

2004

№2 (62)

12 лютого

2004 р.

четвер



Орган ректорату Дніпропетровського національного університету залізничного транспорту

## Наука – виробництву



Начальник Одеської залізниці І.Ю. Левицький

22 січня цього року на Одеській залізниці відбувся День науки, в якому взяли участь керівний склад залізниці та провідні науковці університету. Така зустріч проводиться вперше. У 2002 р. на базі ДІПТ у рамках науково-практичного семінару були визначені основні тенденції розвитку співробітництва галузевої науки та Одеської залізниці, були заслухані доповіді про останні розробки вчених університету.

Цього разу засідання носило двосторонній характер. Спочатку виступали начальники служб з доповідями про роботу своїх господарств і відзначали ті проблеми, у вирішенні яких потрібна допомога наших фахівців. Після кожного з них

виступав провідний науковець університету відповідного профілю. Вчені розповідали про те, над чим вони працюють в цей час і висловлювали пропозиції університету щодо вирішення проблем на Одеській залізниці. Після закінчення засідань відбулося більш предметне спілкування в службах залізниці між дітовцями та виробничниками.

І вчені, і виробничники розцінюють такі зустрічі як дуже корисні, бо вони допомагають зміцненню зв'язку між наукою і виробництвом, визначенню пріоритетних напрямків наукових пошуків, впровадженню у виробництво розробок вчених.

*А.В. Фурманова*



Ректор університету О.М. Пшінько

## ДЕТИ ВОЙНЫ



**Віталій Петрович Шаталов,** випускник ДИИТа і Харківського воєнного авіаційного училища, учасник бойових дій. 29 лет прослужил в Советской армии, 25 лет, с 1979 г. по настоящее время, работает на кафедре военной подготовки ДИИТа

— Моє дитство пришлось на годы Великой Отечественной войны, оккупацию. Накануне освобождения Красной Армией нашего районного городка — крупного железнодорожного узла — на станцию немцы

нагнали более 15 эшелонов с боевой техникой, солдатами, продовольствием и эшелон со штрафниками. На первом пути стоял эшелон для отправки в Германию наших ребят. В каждом вагоне находился немец-охранник. На какой-то момент немец отвернулся, этого было достаточно, чтобы из вагона выскочил парень; я стоял рядом, схватил его за руку, мы скрылись в толпе и побежали между домами. Вскоре мы оказались на окраине города, погоны не было. Эшелон с нашей молодежью отправился в Германию. Советская авиация начала бомбить станцию, и 15 эшелонов были уничтожены. Уничтожен и эшелон с немецкими штрафниками. На станции все горело, рвались боеприпасы.

Теперь надо было восстанавливать все разрушения: приемо-отправочные пути, вагонно-паровозное депо, стрелочные переводы, круг для разворота паровозов, водоснабжение станции. Мы с ребятами тушили горящие шпалы, собирали разбросанные костыли, накладку, засыпали ямы после разрыва бомб, убирали мусор и с нетерпением ждали прибытия аварийно-спасательного поезда.

Мы, молодежь, не отставали от старых железнодорожников. Это — Гриша Охрименко, Вася Сушко и я. Впоследствии все мы закончили ДИИТ. Благодаря бригадиру Семеновичу мы уже знали ходовую часть

вагонов: буксы, колесные пары, могли определить прокат бандажа, ползуны. И вот 27 сентября 1943 года на горизонте показался аварийно-спасательный поезд. Он медленно продвигался к станции, так как пути были разрушены. Закипела работа. Не хватало рабочих рук, работали мы — 14-летние мальчишки. Меня не брали на работу — мне было тринадцать. Но я добавил один год, получил хлебную и продуктовую карточки, стало легче, голодными не были.

Через три дня станция была готова к приему «Аннушек» (так назывались военные эшелоны).

