діяльності викладачів навчання й виховання є нероздільними. І реалізувати завдання виховання можна лише за умови єдності цих складових: навчання діє на індивідуально-виконавчий зміст діяльності, формує знання, уміння й навички, виховання ж формує ставлення, усвідомлення смислу діяльності.

У виховній роботі зі студентами застосовують різні форми: навчальну, виробничу діяльність, участь у громадських справах, поводження в побуті тощо. Основною формою виховання особистості студента є різні види навчальних занять, на яких відбувається виховний вплив на свідомість і волю студентів, з одного боку, через зміст навчального матеріалу, з іншого – через морально-духовний потенціал викладача. Адже висока моральність, доброчесність, порядність, справедливість, толерантність, культура спілкування викладача набагато сильніше впливають на студента, ніж словесні настанови.

Одним із ключових напрямків виховної діяльності є національно-патріотичне виховання. На його важливість наголошено в Концепції національно-патріотичного виховання дітей і молоді, затвердженій наказом МОН від 16.06.2015 № 641 (попередні варіанти – 1996, 2009, 2012 рр.). Патріотичне, громадянське виховання виділені як стрижневі, основоположні, що відповідають нагальним вимогам і викликам сучасності. Відповідно до політичних,

інтеграційних, громадсько-культурних процесів, що відбуваються в Україні, нині, як ніколи, потрібно виховувати у студентів патріотизм як почуття і як базову якість особистості: «На сучасному етапі розвитку України, коли існує пряма загроза денаціоналізації, втрати державної незалежності та потрапляння у сферу впливу іншої держави, виникає нагальна необхідність ... формування нового українця, що діє на основі національних та європейських цінностей».

Завданнями патріотичного виховання, відповідно до Концепції, є:

– утвердження патріотичних цінностей, переконань і поваги до культурного та історичного минулого України;

– виховання поваги до Конституції України, Законів України, державної символіки;

– сприяння набуттю дітьми та молоддю патріотичного досвіду на основі готовності до участі в процесах державотворення, уміння визначати форми та способи своєї участі в життєдіяльності громадянського суспільства;

– формування толерантного ставлення до інших народів, культур і традицій;

– утвердження гуманістичної моральності як базової основи громадянського суспільства;

– культивування кращих рис української ментальності – працелюбності, свободи, справедливості, доброти, чесності, бережного ставлення до природи;

– формування мовленнєвої культури;

– спонукування зростаючої особистості до активної протидії українофобству, аморальності, сепаратизму, шовінізму, фашизму.

У цьому плані потужним джерелом і міцним підґрунтям виховання студентської молоді виступають передусім навчальні дисципліни кафедри українознавства – це «Історія та культура України», «Українська мова (за професійним спрямуванням)», а також вибіркові – «Історія міжнародних відносин», «Організаційні та правові основи Євросоюзу», «Сучасні міжнародні організації», «Культура ділової мови» тощо.

Так, під час вивчення дисципліни «Історія та культура України» студенти мають змогу усвідомити ідею розвитку української державності як консолідуючого чинника розвитку українського суспільства через такі державницькі традиції, як Київська Русь, Велике князівство Литовське, Військо Запорозьке, Гетьманщина, Українська Народна Республіка, Гетьманат Павла Скоропадського, Західноукраїнська Народна Республіка, Карпатська Україна та інші українські визвольні проекти. У ХХ-ХХІ століттях це ОУН, УПА, дисидентський рух, студентська Революція на граніті, Помаранчева революція, Революція Гідності та ін.

Вивчення дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)» формує у сту-

дентів загальномовну культуру, навички нормативного усного й писемного мовлення, усвідомлення мови як невід'ємного чинника нації, розуміння стилістичного розмаїття мови тощо.

Значне місце у виховній діяльності посідають позааудиторні заходи кафедри українознавства. Серед них: Міжнародний мовно-літературний конкурс учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка, Міжнародний конкурс з української мови імені Петра Яцика, Всеукраїнський радіодиктант національної єдності, випуски стінгазети «Студентська мовторчість», конкурси творів «Україні бути єдиною», «Мое місце в розбудові Української держави», «Омріяні перспективи і тернистий шлях української євроінтеграції», конкурс рефератів «Внесок України у світову культуру», конкурс диктантів «Українська вишиванка». Крім цього, у рамках щорічної студентської наукової конференції кафедра постійно організовує роботу секції «Україна буде єдиною», «Історія та культура рідного краю», «Українська державність: історія та сучасність», «Лексичне багатство української мови».

