



Орган ректорату Дніпропетровського національного університету залізничного транспорту

Как строился ДИИТ

Из воспоминаний Л. А. Ройтера, руководившего ходом строительства корпусов ДИИТа в 1930-1937 гг.

Автор рукописи, сохранившейся в архивах университета, указывает, что сделал записи о памятных годах молодости по просьбе руководства ДИИТа в 1967 году.

В 1937 году Л. А. Ройтер был репрессирован и выслан в Сибирь, где с 1938 года работал в Норильске на строительстве горнометаллургического комбината и других объектах города всю оставшуюся трудовую жизнь. В 70-х годах за добросовестный труд и высокой профессионализм Л. А. Ройтер был отмечен рядом правительственных наград и удостоен почетного звания «Заслуженный строитель РСФСР».

«Если учесть, что масштабы проектируемого института были весьма велики (до 8 000 центов) и что он должен был быть многоотраслевым, можно было представить ту гигантскую работу, которую нужно было проделать для составления и согласования программы-задания для проектирования. Наконец эта работа была закончена.

Но кому поручить проектирование?.. Нам очень хотелось, чтобы проектирование попало в руки молодых архитекторов, свободных от штампов и рутины. В то время в числе молодых передовых представителей архитектуры были архитекторы Барщ и Соколов. По их проекту был построен Московский планетарий. Им было поручено составить проект института.

В основу первого варианта проекта авторы заложили принцип свободной планировки, по которому ряд малоэтажных корпусов, весьма необычной конфигурации, соединялись между собой коридорами и открытыми переходами.

Заслуживает внимания форма корпусов и аудиторий. Представьте себе длинный коридор, к которому, чередуясь то с одной, то с другой стороны, примыкают полуцилиндры групп аудиторий. Веерная форма аудиторий, уширения коридоров, в которые выходят двери аудиторий, очень удобные для рекреаций светлые коридоры – все это выглядело довольно убедительно. Здание библиотечного комплекса было выделено в отдельный корпус в виде цилиндра, со сплошными окнами на три эта-

жа, поставленного на цилиндр меньшего диаметра, в котором располагался вестибюль и гардероб (см. рис. автора). Этот корпус соединялся с остальным крытым переходом.

Совещание по рассмотрению проекта было организовано под председательством заместителя Наркома путей сообщения Благодрава. Официальными оппонентами выступали архитектор Запорожце и академик архитектуры профессор Фомин.

Рассмотрение проекта вылилось в острое столкновение двух поколений в архитектуре. Разгорелся спор, принявший очень острую форму. Фомин заметил, что для движения по коридорам нужно всему преподавательскому составу завести велосипеды. Спор длился несколько часов, и в результате проект был отвергнут.

В конце концов, был принят проект, разработанный в архитектурной мастерской архитектора Фридмана.

По этому проекту четко выделялись четыре факультетские корпуса, объединенные помещениями межфакультетского назначения. Под прямым углом к этому корпусу примыкал корпус с общеинститутскими помещениями, библиотечным комплексом и комплексом главной аудитории с главным входом и вестибюлем. Кроме главного входа, каждый факультетский корпус имел свой автономный вход и вестибюль.

...Много было разных мнений и споров по вопросу – кому поручить строительство института. Бессспорно было только одно: строительство Тран-

спортного института должно осуществляться организацией транспортного строительства.

В то время единственной крупной транспортной строительной организацией в Днепропетровске была контора Желдорстрой, которая осуществляла строительство крупного Днепропетровского транспортного узла.

На базе этой конторы был организован специальный участок, которому и поручили строительство ДИИТа. Начальником этого участка был назначен Георгий Михайлович Моченов. Это был где-то конец 1930 года.

...Для строительства ДИИТа было отведено 25 гектар земли, занятой частично участками городских дач и питомником. Участок не имел транспортной связи с городом. От конца Лагерной улицы до территории ДИИТа (расстояние около 2,5 км) была только плохая грунтовая дорога. Строительство – это прежде всего транспорт, а площадка наша была лишена транспортных подходов.