На станции велась скоростная обработка эшелонов: прибывающую «Аннушку» встречали еще в стрелках, по обе стороны эшелона стояли мы и оценивали работу ходовых частей, букс, колесных пар, автотормозов, затем устраняли неисправности. При остановке начинали «скоростную обработку». Смазчики с «гусаксами», так называли посуду со смазкой, по обе стороны поезда добавляли в буксы смазку, меняли подшипники, осмотрщики вагонов проверяли колесные пары, не ослабли ли бандаж, ребята после смазки закрывали буксы. Через 10-15 мин, пока подгоняют новый паровоз, «Аннушка» уже готова следовать дальше, к фронту. И так продолжалось до окончания войны.

Мне нравилась работа осмотрщика вагонов. Я уже мог различать по стуку молоточком по колесам, ослабли ли бандаж, замерять прокат бандажа.

Я пошел учиться в вечернюю школу, в 1946 году окончил 7 классов и поступил в железнодорожное училище на ст. Пологи, закончил его на отлично в 1948 году по специальности «поездной вагонный мастер» и был направлен на работу на ст. Днепропетровск ВЧ-1. Имел благодарности и грамоты начальника Сталинской железной дороги генерала Загорко.

8 августа 1949 года был призван в Советскую Армию. В этом же году поступил в авиационное училище, в 1953 закончил его. И началась служба в различных гарнизонах. В 1962 году выполнял интернациональный долг как военспец на Кубе во время Карибского кризиса. Был награжден Грамотой Президиума Верховного Совета СССР. Хочу отметить, что рядом со мной был и рядовой Лынок Владимир Алексеевич, ныне профессор зав. кафедрой философии.

В 1978 году я был уволен в запас. В 1979 году поступил на военную кафедру ДИИТа. Сохранился еще порох в пороховницах. Воспитываю и обучаю офицеров запаса, курсантов. Имею ряд поощрений от вышестоящего и местного командования. Готов выполнять любые задания.

# Фонду ученых шесть лет

В декабре прошлого года в Доме ученых общественность города отметила шестилетие «Фонда социальной защиты, поддержки и помощи ученым Украины и членам их семей». Фондовцев приветствовали государственная администрация, представители Жовтневого района и другие организации города. Особенно теплым и интересным было выступление с приветствием ректора Национального горного университета, председателя Совета ректоров вузов области, академика Пивняка Г.Г. Он, в частности, отметил, что «Украина, интегрируя в Европу, стремится к европейскому обучению студентов и обучению их демократическому управлению. Фонд ученых был основателем многих хороших начинаний среди вузов города и области, особенно много сделано его генеральным директором Чередниченко Ларисой Лукьяновной, которая проявила трудолюбие, инициативу и упорство в становлении Фонда ученых».

Да, за шесть лет фондом сделано немало. Фонд провел три межвузовских конкурса на лучшую научную работу, учебник, монографию и художественные произведения среди ученых области. Во всех этих конкурсах принимали участие многие сотрудники нашего университета, а их работы стали победителями в различных номинациях. В 2004 году будет проведен очередной четвертый конкурс.

На празднике фонда был подведен итог межвузовского конкурса (который длился более года) на лучшую «Концепцию гуманизации и гуманитаризации образования и воспитания, ее организационно-методическое обеспечение и практическое внедрение в работу вузов». Наш университет занял первое место в

номинации «За лучшую разработку теоретических и практических проблем гуманизации и гуманитаризации учебно-воспитательной работы в вузах» и награжден почетной грамотой Фонда ученых. Обеспечили победу в этом конкурсе многие сотрудники нашего университета, но особенно хотелось бы отметить доцентов Ковтун В.В., Пашкова Ф.Е., Кулиша А.И., Пономаренко И.Ю., Кладину М.А., Маливского А.Н., аспирантку Максименкову Ю.А. и директора Дворца культуры Кошкалду Л.В.