Багато заходів набули популярності в університеті, адже студенти-учасники попередніх років виявляють бажання брати у них участь і в подальшому.

*Старший викладач
кафедри українознавства
Світлана Лагодан*

Освітні програми додаткової професійної освіти і підвищення кваліфікації

Навчальний центр ІОЦ ДНУЗТ запрошує початківців отримати ІТ освіту, ІТ-спеціалістам – покращити свій професійний рівень у відповідній галузі.

Викладачі – фахівці з досвідом практичної діяльності та професійні педагоги, які навчають вирішувати глибокі профільні задачі.

Навчання здійснюються в очній формі за програмою від 72 годин (групи до 10 слухачів) за договорами про надання платних освітніх послуг (за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб).

По закінченню слухачі отримують відповідні сертифікати.

Комп'ютерна графіка:

- Розробка інтер'єру (3d max, Photoshop);
- Рекламний дизайн (Photoshop, CorelDraw, Менеджмент і реклама, просування продукту в інтернет);
- Творчий рисунок і його обробка на комп'ютері (CorelDraw, Photoshop);
- Фото та його обробка (основи фотографії, Photoshop);
- Дизайн сайтів (Photoshop);

- Розробка макетів зовнішніх видів будинків, ландшафтний дизайн (3d max, Photoshop, Autocad);
- Розробка логотипу, підготовка книги для друку (Photoshop, CorelDraw, Word).

Відеообробка і створення фільмів.

Програмне забезпечення:

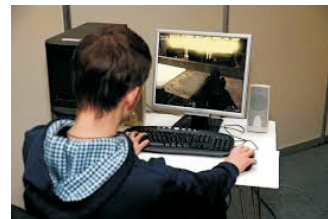
- Основи програмування та алгоритмізація;
- Вивчення C++ (розробка програм в Visual Studio);
- Вивчення Python (розробка програм в Visual Studio);
- Основи програмування та алгоритмізація;

Програмування під Android.

Розробка сайтів.

Ремонт і обслуговування комп'ютерної техніки і периферійних пристроїв.

Детальну інформацію можна отримати в ауд. 2201 та 2217.





Вперше в нашій державі з'явився офіційний сервіс від Міністерства освіти і науки України (МОН), який може допомогти студентам, науковцям, та ін. шукати наукові документи та аналізувати цитування вчених. Про це повідомляє офіційний сайт МОН, а назва проекту – Open Ukrainian Citation Index (OUCI). Даний сервіс представили ще 12 листопада 2019 р., і наразі його може знайти будь-який бажаючий в мережі Інтернет за певною адресою <http://ouci.dntb.gov.ua/>

Як тільки Ви перейдете за цим посиланням, то побачите просту та невелику головну

сторінку сайту без скролінгу. Загалом, Автору дизайн сподобався: немає нічого зайвого та все зрозуміло, виконано все в сучасному мінімалістичному стилі. Можна забути про старі незручні та «квадратні» сторінки з початку 2000-х років, які іноді притаманні учбовим та науковим сайтам.

Повернемося до опису функціоналу, можливостей та розташування елементів сайту. Отже, на головній сторінці у верхньому правому куті Ви можете побачити 4 елементи, серед яких 3 посилання на такі сторінки: «Пошук» (ред. Голов-

Новий сервіс від МОН

на сторінка), «Аналітика» та «Про проект». За допомогою четвертого елемента Ви можете змінювати мову з української на англійську.

Розглянемо сам «Пошук» – основний елемент сайту. Якщо вищеописані елементи були у верхньому куті, то вікно пошуку наукових праць розташовано майже по центру сторінки. Почати свої пошуки потрібно з вибору критеріїв чи критерію, який вам відомий чи потрібен. Платформа дозволяє як вибрати відразу усі можливі фактори пошуку, так і лише один. Таким чином, сервіс надає 13 умов для фільтру документів: «Назва, анотація, DOI», «Рік публікації», «Журнал», «Видавець», «Автор», «Афіліція автора», «Джерело фінансування», «Категорія ASJC», «Категорія журналу», «Галузь знань», «Спеціальність», «Індексується в», «Цитування».