...Не менее сложны были и другие вопросы: рабочего проектирования, обеспечения

стройки водой, энергией, рабочими.

...Но одним из самых сложных был вопрос обеспечения строительства рабочими кадрами. Вербовка рабочих из голодающих районов Поволжья была организована несколько позже – году в 1936-м. Очень осложнила набор рабочих существовавшая тогда карточная система.

В начальной стадии строительства все работы выполнялись силами студентов института и рабфака. Студенты работали на строительстве временных сооружений, дорог, строили трамвайную ветку до ДИИТа, работали на кирпичных заводах, на чугуно-литейном заводе, который отливал нам приборы сантехники, на лесозаготовках и в лесхозах.

В дальнейшем силами студентов выполнялось большинство подсобных работ на строительстве.

Сейчас трудно восстановить в памяти подробно тот период. Но энтузиазм тех дней, работа, не требующая покупок, работа с огнем, инициативность – все это хорошо запомнилось».

Поздравляем юбиляра!

6 апреля исполняется 70 лет
начальнику учебного отдела,
доценту кафедры
«Локомотивы»

Евгению Георгиевичу
Нечаеву.



Сердечно поздравляем юбиляра и желаем крепкого здоровья, большого человеческого счастья, успехов в труде на благо университета.

Ректорат, профком

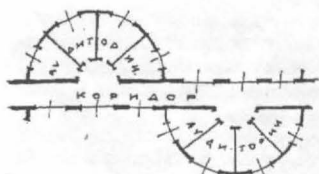
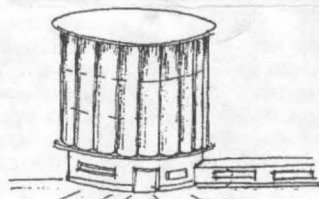


Схема аудиторного корпуса



Комплекс библиотеки

В нашем университете уже несколько лет обучаются студенты, приехавшие из Китая. Для того чтобы они лучше узнали культуру и быт украинского народа, в университете создан кружок «С любовью к Украине». Знакомься с реалиями нашей жизни, студенты в свою очередь рассказывают о традициях и интересных фактах своей страны. Случшими из этих рассказов мы решили познакомить вас.

Драконы и львы в Китае

Меня зовут Лин Сень. Я учусь в транспортном университете уже второй год. За это время в моей жизни произошло много событий. Я открыл для себя другую страну, другую культуру, другой язык.

Каждый новый день для меня по-своему интересен. Мне нравится изучать лица людей, их характеры, язык, культуру.

Каждый народ интересен своей культурой, традициями и обычаями.

Сегодня я хочу рассказать вам об обычаях китайского народа.

Драконы и львы в Китае очень популярны. Их приглашают почти на все праздники.

Китайцы верят, что львы и драконы приносят удачу. Поэтому их изображение можно увидеть на стенах ресторанов, на одежде и даже на цветных фонариках. Их

статуи охраняют входы в храмы, в дома. Чем злее лев, тем лучше он охраняет дом. Эти животные принимают участие почти во всех китайских праздниках.

Новый год в Китае очень веселый праздник. Празднование Нового года длится целый месяц. Самый важный день – Праздник фонариков. Жители украшают свои дома бумажными фонариками разных размеров и форм. Устраиваются уличные шествия с фейерверками. Впереди шествия находится огромный дракон. Его делают из бамбукового каркаса, обтягивают шелком или бумагой. Внутри прячется 20 человек. Благодаря им, дракон забавно танцует на улицах города.

Почти во всех китайских праздниках участвуют танцоры в костюмах льва. Внутри каждого льва прячется два чело-

века. Когда задний человек приседает, передний поднимается, как лошадь, вставая на дыбы. Первый танцор часто встает на плечи партнера и смотрит на толпу. Танцоры сильные и проворные. Чтобы взять конверт с деньгами от зрителей, им нужно высоко подпрыгивать, и они это хорошо делают.