Фонд вначале создавался в основном для поддержки ученых-ветеранов, но два года назад при фонде был создан межвузовский Совет молодых ученых, который призван обеспечить преемственность различных поколений ученых области.

При фонде действует клуб женщин «Вишневая гостиная», клуб садоводов, оказывается бескорыстная помощь ученым-ветеранам, бесплатно организуются культпоходы в Дом органной музыки, театр оперы и балета, поездки на фабрику Петриковской росписи, выставки работ ученых, консультации по юридическим и медицинским вопросам и др.

Фонд ученых располагает в общегородской Приднепровской академии строительства и архитектуры (ул. Жуковского, 6-а) и приглашает всех желающих участвовать в его работе.

Свою заметку хотелось бы закончить стихами поэта – члена Фонда ученых Юрия Давыдовича Полисского:

«Ученые страны! Наш путь единый,  
Пока не прервалась научной жизни нить  
Во имя будущего Украины  
Мы все усилия должны объединить!»

*Исполнительный директор филиала  
Фонда ученых ДИИТа  
доцент Л.Ф. Долина*

## ПОЗДРАВИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

У нас сегодня праздник – день рождения.  
Нам только шесть совсем нелёгких лет.  
Где день за днём – работа и горенье,  
На том пути, где есть и тень, и свет.

Еще вчера мы были юбиляры.  
А время мчится, остановки нет.  
Год пролетел, но прожит он недаром,  
Нам только шесть совсем нелёгких лет.

Короткий срок. Дни, как мгновенья, длятся.  
И всё же за такой короткий срок  
Сумел наш Фонд учёных состояться.  
Спасибо тем, кто делал всё, что мог.

Мы благодарны рыцарям науки,  
Что в трудный час для Фонда и страны  
Жар их сердец и творческие муки  
Без колебаний Фонду отданы.

А Фонд морально и материально  
Всем помогал. И физик, и поэт  
Желанны здесь всегда, как изначально,  
За эти шесть совсем нелёгких лет.

Органный зал, и опера, и драма  
Для вас, являющих науки цвет,  
Мгновенья радости дарили полной гаммой  
За эти шесть совсем нелёгких лет.

Внимание, поддержку и заботу,  
Тепло сердец и искренний совет  
Учёным молодым всегда давали  
Магистры Фонда шесть нелёгких лет.

И в нашем общем деле, нашей страсти  
Под небом Украины день за днём  
Горит Звезда пленительного счастья  
Возвышенным немеркнущим огнём.

*Юрий Полисс.*

## Вновь ДИИТ на 1-м месте

Окончился семестр и в очередной раз, в качестве разгрузки для преподавателей от суровых будней учебного процесса и экзаменационной сессии, в рамках областных соревнований среди преподавателей и сотрудников высших учебных заведений III и IV уровней аккредитации были проведены соревнования по мини-футболу.

Состязания проводились 28-29 января в стенах Национального университета. Участвовать в этом престижном командном первенстве прибыли команды университетов: Бизнеса и Права, Горного, ДНУ и нашего ДИИТа, а также

Таможенной, Металлургической, Юридической, Строительной академий.

Так уж повелось, что за более чем 30-летнюю историю, в этом турнире слабых команд не было.

Школа игры в мини-футбол ДИИТа, основанная и развитая такими корифеями, как проф. Заблудовский В.А., доц. Дьяков В.А., затем подхваченная молодым поколением игроков (Рубан О.А., Гришечкин С.А., Пушкарь С.В., Васильев А.В.) и перенимаемая более молодым поколением (Ягода Д.А., Федоров Е.Ф., Заболотный А.Н.), показала в этом году свое мастерство. В сложной и упорной бо-

рьбе с достойными и интересными соперниками ДИИТ вновь взял 1-е место. Необходимо конечно же акцентировать внимание еще на том, что данная команда получила боевое усиление, в качестве которого выступили офицеры военной кафедры. За это команда выражает особую благодарность заведующему кафедрой полковнику А.В. Радкевичу. Прекрасно проявили себя капитаны Синица В.А., Высоцкий Ю.В., старшие лейтенанты Максименков Е.А., Ижевский Е.А., Шульга Д.А., Сокол О.В.