Сторінка ж «Аналітика» (яку ми зазначили у верхньому правому куті) не надає багато інформації – там можна переглянути динаміку публікацій та цитувань за роками, а також «топ-10 українських журналів» за кількістю публікацій та за Індексом Гірша. Багато сенсу в описі сторінки «Про проект» не бачу, лише зазначу, що там можна знайти: принципи роботи OUCI; інформацію про те, як представити журнал у цьому проекті та інше.

Сподіваюсь, що дана стаття буде корисною для кожного, а також на те, що представники ДІПУ все частіше будуть користуватися даним сервісом, а їх якісні публікації там з'являтися.

Головний редактор «Студекспрес»
О. Діденко, гр. МО1611

Хто розповість про студентське життя краще, ніж першокурсники?

Ви ніколи не замислювалися, що буде жити в гуртожитку? Ось я – ні! Студентське життя асоціюється з молодістю та безтурботністю. Але чи вважають легким своє життя самі студенти? Особливо важко першокурсникам, торішнім школярам, які тільки-но розпочинають самостійне життя.

Насамперед, приїжджим студентам доволі складно жити у новому для них місті. Це новий рівень відповідальності, адже поряд немає батьків, які допоможуть у будь-яку хвилину.

Кажуть, хто не мешкав у гуртожитку, той не знає студентського життя. А й справді, де, як не там, живе дух студентства? Спогади про курйозні випадки та побутові пригоди в гуртожитку залишаються в пам'яті назавжди, стають темою дружньої бесіди та сюжетом для анекдотів в майбутньому.

Молодість – це час оптимістичного погляду на життя, сповнений задумів і сподівань на краще! Жодні перешкоди не лякають наших студентів, тож побажаємо нам сил та творчої наснаги, віри в себе та, звичайно ж, успіхів у навчанні!

Марія Єфіменко, гр. УЗ 1911

З плагиатом і без диплома

Вищий законодавчий орган України нещодавно підтримав закон щодо змін у сфері вищої освіти. За цим законопроектом будуть проведені зміни в управлінні закладів вищої освіти (ЗВО), механізми вступу, призначенні ректора та ін. Також даний нормативно-правовий акт (НПА) несе в собі редакцію інших законів – «Про освіту», «Про вищу освіту» і «Про фахову передвищу освіту». Таким чином він запроваджуватиме точкові зміни відразу за декількома напрямками у сфері вищої освіти, але найбільша увага приділяється роботі керівників та управлінню ЗВО, а також навчанню студентів.

Так, у НПА створюється поняття «регульованих професій». Під такими розуміються ті напрямки підготовки, які передбачають особливо відповідальну роботу. Наприклад, професії у сфері права, енергетики, медицини, військової служби та ін. Державний механізм отримує більше інструментів впливу на студентів, що проходять підготовку за регульованими професіями: залишатимуть обов'язкове ліцензування та внесуть зміни до стандартів атестації. Але, наприклад, зміни в управлінні

ЗВО скасовують ліцензування близько 100 спеціальностей, які не належать до описаних вище, з метою боротьби з бюрократичними процедурами під час ліцензування. Сам процес отримання ліцензії планується

вирішення про отримання диплому. Це стосується як бакалаврів, так і магістрів.

Нове привнесе закон і для вступників. Контракти будуть укладати як з контрактниками, так і з бюджетниками, а реко-

Проголосуй ЗА! Закон №2299

ЗАРАЗ	ПІСЛЯ ПРИЙНЯТТЯ ЗАКОНУ
Складна процедура ліцензування з корупційними ризиками	Скасування ліцензування для майже 100 спеціальностей. Для решти – весь процес через прозорі електронні бази
Ректори працюють "від виборів до виборів"	Встановлення чітких КРІ для ректорів
Академічна недобросовісність	Відкликання диплома за плагиат
Військовослужбовці-контрактники вступають за загальними правилами	Для військових-контрактників - вступ без ЗНО на військові спеціальності
Усі спеціальності мають однаковий статус	З'являються "регульовані професії"

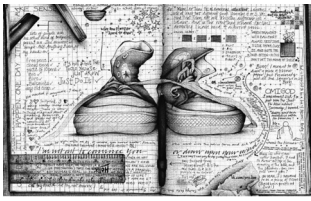
*Під ними розуміються спеціальності, які передбачають особливо відповідальну роботу (правнична сфера, медицина, військова служба тощо)

зробити повністю електронним через високі корупційні ризики.