Иногда львы дразнят друг друга и заставляют зрителей делать разные трюки.

Считают, что драконы извергают пламя, но китайцы верят, что эти животные приносят дождь. Поэтому они помещают статуи драконов на крышах своих домов для защиты от пожара.

В Китае много разного и необычного. Он древний и таинственный.

Студент 511 гр. Лин Сень

Китайские фамилии

Когда мы начали изучать русский язык, преподаватели дали нам русские имена и объяснили, что эти имена означают. Сейчас мы привыкли к этим именам и иногда забываем свои китайские. Но сегодня я хочу рассказать вам о наших китайских фамилиях.

Сколько фамилий у китайцев? Во время династии Мин их было более трех тысяч шестисот, и они очень редко повторялись. Дети долгое время в школах учились читать по книге «Быйцзясин» – «Сто фамилий», где были указаны сто самых часто употребляемых фамилий.

Китайские фамилии обычно пишутся одним иероглифом: Чжан, Ван, Чжоу. Реже встречаются фамилии из двух иероглифов: Оу Ян, Сы Ту, Сы Ма. Первый иероглиф обозначает фамилию, второй – имя.

Как выбирались фамилии? Иногда это было название княжества, или имя предка, или название чинов, титулов. Многие фамилии связаны с профессией. Например, Тао означает «гончарное изделие».

Женские и мужские имена могут быть одинаковыми. Но только женские имена могут обозначать названия цветов или

рошью жизнь. Ребенка часто называли Со-эр – «замочек». Это значит, что ребенок будет в безопасности, под замком;

Чжу-эр – «столбик» – пусть ребенок твердо стоит на ногах. Шуань-эр – «узелок» – пусть он будет привязан к дому. Это могли быть имена Фу (Богатство), Гуй (Знатность), Си (Счастье), Лэ (Радость). Именами девочек могли быть названия драгоценных камней, бабочек, птиц: Лянь Хуа (Лотос), Му Дань (Пион), Син Эр (Абрикос), Тао Эр (Персик). Их также могли назвать Сяо Мао (Котенок), Эр Мэй (Вторая сестричка). Иногда детей называли по временам года, когда они родились: Чунь Эр (Весна), Сяшэн Эр (Рожденный летом), Цю Эр (Осень), Дун Эр (Зима).

У китайцев раньше была такая традиция. Когда в доме рождался мальчик, отец брал у ста человек мелкие деньги и покупал на них замочек, который вешал на шею ребенку. Это означало, что сто семей будут желать ребенку счастья и долголетия и беречь его.

Студент 612 гр. Лин Лун

Изобретение китайской грамоты

Сейчас мы изучаем русский язык. Иногда можно услышать: «Этот текст как китайская грамота». Так говорят о сложных вещах. Да, китайское письмо очень сложное. Для того чтобы писать по-китайски, человек должен выучить 80 тысяч иероглифов. Иероглиф – это не буква, он обозначает слово или понятие.

Иероглифы – один из самых древних видов письменности. Кто их изобрел? Легенды говорят, что это сделал бог Фу Си, получеловек-полузмея. Он научил людей разжигать огонь, жарить мясо, охотиться и ловить рыбу. Однажды Фу Си гулял и увидел дракона, а на его спине были непонятные знаки. Он посмотрел на эти следы птичьих лапок и придумал восемь знаков. Это и было началом китайской письменности. Поэтому первые знаки были очень похожи на картинки.

На чем писали первые китайцы? Сначала они выцарапывали знаки на костях животных, потом писали на дощечках из бамбука. Писали сверху вниз и справа налево. Ширина дощечки была 10 сантиметров. На ней было 60 строк. Листы из бамбука соединяли шнурками, свертывали и получали тяжелые книжки-связки, которые возили на телегах.

Потом начали писать на шелке. Это легкий и гладкий материал. Кусок шелка имел ширину 30 сантиметров. Длина могла быть разной. Его прикрепляли к деревянной палке и наматывали на нее. Все это клали в футляр и украшали красивой лентой.