Наш вратарь Ижевский Е.А. и защита действовали насто-

лько согласовано, что в первый день в наши ворота не влетел ни один мяч. По результатам трех игр ДИИТ занял первое место в своей подгруппе. Во второй день игры были более напряженными. ДИИТ в полуфинале обыграл команду Приднепровской академии строительства и архитектуры со счетом 3:2, а в финале команду ДНУ со счетом 2:1. Счет этих двух игр говорит сам за себя, до последней минуты борьба была равная и упорная, и все же победа за нами!

**Так держать!**

**Ура!**

*А.Н. Заболотный*

# Соприкосновение человеческих душ...

## Размышления по поводу открытия художественной галереи ДИИТа

Конец XX – начало XXI века – время изживания идолов научно-технического прогресса в виде scientизма и технократизма. Косвенным свидетельством обоснованности этой констатации являются опасе-

во университета, осознавая насущную необходимость и значимость «лирики» (искусства) для будущих инженеров, приняло решение о создании художественного пространства в стенах нашего вуза.



ния наших современников о характере того наследия, которое мы оставим после себя следующим поколениям. Речь идет о том, что будут ли это технические изделия и сооружения или же человеческая культура, которая включит в себя в качестве важнейших составляющих переживания истины, добра, красоты, сострадания и сопереживания?

Какие же ценности будут определять стратегию человечества на будущее? Осознание реальной опасности вытеснения из культуры ее собственно человеческих измерений побуждает нас, нынешнее поколение людей, определить собственную позицию по вопросу о роли и месте гуманитарной составляющей в техническом вузе.

Несколько десятилетий назад на страницах отечественной печати эта проблема имела вид спора физиков и лириков. Предметом спора, как это ни парадоксально, были разные, противоположные точки зрения по вопросу о важности и необходимости гуманитарной составляющей (искусства) в современной технической цивилизации. В западной литературе подобная проблематика известна в виде так называемых двух культур (Ч.П. Сноу).

Сегодня в стенах ДИИТа эта проблема решена. Руководст-

Не так давно здесь стояли стулья в пустом пространстве... Двери, запертые на ключ, явно неживая тишина. Сегодня здесь разговаривают и спорят, вполголоса, но настойчиво – редко кто из посетителей остаётся равнодушным. В нашем университете произошло Событие, а именно – открытие постоянно действующей галереи современного искусства.

Первое впечатление от выставки можно описать такими словами – потрясение, катарсис, прозрение.

После первого потрясения в сознании всплывает вопрос: Как же и почему стало возможным это событие? Осмысливая его, мы, прежде всего, вспоминаем творцов, благодаря усилиям которых стала возможной эта выставка художественных произведений.

Особо стоит выразить огромную благодарность Валерии Сосне, талантливому художнику и замечательному человеку. Его силы, его целеустремленность дают всем нам возможность наслаждаться Искусством. А у его картин можно стоять часами, так как уже первый взгляд на «Страшный Суд», «Человекник» и «Спасо-Преображенский собор» подобен прикосновению тёплой руки к обжигающе холодному железу – взгляд приковывается надолго. Худо- же-

ственный удар выжигает на сетчатке попытку прорыва за пределы реальности полотна – краски находятся в вечном движении, техника безупречна, воздух полотен прозрачен, а главное – ощущение прозрачности мира, ясного, как июньское небо...