Після набрання чинності закону зміни будуть стосуватися і студентів. Так, кожний буде нести більшу, ніж зараз, відповідальність щодо недотримання академічної доброчесності. Так, виявлення плагиату чи фальсифікації та фабрикації можуть бути причиною скасу-

вання рішення про отримання диплому. Це стосується як бакалаврів, так і магістрів. Нове привнесе закон і для вступників. Контракти будуть укладати як з контрактниками, так і з бюджетниками, а реко-

мендований документ несе більше розмежування прав та обов'язків абітурієнта. До того ж встановлюється чіткий перелік тих, хто має права на переваги при вступі. Важливою зміною є новація у виборі ректора – кандидати на цю посаду змагатимуться на виборах за своїми програмами (ред. прямо як у президенти).



Лайфхаки для навчання

Життя – це навчання. З кожним днем ми дізнаємося все більше інформації й у цьому немає нічого дивного, бо світ постійно змінюється, і ми не повинні відставати від нього. Навчання – це не тільки знання, які даються у школі або університеті, це також гра на гітарі, нова комп'ютерна програма, виховання дитини. Ми вчимося все життя – починаючи з дитячого віку, закінчуючи глибокою старістю. У дитячому віці вся інформація запам'ятовується швидше, але з віком нам стає все важче вчитися. На мій погляд, це не через те, що наш мозок починає гірше працювати, а тому що ми не приділяємо навчанню достатньо часу.

Однак ми не завжди отримуємо приємні емоції від нових знань, які нам потрібно освоїти. Кожного дня нам доводиться розв'язувати деякі питання, тому ми звикли робити все по аналогії, котра може бути не ідеальною. Через це можуть виникати труднощі у навчанні та інших сферах. Тому необхідно подивитися в корінь системи чи підходу до навчання, і переглянути свої погляди.

«Важливо розглядати знання як дерева – переконайтеся, що розумієте основу, тобто стовбур дерева, перш ніж дістатися до листя (деталі), інакше Вам нічого буде вішати на гілкі.»

Ілон Маск

Як же такі засвоювати більше матеріалу з меншою шкодою для нас? Ось декілька порад:

Приберіть з поля зору все, що відволікає вашу увагу. Буває так, що для того, щоб буди більш зосередженим вас має оточувати порядок, тоді й думається легше. Комуś для цього треба лише зробити порядок на робочому місці, залишивши мінімальну кількість речей. Зважаючи на те, що всі люди різні, то комуś може імпонувати інша обстановка – коли ваш стіл завалений паперами, книгами. Навіть не обов'язково, що ви потребуєте тиші – деякі люди чудово працюють під музику. Головне, щоб вам було комфортно!

Робити регулярно перерви. Копітка робота над матеріалом дає свої очевидні плоди. Однак, близькість іспитів на тлі ряду поточних проблем тисне на студентів, які для того, щоб все зробити вчасно, відгороджуються від зовнішнього світу. Перерви завжди мають бути, адже було здійснено чимало досліджень, які довели, що,

якщо регулярно давати своєму мозку час для відпочинку, то ефективність засвоєння матеріалу значно збільшиться. Звичайно, мова не йде про те, щоб ви, позаймавшись 15 хвилин відпочивали 3 години, але попрацювати з підручником години дві, рекомендується перерватися на те, щоб послухати музику або переглянути будь-яке невеличке відео.

Займайтеся спортом. Виявляється, фізичні заняття необхідні не тільки для гарної фігури та здорового тіла, але і для повноцінної роботи мозку. Якщо він відмовляється думати, спробуйте прогулятися або позайматися у тренажерному залі. Дослідження показують, що пам'ять і ясність мислення поліпшуються вже після 15 хв тренування.

Веселіться. Що може бути кращим, ніж зустрітися з друзями та провести весело час? Сміх – це найкращий спосіб відволіктися та уникнути емоційного вигорання, особливо коли вам доводиться вчитися в прискореному темпі. Доведено, що сміх допомагає знаходити розв'язання проблем і проявляти креативність.