Бумагу тоже изобрели в Китае. Цай Лунь изготовил первую бумагу из древесной коры, тряпок и рыболовных сетей.

Цай Лунь потом был обожествлен за это изобретение.

И на бамбуковых дощечках, и на шелке китайцы писали кистью, использовали для письма тушь.

Очень ценилась работа писца-каллиграфа. В Китае опытный каллиграф – это художник. Письмо – это картина сердца, считали китайцы.

Выбрасывать исписанные листы считалось в Китае почти кощунством; их сжигали в специальных урнах. Ведь иероглифы – это отражение природы, в них можно увидеть все ее тайны.

В Китае очень бережно относились к книгам. Поэтому у нас сохранилось много древних произведений.

Студент 914 гр. Юань Цюань

МИСС ДИИТ – 2005

К Международному женскому дню Дворец культуры студентов в этом году подготовил конкурс красоты «Мисс ДИИТ», который можно смело называть еще одной диетовской традицией, ведь проводится это действо уже седьмой раз. С начала проведения (1998 г.) конкурс претерпел некоторые изменения, и если в 1998 больше походил на «А ну-ка, девушки» с элементами кулинарного конкурса (больше всех конечно тогда радовались жюри, которым нужно было каждое блюдо попробовать и оценить), то далее с каждым годом конкурс становился все зрелищнее и мас-



штабнее. Подтверждением всего вышесказанного служит то, что, во-первых, для участия в конкурсе проводится кастинг, то есть желающих участвовать становится больше, во-вторых, чего только стоит работа с участницами, подготовка номеров, выходов, роликов, которая проводилась и до позднего вечера и по выходным, а в-третьих, невероятное количество спонсоров и подарков участницам.

На первый взгляд кажется, что все это легко и просто. Но, наверное, только члены оргкомитета конкурса (Любовь Викторовна Кошкалда, Илона Жунда, Виталий Ильман, Евгений Кутний, Андрей Карпенко, Елена Лусь, Ольга Мамайчук, Андрей Силин, Юрий Орлик, Дмитрий Фетисов, Александр Хлебников, Владимир Подолько) знают не понаслышке о всех тонкостях и сложностях подготовки и проведения, и только слаженность в работе этой команды, которая прово-

дит конкурс уже третий год, ведет к тому, что он становится лучше, масштабней, зрелищней, что о нем узнают в городе, показывают по местным телеканалам, пишут в газетах. Могли кто-нибудь в 1998 году мечтать, что в жюри конкурса будут народный артист Украины Иван Шепелев, директор одного из крупнейших модельных агентств Украины «Скарлетт» Нина Молдаван, руководитель направления сети магазинов «Фаина» Александр Швед и представитель сети магазинов «Технобум» Нина Алексеева, директор представительства «Brocard» Игорь Гут, PR-менеджер Днепропетровского

филиала компании «Киевстар» Алла Зайченко, продюсер и организатор массовых мероприятий Андрей Кажушко, председатель городского комитета по делам семьи и молодежи Руслан Буленок. И это все только подтверждает, что такие мероприятия нужны, и мы, технический вуз, показываем, что у нас все в порядке во всех отношениях – не толь-

ко в науке и в спорте, а и в массовых зрелищных мероприятиях.

В конкурсе «Мисс ДИИТ-2005» участвовали 15 очаровательных девушек, среди которых были представительницы всех факультетов. Участниц в этом году буквально «завалили» подарками – все конкурсантки получили наборы парфюмерии и косметики от компаний «Brocard» и «Ogiflame», фирменные диски от магазина музыки и видео «Jam», подарки от оператора мобильной связи «Djuice», сети магазинов «Фаина» и «Технобум». Выходы девочек были очень разнообразными. Сначала - в футболках от «Киевстара», затем - в шубах от магазина «Меридиан», после - детский выход под задорную песенку в ярких экстравагантных костюмах. И можно еще поспорить, что было эффективней – выход в вечерних платьях или в костюмах профессий, о которых каждая мечтала в детстве (одна пожарница чего стоит). Самым стильным, на мой взгляд, был выход проводник (мы же все-таки железнодорожный вуз!). Между выходами участниц показывали ролики, из которых можно было узнать: каким девушки видят идеального мужчину, чем увлекаются и многое другое. Очень понравились ведущие Аня Таран и Илья Савенко (ребята, кроме учебы, еще и оттачивают своё мастерство на телеканале ИРТ).