Не менее интересно и впечатляюще творчество других художников – молодых и современных. Возможно, требуется смелость и достаточное мыслительное напряжение, чтобы ощущать себя на равных с современным искусством. Прямоугольники дерева и холста притягивают, гипс и бронза загадочны. Возможно, смысл произведений будет ускользать от понимания, ускользать сквозь наложение интерпретаций, ускользать

И стремиться, чтобы понять. Но здесь важно и другое – жить с ощущением бренности бытия всю жизнь. Человеческому очень трудно жить с ощущением бренности собственного бытия. Если обычный человек использует всю изворотливость ума с целью задуматься об этом, то смелость художника становится сравнима с чувством самурая, живущего в постоянной готовности к смерти. Всю жизнь – с чувством отчаяния и сердцем, распахнутым навстречу неопределенности...

Мы считаем, что первый шаг на пути к соприкосновению человеческих душ посредством искусства уже сделан. Он сделан благодаря усилиям художников, графиков, скульпторов... Но необходимым усло-



бесконечно – но это не страшно. Именно так один человек стремится понять другого человека, понять посредством плоскости картины, текстуры gobелена, пластики бронзы, цвета композиции, четкости мазка.

Надо иметь мужество, чтобы осмысливать уже существующие произведения искусства. Но нужно быть в сто раз смелее, чтобы придать своим непростым мыслям адекватную форму – и увидеть белый мир, застыть в библейской тишине, со страхом и трепетом заглядывая в бездну небытия. А затем всё это попытаться перенести из нематериального космоса мысли на материальное полотно. И донести до зрителя. И не бояться быть непо-

вием чуда соприкосновения душ является встречное движение – движение со стороны ее посетителей, и прежде всего студентов... Именно благодаря их желанию и энтузиазму возможен и продуктивен следующий шаг – встречный шаг студентов-технарей навстречу молодым художникам... Он возможен как в форме «круглых столов», так и в других формах. Какими же будут эти формы, покажет ближайшее будущее...

*А.Н. Маливский, руководитель клуба «Интеллектуал», доц. кафедры философии и социологии*  
*А.Л. Тюткии, председатель профкома студентов, ассистент кафедры ТОФ*

# Новий рік у ДІІТІ

Новий рік – це одне з найяскравіших та найочікуваніших свят. Напередодні Нового року ректор університету Олександр Миколайович Пшінько привітав всіх співробітників, що зібралися у залі Палацу культури, побажав щастя, здоров'я та натхнення у праці. Після чого всі присутні мали змогу насолодитися новорічною виставою «Нові пригоди Алі-Баби», підготовленою силами співробітників.

У цьому році студентський театр, художній керівник Жунда І.А., підготував яскраву казку для дітей співробітників «Попелюшка». Всі костюми та декорації були виготовлені самими студентами. Актори зробили так, щоб діти насправді поринули в чудовий світ казки, де добро завжди перемагає зло. Тузова Наталя, Краснобрійий Павло, Борисов Володимир, Абрамова Ольга, Кваснікова Катерина, Покуль Костянтин, Білошенко Андрій, Луценко Ольга, Лусь Олена, Буряк Стас, Міщенко Дар'я, Подолько Володимир, Степанова Марина – це ті студенти, які можуть робити чудо своїми

руками, навіть без допомоги чарівної палички. Директор Палацу культури не забула і про дітей-сиріт з притулку «Надія» – вже не один рік вони приїздять на новорічну ялинку в ДІІТ. Всі діти були дуже задоволені, бо після казки на них чекали Дід Мороз та Снігуронька, казкові герої, гарна ялинка, багато конкурсів, хороводів та танцювальні номери колективу «Модерн» під керівництвом Батури О.А., де займаються такі ж самі діти. Та найприємніше – повний мішок



подарунків від Діда Мороза, за що ми дуже вдячні профспілку нашого університету.

Новорічне свято було незабутнім, бо всі діти, і співробітників, і студентів, і діти-сироти з притулку «Надія», відчув турботу та побачили справжнє свято.

То хай нам всім щастить в Новому році, бо ми робимо добру справу!!!