Робіть одну річ за один раз. Багатозадачність – це справжній талант, але не кожен з нас може так працювати, тим більше, що вона знижує ефек-

тивності роботи. Потрібно чітко розділяти справи за пріоритетом і по черзі їх виконувати. Якщо одночасно виконувати кілька справ, то неможливо повністю сконцентруватися на них, таким чином час, потрібний для виконання завдання, збільшується.

Думайте, де це можна застосувати. Дуже часто, коли ми щось вчимо в школі або університеті, ми вважаємо, що це зайві знання і вони навряд чи нам знадобляться у подальшому житті. Але це не завжди так, бо все, що ми колись вивчили, рано чи пізно нам знадобиться. Сухі знання швидко забуваються – тому, якщо ви хочете надовго запам'ятати що-небудь, то намагайтеся самостійно знайти цьому застосування у реальному житті. Знання про «як, де і навіщо» застосовувати факти в реальному житті надійно закріплюють інформацію у вашій пам'яті.

Не забувайте займатися улюбленою справою і будьте впевнені в собі, знайте, що у вас все вийде, тому що віра в силу свого інтелекту дійсно збільшує його!

Ольга Сакаль, гр. UA1711

Передайте, будь ласка...

Громадський транспорт для жителів нашого міста дуже болюча тема. У «годину пік» хочеться плакати та померти. Злі водії, маленькі маршрутки і, звичайно ж, деякі пасажирів цьому дуже навіть сприяють. Ми проводимо в транспорті, в середньому, годину за день. Хтось штовхається, хтось пахне парфумами, а хтось половину цього часу спирається на вашу ногу парасолькою-тростиною. І нічого приємного в таких поїздках немає. Давайте розберемося, як саме варто вести себе в громадському транспорті.

«А передайте, будь ласка!!!» – цю фразу, думаю, чув кожен. І не важливо, стоїш ти чи сидиш, в руках у тебе дитина або важка сумка – передати 7 гривень ти зобов'язаний. Згідно з правилами проїзду в громадському транспорті, ви взагалі не повинні так робити. Водій зобов'язаний зупинитися строго на зупинках, впускати людей по одному, брати гроші, давати здачу, надавати проїзний квиток і тільки після даних маніпуляцій продовжувати свій шлях.

Але в сучасному світі правила нікому не цікаві, і ніхто за ними не слідкує, тому, якщо маршрутка порожня, а ви сіли та знайшли свої грошики, то не полініуйтеся і віднесіть свою плату за поїзд самостійно. Так

ли, віддавайте їх тим, хто сидить на «парних» місцях.

Друга коронна фраза: «Водій, де моя решта?!». Щоб уникнути таких ситуацій, намагайтеся перед входом у громадський транспорт підготувати гроші



само, коли маршрутка забита, то передавати гроші через людей, що стоять та тримаються за поручні як за рятувальний круг, як мінімум непристойно. Передавайте тим, хто сидить. Але врахуйте, щоб гроші дісталися водію, а тих, кому не вистачило сидячого місця ви не турбува-

без здачі, або хоча б не давайте 200 і 500.

До речі, про вхід. Улюблене заняття всіх бабусь: приїхала маршрутка – потрібно ломитися у двері, ніби армія бравих солдатів підкорює браму ворожого замку. І їм все одно – вийшов ти чи ні. Намагайтеся не

ломитися в двері, дайте людям вийти і тоді тільки заходьте. Не пропускайте своїх маленьких дітлахів уперед, щоб вони забігли та сіли. З одного боку, це не красиво, з іншого – їх можуть просто знести ті люди, що виходять, особливо у «годину пік».

Наступна «болюча» тема – рюкзаки. При вході в транспорт необхідно знімати з плечей рюкзаки та об'ємні сумки, щоб не вдарити інших пасажирів, не зіпсувати їх одяг і не завдати вільному пересуванню. Навіть великі дамські сумки варто зняти з плеча і тримати їх на рівні колін.

А тепер трохи про парочки. Залиште свої «чмоки-чмоки» для більш відокремлених місць.

Намагайтеся створювати приємну атмосферу навколо, щоб було комфортно як Вам, так і оточуючим. Не сваріться, не кричіть і дотримуйтесь правил етикету.