А теперь, конечно, о победительницах. «МИСС ДИИТ», а также «Золотой надеждой Приватбанка» в этом году стала Ольга Бойко – факультет «Экономика и менеджмент на транспорте». «I Вице-МИСС» – Коваленко Татьяна, факультет «Электрификация железных дорог», «II Вице-МИСС» – Мищенко Елена, также факультет «Электрификация железных дорог». «Мисс Фаина» и «Мисс Brocard» – Осыка Катерина, механический факультет, «Мисс Дружба» – Бондарь Наташа, факультет «Организация и строительство железных дорог» и «Мисс зрительских симпатий» – Тандура Виктория, факультет «Промышленное и гражданское строительство».

Огромное спасибо всему оргкомитету, профкому университета, спасибо ректору и всему ректорату, который присутствовал в полном составе, и, конечно же, как истинный ценитель красоты, оказал поддержку в организации и проведении мероприятия.

Ю. Максименкова

Підтримим наших

В соревнованиях универсиады вузов области 2005 года среди студентов участвовала команда волейболисток нашего университета.

16 марта в первом матче по волейболу наши девушки встретились с командой горного университета. Девушки хорошо настроились на игру и довольно уверенно переиграли горнячек. Итог встречи 3:0 в пользу наших девушек. Лучшими в игре были Кудлай Наташа – капитан команды, студентка факультета электрификации, Харитонова Таня (ф-т. ТК), Переверзева Надя (ф-т УПП).

21 марта нашей команде достался более серьезный соперник – призер прошлогоднего чемпионата области команда химико-технологического университета. К тому же соревнования проводились в их спортзале. В упорном матче, о чем говорит счет партий: 23:25; 21:25; 24:26, наши девушки уступили, не хватило психологической устойчивости.

24 марта во дворце спорта национального университета состоялась игра со сборной этого вуза, которой, к сожалению, наши девушки

проиграли со счетом 3:0. Даже победа над командой таможенной академии не позволила войти нашим волейболисткам в число призеров. В результате 6-е место из 10 команд.

С 4 апреля начались соревнования волейбольных мужских команд представителей 14 вузов. Первая встреча состоялась с командой ПГАСА в их зале, но даже родные стены не помогли строителям уйти от поражения со счетом 3:0. Такой результат достигнут нашей командой благодаря хорошей психологической настройке, прежде всего Ситникова Алексея, Бойко Виталия, очень хорош в атаке был Ковальчук Виталий (все ф-т М).

Решающая борьба впереди. Основной конкурент – медики, игра с которыми состоится 11 апреля в зале металлургической академии. Надеемся, что поддержка болельщиков поможет хорошему настрою игроков.

Пожелаем успехов нашей команде.

*Тренер по волейболу, председатель СК ДИИТа, доцент каф. физвоспитания
В. Ф. Ульченко*

Творчество наших читателей

ПЕРВОЕ АПРЕЛЯ

Ни один студент не дремлет,
Ни один декан не спит:
Ныне первое апреля
Дружно празднует ДИИТ.

Успокоились капели,
И подснежник отзвенел;
Март отдал ключи апрелю,
Грач весенний прилетел.

Облетел он все округи:
«Вам в ДИИТе каждый рад.
Вас в ДИИТе ждут подруги,
По традиции – парад».

Переполнены вагоны,
Самолетами летят,
Чтоб отметить по закону
Праздник, юмора парад.

Стадион гудит, как улей,
Обнимается братва.
Пятикурсник с видом умным
Тренируется с утра.