І.А. Жунда

## ПОДАРОК ПРОФКОМА

Новый год – праздник таинственный, сказочный и красивый. И при встрече 2004 года сотрудникам нашего университета по инициативе профкома и Островерхова Н.П. была подарена сказка.

30 декабря в актовом зале Дворца студентов состоялся праздничный вечер. Вошедших возле нарядно украшенной сотрудницами Дворца елки встречали Дед Мороз и Снегурочка, одаривая всех новогодними пожеланиями и подарками.

Праздничный вечер открыл ректор, профессор А.Н. Пшінько. Он сердечно поздравил коллег, напомнил о самых значительных событиях ушедшего года и пожелал успехов в будущем.

А затем присутствующие увидели на сцене сказочное представление. Правду говорят, что в душе каждый взрослый – ребенок. С каким увлечением наши коллеги выступали! Взрослые показывали взрослым сказку. Сказку, в которой перемешалось все: добро и зло, пространство и время, Запад и Восток, люди разных национальностей. Победили, конечно, вечные истины – добро и дружба.

В этом спектакле участвовали и совсем молодые преподаватели, и люди постарше. Но всех объединяло одно – энтузиазм, любовь к прекрасному, юмор и непосредственность.



Идейный руководитель, сценарист (текст сценария был написан под каждого исполнителя!) и режиссер представления – член профкома университета Т.А. Колесникова. Активистам и организаторам самодеятельного театра преподавателей Ярош О.Н., Васильеву В.Е., Демченко Н.И., Маливскому А.Н., Афанасьевой Т.И., Музыкиной Г.И., Килевому В.П., Мунтян А., Полишко Т.В. и др. пришлось заниматься и пошивом костюмов, и подготовкой декораций, и составлением музыкального оформления. И хотя частенько приходилось для этого оставаться после работы, им удалось собрать коллектив единомышленников и «зажечь» людей идеей творчества. Мы и не подозревали, что способны на «такое»: петь со сцены (и

современные хиты), танцевать (даже классику), скакать на лошадках (почти настоящих), писать стихи...

Всех исполнителей, участников, помощников просто невозможно перечислить – это сотрудники многих кафедр и подразделений университета и многих, несмотря на грим и костюмы, зрители с удивлением и восхищением узнавали. Но одно можно сказать с уверенностью – зрителям спектакль понравился, а участников сказка объединила и сдружила. Если раньше при встрече мы просто здоровались, то теперь приветствуем друг друга улыбкой. И это – главное.

Это не первое праздничное мероприятие, организованное профкомом. Многие помнят прошлогодние «Вечера на хуторе близ Диканьки» и «Весенние интермедии» к 8 Марта. И, наверное, стоит эту красивую традицию в нашем университете продолжить.

Одна калина за вікном,  
Одна родина за столом,  
Одна стежина, щоб додому йшла сама,  
Одна любов на все життя,  
Одна журба до забуття  
І Україна, бо в нас іншої нема!

Доцент кафедри «Строительная механика» В.Е. Ренета

Засновник – Дніпропетровський національний університет залізничного транспорту імені В. Лазаряна  
Адреса редакції: 49010,  
м. Дніпропетровськ,  
вул. Академіка Лазаряна,  
2, к. 1201

Редколегія:  
Корженевич І.П. – головний редактор,  
Полішко Т.В. – редактор,  
Куліш А.І., Слов В.П.  
Контактні телефони: 47-19-66, 9-65 (ДІІТ)  
E-mail: diit2000 @ a-teleport.com

Свідоцтво про реєстрацію  
ДП №1071 від 27.08.2003 р.  
Газета виходить щомісячно українською  
і російською мовами  
Точка зору авторів може не збігатися  
з позицією редакції

Номер набрано і зверстано у редакції,  
надруковано в рекламно-видавничому  
відділі ДІІТ  
Газета випускається на благодійних  
засадах, розповсюджується безкоштовно  
Тираж 50 примірників