Іванушкіна Дар'я,
гр. UA1711

Практичні роботи студентів ДНУЗТ по зйомці кривих

Сьогодні існує безліч пропозицій щодо використання сучасних технологій і приладів для зйомки плану залізничної колії. Саме вже існування різних способів, що мають практичне застосування, говорить про те, що кожен з них має

П. Бекеші, до речі випускник факультету «Організація будівництва доріг та експлуатація колії», був призначений відповідальним за проведення практичних занять від виробництва.

Перший спосіб більш простий, тому при поточному

курсанти 549 і студенти 551 гр. Це було зроблено з метою контролю якості отримання вихідних даних для наступного розрахунку виправки кривих. Керував роботою викладач кафедри Р. Новік.

Другий спосіб, більш трудомікий, з використанням теодоліту.

мати криву геометрично плавну. З цією метою необхідно отримати з достатньою точністю інформацію про кути повороту, радіуси, довжини прямих і кривих. Таке завдання успішно вирішується на основі координатного підходу до зйомки. Керував третім способом зйомки викладач О. Лужицький. Зйом-



свої як позитивні так і негативні якості. Широке поширення отримали такі способи зйомки кривих як спосіб стріл – вимір стріли вигину від середини хорди, спосіб Гонікберга – вимір стріли і кутів повороту хорд теодолітом, координатний метод – отримання координат точок з використанням електронного тахеометра та інші.

Ще в 60-х роках минулого століття широко обговорювалося питання про те, який спосіб зйомки кривих кращий. Висловлювалися різні думки, часом протилежні. На підставі проведеного аналізу був зроблений висновок, що заміри фактичного положення колії в плані за допомогою капронової нитки точніші, ніж теодолітом, тому що теодоліт є кутомірним інструментом, а в способі Гонікберга його застосовують для виміру лінійних величин.

Однак, на наш погляд, не до кінця ясне питання, яким способом слід знімати криві. А тому найкращий підхід – це перевірка різних способів на практиці. З цією метою кафедра «Проектування і будівництво доріг» ДНУЗТ звернулася до служби колії за дозволом щодо проведення практичних занять. Начальник служби С. Іванчук підтримав цю ініціативу і надав дозвіл дистанції колії ПЧ8 сприяти в проведенні практичних занять на ділянці «Південний вокзал-шляхопровід».

Студенти 551, 552 і 549 груп були розподілені на окремі бригади. В. о. колійного майстер

утриманні колії користуються в основному способом стріл. Помилковою є думка, що точність зйомки можна підвищити,



якщо брати точки частіше, наприклад, через 5 метрів, а не через 10. Абсолютна похибка вимірювання стріли в цьому випадку залишається та ж, а відносна знижується в 4 рази через зменшення значення самої стріли.

Дещо підвищити точність способу можна виконавши декілька незалежних вимірювань стріл вигину. У цьому випадку використовуються середні значення зміряних стріл. Ось чому виконували виміри способом стріл дві бригади:

Цей спосіб отримав переважне застосування в проектних організаціях. Ним користуються для періодичної перевірки поздовжнього профілю, на якому показується й план залізниці. Керував роботою викладач М. Гаврилов, а відліки для визначення кутів повороту хорд і значення стріл вигину по рейці брала староста 552 групи Подобрій Євгенія.

Якщо при поточному утриманні колії достатньо отримати динамічно плавну криву, то при реконструкції залізниці слід

кривої виконувалась електронним тахеометром Sokkia. При наведенні на точки кривої визначались їхні координати X і Y. Відліки робили по чергово студенти 551 групи Чистов Владислав і Пироженко Діана.

Практика показала, що координатний спосіб слід застосовувати в тих випадках, коли змінюються параметри кривої, наприклад, з метою підвищення швидкості руху поїздів.

На основі практичних робіт встановлено, що точність результатів залежить не тільки від параметрів вимірювальних приладів і вміння виконавців, але й від самої методики, яка визначає технологію вимірів і виконання розрахунків. На завершальній стадії (в комп'ютерному класі кафедри) студенти порівнюють результати виправки кривих за вихідними даними, отриманими різними способами зйомки. Кінцевий результат – встановлення допустимої швидкості руху і рекомендації щодо величини підвищення зовнішньої рейки в кривих.