Он сегодня именинник,
Он в историю войдет,
Если мяч удачно кинет,
Гол противнику забьет.

Шутки, смех и представленья,
И любовный пыл кипит.
Ради этого мгновенья
Стоит поступить в ДИИТ.

В. Козак

Найвеселіша традиція

Першого квітня розпочався традиційний футбольний турнір серед п'ятикурсників на кубок ректора. На його відкритті виступив ректор університету О. М. Пшінько і оголосив, що на честь ювілею ДІІТу вперше переможець турніру отримає не лише моральне задоволення, а й матеріальну премію.

Розпочався турнір традиційно з візитних карток команд. На жаль не було в них традиційного першоквітневого гумору. Взагалі, після того як турнір набув офіційного статусу, він перетворився у звичайну гру.

Влас. кор.



75 - летию ДИИТа посвящается

*С днем рождения тебя! С днем рождения!
Незавеннейший наш юбилей!
Ты всегда в молодом окруженьи,
Значит, сам ты не можешь быть стар!*

*Ничего, что три четверти века
Исполняется этой весной -
Это много лишь для человека,
Для тебя ж - это возраст смешной!*

*Свою верность тебе сохраняю
С тех далеких студенческих дней
И с надеждой тебе доверяю
Дочь, племяшек, двоих сыновей!*

*С днем рождения тебя! С днем рождения!
Достиженья твои пусть растут!
И грядущие все поколенья
Гордо имя ДИИТа несут!*

*Л. И. Иванова,
выпускница ф-та «М» 1973 г.*

ВНИМАНИЕ!

К 75-летию университета в нашем вузе проводятся

ТВОРЧЕСКИЕ КОНКУРСЫ:

1. «ДИИТ - это здорово!» - конкурс короткого рассказа (1-2 стр.).

2. «Художник, нарисуй ДИИТ!» - конкурс на лучшее художественное полотно.

3. «Ты, я и ДИИТ» - конкурс на лучшую фотографию.

4. «Песня - в подарок» - конкурс на лучшую песню (стихи и аудиозапись).

Приглашаем всех преподавателей, сотрудников и студентов принять участие в конкурсе.

Откуда бы Вы не приехали, ДИИТ у нас один, и каждый знает и любит его по-своему.

Нам очень интересен Ваш взгляд на университет. Что Вы любите в нем больше всего, каким Вы его видите?

Условия конкурса:

Мы совершенно не ограничиваем Вас в выборе языка, жанра и техники исполнения своих шедевров. Творите свободно Вашему желанию и возможностям!

Последний срок, до которого Вы можете приносить свои работы в профком университета (сотрудников или студентов), - 01.05.2005 года.

Что ждет лучших?

Первое - известность. Лучшие работы будут опубликованы в газетах «ДИИТ сегодня» и «Приднепровская магистраль», выставлены в галерее университета, а песни-победители услышит весь ДИИТ.

Кроме того, в каждом из конкурсов для победителей, занявших 1, 2, 3 места утверждены премии. Возможны поощрительные призы!

Ждем Ваши работы. Удачи!

Оргкомитет

Засновник – Дніпропетровський національний університет залізничного транспорту імені В. Лазаряна
Адреса редакції: 49010,
м. Дніпропетровськ,
вул. Академіка Лазаряна,
2, к. 1201

Редакція:
Корженевич І.П. – головний редактор,
Полішко Т.В. – редактор,
Купці А.І., Слов В.П.
Контактні телефони: 47-19-66, 9-65 (ДІТ)
E-mail: diit2000 @ a-teleport.com

Свідство про реєстрацію
ДІТ №1071 від 27.08.2003 р.
Газета виходить щомісячно українською
і російською мовами.
Точка зору авторів може не збігатися
з позицією редакції

Номер набрано і зверстано у редакції,
надруковано на рекламно-видавничому
відділі ДІІТу
Газета випускається на благодійних
засадах, розповсюджується безкоштовно
Тираж 50 примірників