*Завідувач кафедри
«Проектування
і будівництво доріг»
М. Курган*

За дверима кіно-їдальні

Якщо ви снідаєте чи обідаєте в їдальні, це означає лише те, що ви їсте, що вам дають. Ні, звичайно, можна взяти кисіль замість компоту, але положення речей це не змінить: вас годують. Нове меню в «Макдональдсі» – це старе меню із легкими новаціями під мантру «Я це люблю!». Проте, коли нічого не змінюється в меню – це нестрашно, коли нічого не змінюється всередині вас – це страшно.

Система кінопрокату сьогодні разом із так званою кінокритикою, яка цей бізнес обслуговує, – це «кіно-їдальня», візуальний «Макдональдс». Сьогодні фірмові «кіно-страви»: «Джокер» Тодда Філіпса та «Ірландець» Мартіна Скорсезе – відомі, широко розрекламовані фільми, піднесені до хмар улесливими критиками, які не знають вагу слову «шедевр». І ось ви вже дивитесь «Джокера» та «Ірландця» лише

тому, що в «кіно-їдальні» більш нічого не показують.

Але це несправжня проблема. Залишимо кінематографічні забігальки, тому що вони не ускладнюють життя тим, хто має очі, мозок і трохи зацікавленості – тим, хто вже не хоче пити кисіль із їдальні. Залишимо кінокритиків, які спроможні лише переписувати в статтях сюжет фільму і мають великий запас полярних епітетів типу «великий» або «привальний». Голівуд, Netflix та карколомні блокбастери із Всесвіту Marvel – не єдині «кіно-страви», якими можна втамувати візуальний голод та спрагу мислення.

Ось тут відкривається справжня проблема: слід прикласти сили, щоб знайти для себе особливі фільми. Слід багато дивитися та знайти тих кінокритиків, що не заочують під лоб очей при вислові «Скорсезе витратив 150 мільйонів доларів

на «цифровий» грим для Аль Пачино та Де Ніро», а розуміють, що на ці гроші можна було б зняти 150 фільмів про людей, які живуть перед кінокамерою, а не грають, складаючи губи підковою (це вся акторська гра, на яку спромігся Де Ніро в «Ірландці»). Для багатьох прикладати свої сили в тій царині, що вважається розважальною, – привід для презирства. Це люди, що виростили в їдальні, залишимо їх разом із сосисками у тісті.

Є і ті, що в епоху Інтернету, яка зробила далеке близьким, в пару кліків лівою клавішею «миші» знайдуть фільми, про які не пишуть статусні критики. Слід відмітити, що спочатку особливий смак цих кіноробіт, закладених в них їх авторами, може показатися незнайомим та навіть чудернацьким. Потім стане простіше, коли мозок зрозуміє, що смак має не тільки «мівіна», присмачена глутаматом

натрію. Ще пізніше, коли смак до кінематографа усталиється і навіть буде розвиватися, можна буде шукати такі фільми, що відповідають лише вам, вашій особистості, особливим думкам, що притаманні лише вам.

І тоді «Джокер», міцна кінематографічна робота із класною акторською грою Хоакіна Фенікса, якій критики накурили фіміаму так, що можна задихнутися, стане для вас лише фільмом «одним з...», оскільки, при всій міцності та класності, Тодд Філіпс виконав свою роботу з прицілом на широкий загал. Він знімав кіно для всіх, а, значить, ні для кого, а ви подивилися «Джокера» лише тому, що ви ще знаходитесь у кіно-їдальні.

Виходьте за двері на свіже повітря і шукайте своє кіно.

О. Тюткін

Хороший сон – запорука здоров'я

Безсоння або інсомнія, як називають її лікарі, характеризується труднощами засипання. Причини у безсоння можуть бути як фізіологічного, так і психологічного характеру. Організм таким чином дає зрозуміти, що з ним щось не в порядку і нервова система не справляється з однією зі своїх найважливіших функцій – регуляцією сну. Що ж робити, якщо у вас безсоння?



Проблема безсоння є достатньо серйозною. Порушення сну протягом кількох днів відразу позначаються на самопочутті: виникає почуття «розбитості», падає працездатність, знижується концентрація уваги. А хронічне недосипання може призвести до ряду захворювань нервової, серцево-судинної, травної, ендокринної та репродуктивної систем, порушень обміну речовин.

На сьогоднішній день за статистикою від регулярних проблем зі сном страждають соціально активні і енергійні люди віком від 30 до 45 років –

які відчувають часті стреси і мають ненормований робочий день. Найчастіше у сучасному світі проблеми зі сном вирішуються за допомогою спеціальних пігулок. Проте у більшості випадків вони не потрібні. Повноцінний сон і наше здоров'я – речі взаємопов'язані, тому в боротьбі з безсонням на першому місці має стояти загальне оздоровлення організму. Проте як саме можна навчитися легко засинати? Ось декілька порад щодо цього.

Зауважимо, сон любить дотримання режиму. Привчіть себе до постійного графіку: спробуйте кожен день лягати спати рівно о 22.30 і прокидатись о 7.00. І ніякого післяобіднього відпочинку.

Правильний перекус у вечірній час доби повинен складатися з вуглеводів, і як не дивно, це булочки, тортки та каші – вони вважаються найкращим снодійним. Головне не перестаратися і не завдати шкоди фігурі! А тим, хто худне випити кефіру або з'їсти сирок.

Для того, щоб налагодити сон потрібно додати в раціон певні продукти, зокрема:

1. Нут (турецький горох) містить велику кількість вітаміну В6 – найважливішого компонента для виробництва мелатоніну (гормону, який відповідає за хороший сон). Якщо він не виробляється в достатній

кількості, це призведе до проблем із засипанням. Саме нут стимулює вироблення мелатоніну та допомагає швидше заснути і проспати до самого ранку.

2. Чай з ромашкою. Ромашка прекрасно бореться з безсонням і знімає напругу. Заспокійлива дія ромашкового чаю пояснюється високим вмістом в кольорах ромашки апігенина – речовини, що позитивно впливає на нервову систему людини. Як і тепле молоко, кучоль гарячого чаю з ромашкою підвищує температуру тіла, викликаючи відчуття сонливості.

3. Варене яйце. Якщо ночами ви прокидаєтесь від голоду, візьміть за звичку з'їдати ввечері варене яйце. У яйцях міститься багато білка, вони добре насичують, тому бігти вночі до холодильника не доведеться. Якщо шукаєш ідеальні продукти перед сном, знай – це яйця.

4. Банани краще за інші фрукти втамовують апетит. Вони досить калорійні, але все-таки краще з'їсти перед сном банан, ніж сендвіч. Банани містять магній і калій, які сприяють швидкому відновленню м'язів. Також цей фрукт стабілізує серотонін та меланін, що допомагає мозку повністю розслабитися.

5. Стакан теплого молока сприяє хорошему сну. Молоко

– вдалий засіб проти безсоння, що містить кальцій і амінокислоту «триптофан», необхідну для вироблення «гормону сну» – мелатоніну. Тому якщо ви не можете заснути або часто прокидаєтесь ночами, випийте одну склянку теплого молока.



Досить дієвою буде ароматерапія. Потрібно всього лише додати кілька крапель олії в аромалампу. Найкраще для цього підійдуть олії бергамоту, меліси, іланг-ілангу, ромашки. Якщо у вас немає аромалампи, підійде інший спосіб – покладіть біля подушки гілочку м'яти. Її аромат також чудово заспокоїть нервову систему, і ви зможете легко заснути.

Найголовніше для успішної боротьби з безсонням – припинити приймати це близько до серця. Не хвилюйтесь! Адже шкоди організму завдає не саме безсоння, скільки постійні переживання через нього.

Н. Божок

Засновник і видавець – Дніпровський національний університет залізничного транспорту імені академіка В. Лазаряна
Газета виходить щодня українською мовою

Редколегія: Міщенко М. І. (редактор), Таранець І. В. (зам. редактора), Гончаренко О. М. (компл'ютерна верстка), Ліщакант Ю. Г. (коректор)

Адреса редакції та видавця: к. 1201, вул. Лазаряна, 2, м. Дніпро, 49010.
Контактні телефони: +380675661438, +380672619188

E-mail: today@diit.edu.ua

Свідчення про державну реєстрацію суб'єкта видавничої справи ДП № 1071 від 27.08.2003 р.

Тираж 30 прим.
Газета випускається на благодійних засадах, розповсюджується безкоштовно

© ДІТ сьогодні, 2020